

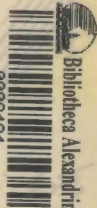
تأنيخ أوروبا بالحديث



الجزء الأول

دار الفكر العربي

بعضت راشد



تاريخ أوردو بالحائث

من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر

تأليف

دكتور / زينب عصمت راشد

أستاذ في قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة عين شمس

و

عميدة كلية البنات الإسلامية سابقا بجامعة الأزهر

ملتزم الطبع والنشر
دار الفكر العربي
لا شارع جواد صبي - القاهرة
٧٥٠١٦٧-٧٦٠٥٢٣-١٣٠٠ هـ

إهداء :

إلى ذكرى أستاذى الراحل ، محمد شفيق غربال ،
فإليه يرجع الفضل فى توجيى إلى التخصص فى تاريخ
أوروبا الحديث . طيب الله ثراه . وجزاه عنى خيراً .



مقدمة

يسعدنى أن أضع بين يلى القارئ العربى هذا الوجيز فى تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر ، راجية أن يجد فيه بسطا لأهم أحداث ذلك العهد .

وأشهد أننى أجهدت نفسى فى تجنب مرد الكثير من تفاصيل الوقائع والأحداث التى يزدحم بها تاريخ أوروبا فى ذلك العهد حتى لا يتعب القارئ حين يتحير بين ما فى مفاجآت العهد من أضواء قد تنجهر بصره ، فلا يرى ألا يحسن الرؤية . وليس بضيرنى - إن فعلت - أن أقدم للقارئ جهد المقل .

والواقع أن ذلك العهد من عهود التاريخ فى أوروبا يتميز بأحداثه الجليلة ، وانطلاقاته الفكرية الرائعة الوضاعة التى بهرت الدنيا ، وأيقظت العقول ، ثم دفعها تبحث عن مصادر الخير وما يمكن أن تستخلص منها من أغلاط السعادة التى ينبغى أن يستمتع بها البشر فى هذه الحياة .

وليس من شك مطلقا فى أن جهود الأجيال الأوروبية فى ذلك العهد قد كشفت عن كنوز التراث الإنسانى الخالد ، وأضافت إليه ألوانا من المعارف والفنون مما تزخر به دور الفنائس فى شرق الدنيا وغربها . بحسب نهضة الفكر فى مطلع هذا العهد أن يعرف الإنسان قيمة الحرية : فيدين بها ويعشقها ويسعى إلى طلبها أيا كان ثمنها ، وكيفما كانت السبيل إليها ، فهذه شعوب أوروبا تسمى إلى تحرير قوميتها وتجعل لها قيمة حيوية تحرم عليها ، وهذه عقول الباحثين وجهودهم تظهر الشعوب على حرية العقيدة الدينية بعد ما بينت لهم ما فى سيرة رجال الدين وسلوكهم من خلخاع وتضليل وما فى سلطانهم من ظلم وطفيان . وبين رجال التحرير الدينى كل ذلك فى

كتب نشرها على الناس بلغاتهم القومية ، ووجهوها إلى رجال الدين ، وعلى رأسهم البابوات . وتبلورت جهود الأحرار والصادقين من رجال الدين في مذهب ديني جديد عرف بالبروتستنتية ، ولم يلبث أن أذيع في مختلف البقاع الأوروبية والعالم الجديد برغم طغيان البابا وأعوانه . وكثر أتباعه من المستعيرين .

وفي ذلك العهد تكشف جهود الأوروبيين عن عالم جديد ، فتتجه إليه القلوب والأبصار ، وتهتز له أركان أوروبا ، وتترتب عليه نتائج خطيرة ، يبدل أمرها أخيراً في بناء دولة تصبح اليوم في مقدمة الدول الكبرى وأبرزها في عالم الثقافة والصناعة والاقتصاد والسياسة والمجد الحربي .

هذه إشارات قصيرة إلى جهود العالم الأوروبي خلال تلك القرون الثلاثة ، وما كان لها من نتاج رائع في سبيل الحرية ، وتنوير العقول وما أفادت الإنسانية من كسب مادي ومعنوي . ولكن طبيعة الحياة تأتي أن تجرى أمورها بين يدي البشر في سهولة ويسر ، بل تأتي أن يتلوق أبناؤها من حلوها شيئاً دون أن يتجرعوا من كؤوس المر فيها ما يزهق الأرواح ، ويفعم النفوس شقاء وهماً ، فنور الحياة المشرق لا يدركه أهلها ويتعمون به إلا بعد أن يغمرهم ظلام الليل الدامس . فتاريخ أوروبا في هذه القرون الثلاثة مليء بمرغم مكاسبها التي أشرنا إليها بالحروب التي أوقدت نارها مطامع الملوك والحكام ، والمنافسات الشديدة بين الأمر الحاكمة في مختلف أقطارها ، وإذا كانت الذريعة إلى تلك الحروب أحياناً قد بدأت في رداء ديني ، فلأنها لم تلبث أن أزاحت عنها ذلك الرداء الأطلع المادية التي كانت قلوب الملوك والحكام والزعماء تنطوى على نيرانها المتأججة . ولا مجال هنا للإشارة إلى أسبابها ونتائجها وإنما يكفي أن نذكر منها على سبيل المثال حرب الثلاثين عاما التي أحاط جحيمها بألمانيا ، فأهلك الحرث والنسل ، وأخر شعبها عن السير في ركب التقدم إلى الأبد بما كان ينبغي مثله من حظ في الكسب الحضاري والمادي ، كما أخرها عن تحقيق قوميها قرنين من الزمان .

وبين يدي القارئ في هذا الوجز شيء من توضيح العلاقات بين دول أوروبا خلال القرن الثامن عشر ، وهو قرن لا يحتل في تاريخ أوروبا نفس المكانة التي يحتلها كل من القرنين السادس عشر والتاسع عشر ، فالأول هو مطلع تاريخها الحديث وبشير نهضتها في عالم الحرية والثقافة والفنون ، وتلك ميزة انفرد بها بين ما تلاه

من عصور ، وأما ثانيهما : فإني عازمة - إن مد الله لى فى أسباب الحياة وحقق
أملى - على أن أفرد له وجيزا خاصا ، فهو جدير بذلك ، لأنه عهد الثورة
الفرنسية ، وما ترتب عليها من نتائج ظلت أوروبا متأثرة بها دهرا طويلا . وليس
يفوتنى أن أشير إلى أثر القرن الثامن عشر فى تاريخ القرن الذى يليه .

تلك آمال فى محاولة متواضعة أسأل الله أن يعينى على المضى فى استكمالها
والاستعانة فى ذلك بما أفدت من اطلاعى على كثير من الوثائق .

« المؤلفه »

وعلى الله قصد السبيل .



البَيْتُ الْأَوَّلُ

أوروبا في القرن السادس عشر

الفصل الأول

أوروبا الجديدة وأهم مميزاتها

لكل عصر من العصور التاريخية في العالم مميزاته الخاصة . ولما كانت هذه المميزات مرتبطة في تكوينها بمجهود الإنسان فأصبح من الطبيعي أن تكون بطيئة في تكوينها وتحديد معالمها وأدى ذلك كله إلى أن تتخلل كل العصور التاريخية المختلفة مراحل انتقال ، تبلور أثناءها هذه المميزات وتلك السمات .

ولا يخفى عن ذلك تاريخ أوروبا الحديث الذي يبدأ في نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر بعد فترة انتقال استمرت زهاء قرنين من الزمان ، لمعت أثناءها بعض الشخصيات أمثال « داني الجيبرى » (١٢٦٥ - ١٣٢١) مؤلف الكوميديا الإلهية ، وقد اشتهر بعرضه لطائفة من صور الحياة في العصور الوسطى ، والشاعر « بترارك » (١٣٠٤ - ١٣٧٤) ، ويعرف بأب الحركة الإنسانية وقد خلد الحروب البونية بملحمته « افريقيا » المكتوبة باللاتينية ، كما نظم بالإيطالية « كتاب الأغاني » الذي يتضمن مقطوعاته الثنائية الرائعة التي استوحاها من صديقه « لورا » . وكان بترارك يعسز بمؤلفاته اللاتينية ، ولا يفخر بعرفته للإيطالية . والروائي الشاعر « بوكاشيو » (١٣١٣ - ١٣٧٥) ، اشتهر بمؤلفه الخالد « الديكامرون » وهو من المؤلفات العالمية المشهورة ، ويعتبر من أبرع الكتاب في سرد القصة وتحليلها . وبعد « داني وبترارك وبوكاشيو » أئمة للأدب الإيطالي الحديث .

وتتنوع هذه المميزات بين فكرية وسياسية ودينية واقتصادية واجتماعية (١) .

المميزات الفكرية :

مما لا شك فيه أن التحرر الفكرى في أوروبا كان من أهم مميزات العصر وكان ثورة على الجمود الذى ساد الحياة الأوروبية خلال العصور الوسطى ، لذلك كانت أهم ميزة

(١) انظر الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال القرن السادس عشر ص ص ٢٩ - ٤٣ .

لهذا المهد أن الفرد قد أصبح حراً في أن يختار من العلوم وألوان الثقافة ما يلائم طبيعته وتفكيره غير مقيد بتقاليد الكنيسة وتعاليم رجال الدين الجافة ، وهم الذين كانوا يسيطرون على العقول والاتجاهات الفكرية في العصور الوسطى . وكان لهم تأثيرهم الواضح على الأذهان عندئذ ، لأنهم كانوا الفئة الوحيدة المتعلمة إلى جانب أقلية من الأرستقراطية في المجتمع .

وهكذا أصبح التفكير حراً يهدف إلى الوصول إلى الحقيقة ، ويعمل على توفير كل أسباب السعادة والحياة التي توفر الراحة للفرد ، ولم يعد التفكير فيما بعد الموت وأداء الواجبات الدينية هو وحده الذي يشغل الخواطر الإنسانية ، ومن ثم ظهرت الحركة الواسعة النطاق الشاملة التي عرفت بالحركة الإنسانية .

هذه الحركة تزعمها جماعة يعرفون بالإنسانيين ومن تلك التسمية ندين أن الإنسان كان موضع البحث والاهتمام . فلم تعد هناك حقائق خفية لا يجب التعرض لها كما كان يوحى بذلك رجال الدين من قبل ، وأصبحت المعرفة في حد ذاتها معرفة كل شيء ، التأكد من حقيقتها هو الاتجاه الجديد ، وقد ترتب على ذلك أن هذه الحركة الإنسانية اهتمت بالبحث عن تلك الحقائق في كنوز المعرفة القديمة الرومانية والإغريقية بصفة خاصة ، فاكشفت المعلومات الحديثة التي كان يجهلها الغربيون من قبل .

وقد تأثر الأوروبيون باتصافهم بالعرب في الشرق أيام الحرب الصليبية . وفي الغرب أيام حكم العرب في الأندلس ، تأثروا بما اطلعوا عليه من معلومات مختارة في الطب والجغرافيا والرياضة والجبر وما لمسه من تقدم في بعض الصناعات مثل صناعة الورق والحزير والسكر ، كل هذه الاتصالات جعلتهم يؤمنون بضرورة جمع المخطوطات القديمة ودراستها ونقلها والتعليق عليها .

ولما كانت هذه المخطوطات مكتوبة باللغتين الإغريقية أو اللاتينية فقد عكف بعض الإنسانيين على إتقان هاتين اللغتين . وكانت اللاتينية معروفة لدى الفئات المتعلمة فكانت هي اللغة التي تكتب بها الأبحاث العلمية والأدبية . فازداد عدد المقبلين على تعلمها إلى جانب إقبالهم على تعلم اللغة الإغريقية حتى يستطيعوا تفسير ما جاء في الوثائق المكتوبة بها . وعندما تم لهم ذلك أظهروا اهتماماً بالغة بلغاتهم القومية كالإيطالية والإنجليزية والفرنسية وغيرها .

وهكذا أصبحت اللغات القومية غير قاصرة على التخاطب والتفاهم بل عدت ذلك إلى البحث والتأليف ، ومن ثم كانت النهضة بهذه اللغات واستخدامها على النحو الذى قدمنا سيلا ميسرة إلى توصيل المعلومات المتنوعة إلى مختلف الشعوب الأوروبية .

وكان لهذه الناحية أهميتها العظمى لأن حركة الترجمة من اللغات القديمة إلى اللغات الحديثة أدت إلى ترجمة الكتاب المقدس إلى اللغات القومية فأصبح من السهل على المسيحي المخلص أن يطلع بنفسه على المعلومات الدينية الأصلية وأن يعرف ما أدخل عليها من إضافات تتعارض مع أسس الدين ، وقد كان رجال الدين يحتفظون بسرية هذه المعلومات ويحرمون على عدم تسريبها إلى فئات الشعب حتى يكتسبوا مكانة ومهابة في نفوس المسيحيين ، وحتى يستغلوا هذه المعلومات لخدمة مصالحهم المادية المختلفة . ومن ثم كانت صيحة الإصلاح الدينى التى نادى بها « مارتن لوتر » فى ألمانيا وجون كالفن فى فرنسا وسويسرا وغيرهما من المصلحين الدينيين .

وكان لهذه الصيحات المطالبة بالإصلاح الدينى أثرها العميق فى توجيه الأذهان والنفوس إلى إصلاح الكنيسة بشئ الطرق والوسائل ؛ فكانت بملك حركة الإصلاح الدينى الواسعة النطاق التى شملت بعض الدول الأوروبية وترتب عليها اعتناق بعض شعوب أوروبا العقيدة البروتستنتية .

وترتب على الحركة الفكرية الجديدة اكتشاف بعض الحقائق التى كانت خافية على المجتمع الأوروبي منذ العصور الوسطى مثل كروية الأرض وحركتها حول نفسها ، كما كان لتقدم فن الملاحة وتطوير بعض الأجهزة مثل البوصلة ، والاسطرلاب أثره البالغ فى نجاح بعض المغامرين الغربيين فى تحقيق أهدافهم الكشفية والاستعمارية ، فخطوا خطوات واسعة فى هذين المجالين ، واستطاعوا أن يكتشفوا عالما كبيرا فيما وراء البحار كما اكتشفوا الأمريكتين وجزر الهند الغربية ، واكتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح إلى الشرق الأقصى . فكان لهذه الكشف آثارها البعيدة فى النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

وكان من نتيجة ذلك ظهور طبقة وسطى قوية ثرية ، الأمر الذى أوجد تغييرا جذريا فى المجتمع الأوروبي الذى كان يحيا فى العصور الوسطى حياة تنسم بالتخلف والجمود ؛ فهى لا تعدو الزراعة والفروسية . ولكن هذا المفهوم تغير منذ ذلك الحين كما سنرى فيما بعد .

وعما تميز به الفكر الحديث ظهور عدد كبير من المؤلفات الحديثة في ميادين العلم والأدب والفنون المختلفة ، وكان من حسن حظ هذه الحركة - أعني الحركة الإنسانية - أن ظهرت الطباعة في أثناء نموها ويضاف إلى هذا ظهور طائفة من العلماء الباحثين المدققين المتحمسين للبحث عن كل ما هو قديم . ظهرت الطباعة في ألمانيا حوالي منتصف القرن الخامس عشر وانتقلت منها إلى أنحاء أوروبا فساعدت على ظهور هذه المؤلفات والأبحاث التي قام بها الإنسانون في كل الميادين، مما سهل انتشارها ورواجها، فشاهدت العصور الحديثة إنتاجا علميا وأديبا وفنيا لم تشاهده أوروبا من قبل منذ نهضة الإغريق في عصر بركليس في القرن الخامس قبل الميلاد .

المميزات السياسية للعصور الحديثة :

وإلى جانب المميزات الفكرية أخرى سياسية ، إذ كان أول ظهور الدول القومية الحديثة عند مطلع التاريخ الحديث في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر. وواضح أن ذلك قد كان نتيجة الفكر الإنساني وانطلاقه نحو الاهتمام بسائر الدراسات والبحوث المتعلقة بحياة الفرد من جميع النواحي . مما جعل الأوروبيين يهدفون إلى المجتمع الذي يكفل لهم الطمأنينة والاستقرار . وباتوا لا يرون ضرورة للاحتفاظ بعالم مسيحي موحد من الناحيتين السياسية والدينية .

ومن ثم رأت كل جماعة - تسكن إقليما له حدوده الجغرافية الواضحة وترجع في أصلها إلى جنس واحد بصفة عامة أو أجناس متقاربة ، ثم يتقن أبنائها في اللغة التي يتفاهمون بها ، كما يتفقون في المصالح والأهداف القومية - أن تتخلق لنفسها وحدة قومية مستقلة خاصة بها .

كل هذه الأمور دعت إلى قيام الدول القومية الحديثة ؛ إذ رأت هذه الجماعة أنها في حاجة إلى حكم جديد يعنى فيه بكل مصالحها المعيشية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعلاقاتها السياسية كافة . وكانت فكرة الامبراطورية أو الدولة الواسعة هي الفكرة السائدة أثناء العصور الوسطى ، كانت هناك امبراطورية عظيمة الاتساع كما كان هناك البابا وهو الزعيم الديني الكاثوليكي لغرب أوروبا .

واشتهرت العصور الوسطى بمراحل الصراع المرير بين هاتين القوتين : قوة

الامبراطورية وقوة البابوية ، فلم تقنع البابوية بتلك السلطة الدينية الواسعة على رعاياها المسيحيين الأوروبيين بل أخذت تنافس الامبراطورية في سلطاتها الزمنية ، ذلك النظام السياسى لم يكن بطبيعته يخدم مصالح الشعوب الغريبة المتفرقة العديدة المتباينة في أجناسها ولغاتها ومصالحها القومية ، ولذلك نجد أنه عند مطلع العصور الحديثة نمت الاتجاهات القومية ونجحت بالتالى بعض هذه الجماعات في تكوين وحدتها القومية National State .

وكانت إنجلترا وفرنسا وأسبانيا أسبق هذه الوحدات السياسية ، وكان إتمام الوحدة القومية لهذه الدول الثلاث يرجع إلى أسباب خاصة متعلقة بكل منها ، بينما تأخرت شعوب وأقوام أخرى في تحقيق هذه الوحدة ؛ منها على سبيل المثال ألمانيا وإيطاليا ؛ إذ لم تسمح ظروف كل منهما بتحقيق هذا الهدف السياسى إلا في القرن التاسع عشر .

ومما لا شك فيه أن موقع هذه الدول الثلاث في غرب وشمال أوروبا كان له أثر بعيد في مساعدة ملوك هذه الدول في تحقيق وحدتها القومية . ثم إن الظروف الداخلية لكل منها قد ساعدت على تحقيق هذا الهدف السامى : وإلى القارىء تفصيل ذلك باختصار .

فرنسا :

في خلال النصف الأول من القرن الخامس عشر كان أكثر من نصف مساحتها الجغرافية تابعا لإنجلترا على حين كان يتنازع حكم ما تبقى منها أسر عريقة قديمة كانت تحكم هذه البقاع منذ أجيال بعيدة من أيام الاقطاع .

وحين وقعت حرب المائة عام بين فرنسا وإنجلترا ثم انتهت حوالى منتصف القرن الخامس عشر (سنة ١٤٥٣) بنجاح فرنسا في طرد الإنجليز من أراضيها خاسرة ثغر كاليه في الشمال ، استطاعت فرنسا أن تحقق كيانها السياسى المتكامل ، وتجعل لها حدوداً جغرافية واضحة من شمال غرب أوروبا إلى جنوبها . وبذلت أسرة الفالوا مجهودات كبيرة في هذا السبيل . وكان على هذه الأسرة التى عاصرت أحداث حرب المائة عام أن تقضى على القوى المناوئة لسلطانها في الداخل بغية جمع السلطة في يدها . وكان دوق برجنديا يمثل قوة كبيرة ، طالما تفوقت على قوة الملك الفرنسى ، وبكى أن نذكر أن الأراضى المنخفضة كانت يومئذ تابعة لدوق برجنديا .

ولذلك رأى لويس الحادى عشر (١٤٦١ - ١٤٨٣) ^(١) أن يبدأ بالقضاء على سلطان هذا الدوق وهو وقتل شارل الجسور ، وقد تم له ذلك فانتصر عليه وفاز بملكه بعد مصرعه سنة ١٤٧٧ .

واستطاع ملك فرنسا لويس الحادى عشر أن يضع يده على أملاك شارل الجسور داخل فرنسا ومنها فرانش كومتيه Franche-Comté وأرتوا Artois وبيكارديا Picardie ولكن الأراضى المنخفضة أبت أن تستسلم للويس وظلت وفيه لابنة شارل الجسور (مارى البرجنديّة) ، ولهذا الحقيقة أهمية سنذكرها في حينها عندما نتحدث عن أملاك الهابسبورج في أوروبا .

كانت أسرة أنجو في فرنسا كذلك من الأمر المناوئة لملوك الفالوا في حكمهم لفرنسا . لذلك باذر لويس الحادى عشر بمحاربة دوق أنجو فانتصر عليه وآلت إليه أملاكه ومن أهمها إمارة أنجو Anjou نفسها وإقليم بروفنس Provence ومين Maine . واستطاع بذلك أن يخطو خطوات هامة نحو تركيز السلطة في أيدي أسرة الفالوا في فرنسا ، فكان ذلك لبنا يبدية تكوين وحدتها القومية .

واستأنف شارل الثامن (١٤٨٣ - ١٤٩٨) أعمال سلفه من الفالوا ونجح في إتمامها ثم بدأ في تنظيم فرنسا في الداخل والعمل بكل الوسائل على تركيز السلطة في يده حتى لا يخرج عن سلطانه الولايات الفرنسية التي ضمت حديثا إلى ملك أسرة الفالوا . وقد استطاع أن يجعل منها مملكة متكاملة الأرجاء لا ينقصها إلا إضافات بسيطة ضمت إليها خلال القرنين ١٧ ، ١٨ حتى أبلغها حجمها الحالى .

ولم يكف شارل الثامن أول الأمر بإعادة تنظيم فرنسا في الداخل وتركيز السلطة في يده ، بل بدأ بطمع في مد نفوذ فرنسا إلى خارج حدودها . وكانت إيطاليا القريبة من حدود فرنسا الجنوبية - والمقسمة سياسيا من إمارات مختلفة - هدفه الأول فكان أول من بدأ بالحروب الشهيرة عند مطامع المصور الحديثة والتي عرفت

(١) لويس الحادى عشر من أسرة الفالوا وقالوا Valois مقاطعة في شمال فرنسا . منحها فيليب الثالث ولده الأصغر شارل ، وكان لشارل هذا ابن يدعى فيليب أصبح ملكا على فرنسا في عام ١٣٢٨م وعرف بين ملوك فرنسا باسم فيليب السادس ، وسكت أسرة الفالوا فرنسا من عام ١٣٢٨ إلى عام ١٥٨٩ م ما آل حق حرش فرنسا إلى فرح البوردون .

« بالحروب الإيطالية » . بدأت يزحفه على إيطاليا عام ١٤٩٤ واستمرت هذه الحرب حتى معاهدة «كاتو كبرسيس» Cateau Cambresis ١٥٥٩ ، واستطاع الرجل في بداية هذه الحرب إحراز انتصارات باهرة ، فاحترق شبه جزيرة إيطاليا بجيوشه من الشمال حتى نابولي في الجنوب . وكانت إيطاليا في ذلك الوقت تتمتع بثأر حركة النهضة ، فكانت المركز الفنى والثقافى لأوروبا . كما كانت إيطاليا متقدمة حضارياً وفنياً إلا أنها كانت متأخرة جداً من الناحيتين السياسية والقومية ؛ لم يكن لها جيش موحد أو إدارة موحدة لتدير دفة هذه الحرب وتنفذها من أطماع الدول الأوروبية .

ولكن الدول الأخرى ، مثل أسبانيا وإمبراطورية (الهابسبرج) (١) ، أسرع بالتدخل في هذه الحرب خشية أن تسيطر فرنسا على إيطاليا . ومن ثم بدأ وعى جديد بين الدول الحديثة القائمة في أوروبا يتعلق بعملها على المحافظة على ما يعرف بالتوازن للسلطة Balance of Power . وكان لهذا المبدأ الخطير أثره في أن معاهدة «كاتو كبرسيس» التي أنهت هذه الحرب لم تحقق لفرنسا أطامعها في إيطاليا وإنما تفوقت عليها في هذا الميدان أسبانيا . وستتمكن فرنسا في خلال القرن السابع عشر بفضل جهود وزرائها للعظام ريشيليو وماززان من بعده ثم ملكها لويس الرابع عشر أن تبلغ مكاناً مؤثراً في السياسة الأوروبية ، الأمر الذى جعلها تتفوق على سائر الدول الأخرى مما أدى إلى تكاتف دول أوروبا لمقاومة هذه السيطرة .

(١) الهابسبورج Hapsburg, Habesburg أو هابيتسبورج Habichtsburg الأسرة التي خرج منها البيت الإمبراطورى فى النمسا . اشتق اسم هابسبورج من قلعة هابسبورج (قلعة الصقر) فى سويسرا فى مكان شائع الارتفاع قرب « شينترناخ » Schinznach التي بناها فى عام ١٠٢٠ « فيرنر » werner أسقف ستراسبورج وأخوه زوجه كونت « رادبوت » Radbot فى « آرجو » AARGAU السويسرية التي تقع على نهر « آر » AAR وكان ابن رادبوت ، وهو « فيرنر الأول » الذى توفى عام ١٠٩٦ ، يحمل لقب كونت هابسبورج ، وكان هو جد « ألبرت الثالث » الذى توفى عام ١٢٠٠ ، وكان كونت زيوريخ أمير الألزاس العليا . وقد استولى « رودولف الثالث » الهابسبورجى الذى توفى عام ١٢٣٢ على « لا وفنبرج » Laufenburg و« فالنشتين » waldsatie ولكن بعد وفاته انقسم ولداه « ألبرت الرابع » و« رودولف الثالث » الميراث فيما بينهما ، ولم يلبث « رودولف » أن أصبح كبير دوقات النمسا ثم خلفه إمبراطوراً لألمانيا عام ١٢٧٣ .

(م. ٢ - تاريخ أوروبا الحديث)

انجلترا :

وأفادت إنجلترا من نتائج حرب المائة عام (١) التي خاضتها ضد فرنسا ، وعلى الرغم من أنها قد فقدت أملاكها الواسعة في فرنسا باستثناء نجر كالية في الشمال ، فقد أفادت من هذه الحرب لأنها أصبحت تركز جهودها على النهوض بنفسها ، وأفادت كذلك من الحرب الأهلية التي قامت فيها بعد حرب المائة عام . ففي سنة ١٤٥٥ بدأت الحرب الأهلية المشهورة باسم « حرب الوردتين » (٢) التي استمرت ثلاثين عاما (حتى ١٤٨٥) . والسبب في تسميتها هذه أنها وقعت بين أسرتين عريقتين من أعرق الأسر الحاكمة في إنجلترا وهى أسرة « يورك » وكان شعارها الوردة البيضاء وأسرة « لنكستر » وشعارها الوردة الحمراء ، وكانت قاصرة على الطبقة الارستقراطية وكان الهدف منها هو الوصول إلى منصب ملك إنجلترا . وفي هذا أكبر دليل على مدى ما وصلت إليه الطبقة الأرستقراطية من سلطان في ذلك الوقت في إنجلترا . فقد كان كل نبيل من هؤلاء النبلاء صاحب عصبية وقوة ونفوذ في إمارته ، وكان ذلك من العوامل التي عوقت تحقيق الوحدة القومية لإنجلترا بعض الوقت .

وانتهت حرب الوردتين بانتصار أسرة لنكستر في موقعة « بوزورت » Bosworth في عام ١٤٨٥ . واستطاع هنرى السابع مؤسس أسرة التيودور أن يبدأ حكم هذه الأسرة في إنجلترا عام ١٤٨٥ . وقد تمتع هذا الملك بسلطان مطلق أيام حكمه الذى استمر حتى سنة ١٥٠٩ ، وكان من نتائج حرب الوردتين أن بحيت أسر كاملة من طبقة الارستقراطية ذات الأملاك الواسعة في إنجلترا وآكلت جميعاً إلى الملك الذى أصبح أغنى ملوك أوروبا جميعاً .

(١) حرب المائة عام من أشهر الحروب المعروفة في التاريخ الحديث وأطولها مدى : وقعت بين عامي ١٣٣٧ : ١٤٥٢ بين إنجلترا وفرنسا ، وكان السبب الرئيسى لها أن ملوك إنجلترا - الذين كانوا بوصفهم دوقات مقاطع « جوين » الفرنسية أنبأما الملوك فرنسا - عارضوا سياسة العرش الفرنسى في جنوحها إلى تركيز السلطة . وأبدى ملوك إنجلترا امتناعاً لتقديم ولايتهم لفرنسا وعضوهم لصاحب التاج الفرنسى بالنسبة لممتلكاتهم في قارة أوروبا . وشهدت حرب المائة عام تحول الأساليب الحربية من الطرق الإقطاعية إلى النظام الحديث (استخدام المدفعية) ومن النظام الإقطاعى إلى اليقظة الأولى للأمن في وعيا القوى .

(٢) حرب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥) تعريف النزاع على عرش إنجلترا الذى وقع بين أسرى لنكستر ويورك . وقد انتهت هذه الحرب بالإطاح في إنجلترا لأنها أضعفت النبلاء إلى حد عجزوا عنه من المحاولة دون نهضة الملكية في ظل أسرة التيودور .

ومن حسن حظ هذا الملك أن شعبه كان قد أرق خلال حربين عنيفتين :
إحداهما حرب المائة عام ، والثانية حرب الوردتين . وأتيح له أن يحكم في سهولة ويسر
وذلك أمر طيب ، فالشعب قد أحس حاجته إلى الراحة والاستقرار ، وذلك لا يتأتى
إلا بين يدي ملك قوى ، يحقق له مصالحه القومية . ويصف كثير من المؤرخين حكم
هذا الملك بأنه كان قائماً على الاستبداد . تراهم يعنون بذلك أنه سلك طريق شارل
الثامن ولويس الحادى عشر فى فرنسا ، وقد كان حكمهما لا يستند إلى رأى الشعب
ممثلاً فى البرلمان ؟ كلا ! إن الرجل قد استطاع أن يحكم مع وجود البرلمان حكماً يكاد
يكون مطلقاً . وآية ذلك أن البرلمان لم يدع إلى الاجتماع سوى سبع مرات خلال حكمه
الذى استغرق حوالى ربع قرن . ومن ذلك نرى أن الملك كان محظوظاً مجسوداً لأن
الأيام قد مهدت له ، كما قلنا ، بحاجة الشعب إلى الراحة بعد حربين كبيرتين وإلى
الاستقرار بعد قلق طال أمده . ومضى البرلمان مطمئناً فى مسيرته ووثاقاً من حكم
من تلا هذا الملك من أفراد أسرته . وبهذا السلوك الذى اتخذه البرلمان استطاع الملوك
أن يقوموا بحركة الإصلاح الدينى فى إنجلترا . ولعل ذلك أيضاً بسبب بعد إنجلترا عن
روما . ومن العجيب ألا تم المسيرة فى طريق الإصلاح الدينى فى اتجاه واحد ؛ فهذا
هنرى الثامن (١٥٠٩ - ١٥٤٧) ثانى ملوك الأسرة يقطع الصلة بين كنيسة إنجلترا
وكنيسة روما . ونجىء من بعده مارى تيودور (١٥٥٣ - ١٥٥٨) تتعبد هذه الصلة
وفى عهد الزايبث ابنته وآخر ملوك هذه الأسرة (١٥٥٨ - ١٦٠٣) تنقطع الصلة
بروما مرة أخرى . وكانت الأمور قد استقرت فى الكنيسة الأنجليكانية ، فتم بذلك
حركة الإصلاح بين يدي هذه الملكة سنة ١٥٥٩ فى سهولة ويسر ، وهى كنيسة خاصة
بانجلترا ، وينهى حكم هذه الأسرة عند مطلع القرن السابع عشر .

واستطاعت أسرة التيودور أن تضع النواة العظمى فى حياة بريطانيا البحرية ؛
إذ أهم مؤسستها ببناء الأسطول وإنشاء مدرسة للبحرية ، كما نجحت فى معالجة المسألة
الدينية دون اللجوء إلى العنف وخوض غمار حروب أهلية على نحو ما حدث فى
ألمانيا وفرنسا .

أسبانيا :

كانت أسبانيا كذلك من الدول التى حققت وحدتها القومية فى وقت مبكر عند
مطلع العصور الحديثة ؛ ويرجع ذلك إلى عدة عوامل داخلية وخارجية وأهمها تلك

المصاهرة التي تمت بين أكبر مقاطعتين أسبانييتين وهي قشتالة وأراجون ؛ فكان على عرش الأولى إيزابيلا وكان يحكم الثانية الأمير فرديناند . وتم هذا الاتحاد عن طريق الزواج بين العاهلين عام ١٤٦٩ . وكانت أراجون تضم أملاكاً هامة داخل أسبانيا وخارجها فلها كاتلونيا وفالنسيا وجزر البليار في حوض البحر المتوسط . وإلى جانب هذه الأملاك كانت تملك صقلية وتطالب بنابولي . ويقدر ما أفادت قشتالة من انضمام أراجون فاستكلت أسبانيا الوحدة وبفضل المصاهرة السابقة الذكر استطاعت أيضاً أن تبلغ أمجاداً حربية بنسب امتداد نفوذ مقاطعة أراجون إلى حوض البحر المتوسط ، إلا أن أطاع أراجون التي ورثها عنها مملكة أسبانيا في إيطاليا ونابولي بصفة خاصة اضطرت أسبانيا إلى خوض غمار حروب أوروبية انتصرت في بعضها كما حدث في الحروب الإيطالية ، ولكنها انهزمت في الأخرى ، ومن ذلك يتضح لنا أن تلك الصلة لم تخل من خسارة .

ومن العوامل التي أدت إلى وحدة أسبانيا كذلك في نهاية ذلك القرن ، نجاح حكامها في طرد البقية من العرب عن جنوبها . وانتهى بذلك آخر عهد العرب فيها . وبما لاشك فيه أن هذا الحدث قد ساعد أسبانيا على تحقيق وحدتها القومية والسياسية ، لكنه أضر بمصالحها الاقتصادية في ميادين الزراعة والصناعة والتجارة ؛ فقد كان العرب يمتازون بتفوقهم العظيم في هذه الميادين . وهكذا انتهى ذلك الصراع الذي دام أكثر من سبعة قرون .

وقد قام القشتاليون بدورهم في هذا الصراع خير قيام مدفوعين بحماسة الدينية وقوتهم العسكرية . واعترف بابوات روما للبيت المالكي في أسبانيا بجهوده في هذا المضمار وأطلقوا على ملوكهم لقب الملك الكاثوليكي .

أما العامل الثالث الذي ساعد على تحقيق الوحدة القومية لأسبانيا فكان عاملاً خارجياً يتعلق باكتشاف كولمبس في عام ١٤٩٢ للعالم الجديد ، فقد كان هذا العالم نقطة تحول هامة في تاريخ أسبانيا ؛ إذ استطاعت أن تجني ثمار هذا الكشف الجغرافي العظيم عندما تمكن بعض المغامرين الأسبان من استعمار بعض مناطق العالم الجديد مثل المكسيك

ويبرو ومعظم جزر الهند الغربية(١). وقد جلبوا لأسبانيا من هذه البقاع الذهب والقنصة ، فساعدها ذلك على إعداد أقوى جيوش أوروبا في ذلك الوقت فتمكنت من الانتصار على فرنسا في الحروب الإيطالية .

أسبانيا تحت حكم الهابسبورج :

آلت أسبانيا عند مطلع القرن السادس عشر إلى سلطان أسرة الهابسبورج Hapsbur التي كان مقرها في النمسا ، وكانت تحكم الامبراطورية الرومانية المقدسة التي أخذت أملاكها تنكش حتى أصبحت قاصرة على ألمانيا وسويسرا والأراضي المنخفضة (هولندا وبلجيكا) . وكذلك حكمت بعض الشعوب المجرية والسلافية في شرق الإمبراطورية .

أما كيف آل أو انتقل الحكم من إيزابيلا وفردناند إلى أسرة الهابسبورج فذلك مرجعه إلى سياسة المصاهرة الأسرية التي ساعدت أسرة الهابسبورج على توسيع أملاكها وفنوذها في أوروبا . بدأت هذه السياسة عندما تزوج الإمبراطور مكسيميليان(٢) من ماري البرجندية ابنة شارل الجسور في عام ١٤٧٧ ؛ أي قبل أن يصل إلى منصب الإمبراطور الذي ظل محتفظاً به حتى عام ١٥١٩ ، وتزوج ابنهما فيليب بعدئذ من جوانا الأسبانية ابنة إيزابيلا ، ولم يكن يومئذ واضحاً أن جوانا سترث عن أبيها ذلك الملك العريض ؛ إذ كان لها أخ يدعى جون وكان هو الوريث الشرعي لأسبانيا وأملاكها ، ولكن لحسن حظ أسرة الهابسبورج أن يموت ذلك الوريث فتتحصر وراثته الملك الإسباني في جوانا ، فورثها ابنها شارل الأول الذي أصبح ملكاً على أسبانيا سنة ١٥١٦ ، ثم إمبراطوراً باسم شارل الخامس (١٥١٩ - ١٥٥٤) . وبذلك آلت إليه أملاك الهابسبورج الأصلية في النمسا والأراضي المنخفضة البرجندية مضافاً إليها ملك أبويه في أسبانيا وما يتبع ذلك من أملاك في إيطاليا ، وكذلك الإمبراطورية الاستعمارية في المكسيك وبيرو وغيرهما(٣) .

(١) انظر الكشوف الجغرافية الأسبانية والمستعمرات الأسبانية ص ٥٦ ، ٦٢ .

(٢) الإمبراطور مكسيميليان : - حكم من ١٤٩٣ - ١٥١٩ وهو من أسرة الهابسبورج التي حكمت الإمبراطورية الرومانية المقدسة من ١٤٣٨ - ١٨٠٦ .

(٣) انظر الاستثمار الأسباني في المكسيك وبيرو ص ٦٢ - ٦٣ .

الإمبراطور شارل الخامس : امتد حكم هذا الإمبراطور من عام ١٥١٩-١٥٥٤ فاستطاع بسلوكه الحميد أن يتخطى كثيراً من العقبات وأن يترك أثراً واضحاً في مجال السياسة الأوروبية ، وعرف بتسامحه الديني وتوفيقه في اختيار الصالحين الذين عاونوه في مهام الحكم المختلفة ؛ ولا أدل على توفيقه من أن يتخطى العقبات التي اعترضت سبيله في حكم أسبانيا ولم يكن يومئذ قد تخطى السابعة عشرة من عمره عندما آل إليه حكمها عام ١٥١٦ ، تخطاها برغم جهله بسائر أمورها ؛ فهو قد كان يجهل اللغة الأسبانية إذ أنه قد ولد وترى بعيداً عنها في مدينة «جنت» بالأراضي المنخفضة . كما واجهته المشكلة الدينية في ألمانيا ، وهو حاكمها وسلطانها فوق كونه إمبراطوراً فعالجها عن طريق محاولة التوفيق بين الكاثوليك والبروتستنت ودعوة المجالس الكنسية ، فظل في محاولته هذه نحو ثلاثين عاماً (١) .

ولم تقف العقبات في سبيله عند حد ما ذكرنا ، بل تعدتها إلى ثورة الأراضي المنخفضة (٢) . ومن مشاكل أيام حكمه اضطرابه إلى استئثار الصراع بين الهابسبورج والغالوا فيما يعرف بالحروب الإيطالية (٣) . فوق هذه المشاكل الجديدة كان عليه كذلك أن يواجه خطراً كبيراً تعرضت له أوروبا في القرن السادس عشر وهو الخطر العثماني .

ظهور مبدأ التوازن الدولي :

ومن مميزات ذلك العصر السياسية ظهور مبدأ (التوازن الدولي) ؛ وقد ذكرنا أنه ظهر لأول مرة أثناء الحروب الإيطالية ، ولكن هذه الظاهرة استمرت حتى يزمننا هذا ، ففي القرن السابع عشر استطاعت فرنسا في عهد لويس الرابع عشر أن تسيطر على السياسة الأوروبية ، وأن تمتد نفوذها إلى جهات مختلفة مما دعا إنجلترا وغيرها من الدول إلى عقد التحالف لاستعادة التوازن الدولي وقد نجحت الدول الأوروبية إلى حد ما في تحقيق ذلك الهدف ، إلا أن هذا التوازن لم يطل بقاؤه ؛ ذلك لأنه عندما انتزعت إنجلترا أملاك فرنسا الأمريكية (كندا) وعندما أصبحت في القرن ١٨ تسيطر على مدخل البحر المتوسط — باستيلائها على مضيق جبل طارق وجزيرة مينورقة —

(١) انظر تفاصيل هذه السياسة فيما يلي : حركة الإصلاح الديني في ألمانيا من ص ١١٠ - ١٢٠ .

(٢) انظر ثورة الأراضي المنخفضة من ص ١٤١ - ١٥٣ .

(٣) انظر الحروب الإيطالية من ص ٩٩ - ١٠٦ .

رأت أسبانيا أن تضع يدها في يد فرنسا لمقاومة نفوذ إنجلترا والحد من سلطانها ،
منهتزين قيام ثورة المستعمرات الانجليزية في العالم الجديد . وكان لمعاونة أسبانيا وفرنسا
القائد الأمريكي جورج واشنطن ، قائد الثورة الأمريكية ، أثر كبير في انتصاره
على إنجلترا ولم يكن نجاحه بغير هذه المعاونة محققاً لأن ثواره على الرغم من حماسهم
لم يكونوا وحدهم على استعداد قوى لمقاومة دولة عظمى مثل إنجلترا .

ومما ساعد على القضاء على سيطرة إنجلترا يومئذ تكوين ما يعرف بعصبة الحياض
المسلح التي تزعمتها روسيا وانضمت إليها بروسيا والدنمرك ، فكانت هذه القوى من
العقبان التي واجهت إنجلترا وعوقت سيطرتها البحرية عندئذ . وفي القرن التاسع
عشر تقوم فرنسا بمحاولة جديدة في عهد ثورتها المعروفة وفي أيام نابليون لفرض
سلطانها على القارة الأوروبية ، وكان نابليون يحلم بالقضاء على سلطان إنجلترا البحري
وتحققته هذه السيطرة مما ترتب عليه الإخلال بالتوازن الدولي في أوروبا ، فأخذت
إنجلترا تتحالف مع الدول الأخرى للقضاء عليه حتى تم لها ذلك بسقوطه في معركة
« ووترلو » ١٨١٥ .

ثم كانت محاولة هتلر النازية في ألمانيا في القرن العشرين ، وذلك عندما غزا
أوروبا كلها وبسط سيطرته عليها ، فأخذت أوروبا تتحالف كلها لإعادة مبدأ التوازن
الدولي إلى ماكان عليه .

المميزات الدينية :

تجتاح الثورة الدينية أوروبا عند مطلع العصور الحديثة . وكان لها نتائجها الهامة في
تقرير مصير أوروبا الدينى . كان غرب أوروبا في القرن الخامس عشر يسوده الدين
الكاثوليكي ، وعلى أثر وقوع حركة الثورة الدينية وما ترتب عليها من حروب داخلية
انقسمت أوروبا إلى دول كاثوليكية وأخرى بروتستنتية ، كما ظهرت أنواع جديدة
من المذاهب البروتستنتية مثل الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا والبرسبتارية في اسكتلنده
بينما بقيت الدول العظمى مثل فرنسا وأسبانيا والنمسا وإيطاليا على كاثوليكيته . ولم تكن
الثورة الدينية عندئذ أول بوادر الخروج على الكنيسة الكاثوليكية ، فقد وقعت قبل
ذلك هبات ضد الكنيسة الكاثوليكية ولكن هذه الحركات لم تعرض العقيدة نفسها ولم
تهاجم البابوية ورجال الدين مثل ذلك الهجوم الذى حدث عند مطلع العصور الحديثة .

فهناك حركة جون ويكلف "John Wycliff" في إنجلترا في القرن الرابع عشر، التي قضى عليها بسرعة ، ولم يبق من أنصارها إلا أقلية صغيرة في لندن تعرف بجماعة اللولاردين (١) ثم ظهرت حركة هس "Hess" في بوهيميا ، فأخفق وأُحرق علناً باعتباره خارجاً على الكنيسة ، ثم ظهرت كذلك عدة مجالس كنسية أرادت أن تصلح من شأن الكنيسة الكاثوليكية ولكنها حوربت من جانب البابوية وقضى عليها دون أن تصل إلى نتائج،

أثر العوامل السياسية في حركة الإصلاح الديني :

وفي نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر ظهرت ثورة دينية قادها زعماء دينيون أمثال لوثر في ألمانيا وجون كلفن في سويسرا وفرنسا . قام هؤلاء المصلحون بانتقاد الكنيسة ومهاجمتها في مبادئها وتقاليدها القديمة . وقد لاقت هذه الحركة نجاحاً كبيراً بسبب الظروف السياسية التي عاصرتها ، فقد استطاعت هذه الحركة أن تنجح في ألمانيا . ثم انتقلت إلى بقاع أخرى من أوروبا والعالم الجديد بفضل الدياسة السلمية التي اتبعها الامبراطور شارل الخامس زمناً امتد نحو ثلاثين عاماً (١٥١٧ - ١٥٤٧) في مواجهة هذه المشكلة ومحاولات هذا الامبراطور العديدة لحلها دون أن يخوض غمار حرب . وأهم من ذلك كله النزاع الأسرى بين امبراطورية الهابسبورج في النمسا وملكية الفالوا في فرنسا . فقد كانت المطامع السياسية لدى هاتين الأسرتين أقوى من الانجماهاات الدينية ، ولا أدل على ذلك من أن فرانسوا الأول ملك فرنسا الكاثوليكي ومن بعده ابنه هنري الثاني يتحالفان مع الدولة العثمانية غير المسيحية ضد الامبراطور شارل الخامس الذي كان يظاهر الكاثوليكية ويدافع عنها . وقد أدى ذلك الأمر إلى أضعاف الكاثوليك أمام الثورة الدينية مما أتاح للبروتستانتية أن تستقر في شمال ألمانيا . كما كان للعوامل السياسية أثرها في انفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما

(١) اللولارديون Lollards :

يظن بعضهم أن اللفظ مشتق من الفعل الألماني Lollen بمعنى الترحم ، ويرى آخرون أن اشتقاقها يرجع إلى الفعل الإنجليزي Loll أو Lounge بمعنى يسترخى . وقد أطلق هذا الاسم على أوائل المصلحين للمذهب الكاثوليك من أتباع ويكلف في إنجلترا . ويقال كذلك أن أول من أسس هذا المذهب في عام ١٣١٥ ، هو « والتر لولارد » الذي اتهم بالانحراف عن العقيدة الكاثوليكية فاحرق في كولونيا عام ١٣٢٢ . وكان أول الشهود من أصحاب هذا المذهب في إنجلترا « وليم سوترى » William Sawtree وقد عمل قسيساً في « سان أوزيس » St. Owith بلندن في ١٢ فبراير ١٤٠٦ ، عندما حرم البرلمان اللولاردين من حماية القانون . فأعدم عدد كبير منهم بالحرق .

على الرغم من أن الحركة الدينية في إنجلترا قد بدأت مختلفة عنها في ألمانيا ؛ إذ لم يكن المنادى بها مصلحاً دينياً مثل لوثر أو كلفن ، إنما دعت إليها ظروف شخصية تتعلق بعاهل إنجلترا عندئذ وهو هنرى الثامن ثانى ملوك أسرة النيو دور ، فقد أراد أن يطلق زوجته كاترين الأرغونية ، فطلب من البابا كلمنت السابع أن يسمح له بذلك حتى يتزوج من « آن بولين » ، ولكن البابا لم يكن يستطيع أن يجيز له هذا الطلاق لوقوعه يومئذ تحت سيطرة الامبراطور شارل الخامس ؛ وذلك بسبب الحروب الإيطالية التى أثارت المنافسة السياسية الشديدة بين الفالوا والهابسبورج ، ولأن الامبراطور شارل الخامس كانت تربطه بكاترين الأرغونية صلة قرابة ؛ فنع البابا من الاستجابة لرغبة هنرى الثامن ، ولو قد فعل لاستمرت إنجلترا على عقيدتها الكاثوليكية ، ولكن تسويق البابا في الموافقة على هذا الطلاق قد دعا هنرى الثامن إلى اتخاذ إجراءات حاسمة في هذا الموقف عندما استعان بالبرلمان الإنجليزي وقطع الصلة بكثيسة روما . وكان هنرى الثامن من قبل من المعارضين للحركة البروتستنتية عندما بدأت في ألمانيا بقيادة الزعيم الدينى مارتن لوثر ، وبعث إلى البابا في ذلك الوقت برسالة مستفيضة قوية يستنكر فيها موقفه ويتهمة بالخروج على الكنيسة مما جعل البابا يمنحه لقب حامي الكنيسة الكاثوليكية ومن هنا اتضح أن هنرى الثامن لم يكن صادقاً في تحويل الكنيسة الانجليزية من الكاثوليكية إلى البروتستنتية ؛ مع أنه قطع الصلة بين كنيسة إنجلترا وروما .

ولما كان الإبقاء على التعاليم الكاثوليكية في الكنيسة الإنجليزية مما يسهل على ذوى الأغراض من الساسة في إنجلترا أن يعيدوا الصلة مع كنيسة روما فقد رأى إدخال بعض التعديلات على العقيدة الكاثوليكية القائمة في إنجلترا ، ولذلك يمكن أن يقال أن الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا لم تكن بروتستنتية في كل تفاصيلها كما كان الحال بالنسبة للكنيسة البرسبتارية في اسكتلندا واللوثرية في ألمانيا وإنما كانت خليطاً من العقيدتين الكاثوليكية والكالفينية . ومن هنا أطلق عليها العقيدة الانجليكانية .

وهكذا مكنت المنافسة الأسرية بين الفالوا والهابسبورج في منتصف القرن السادس عشر للبروتستنت في ألمانيا ، وساعدت على حركة انفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما ، وكان لنجاح دعوة مارتن لوثر في ألمانيا أثره في انتشار البروتستنتية في أنحاء أوروبا فوصلت اسكتلندا وسويسرا وأثرت على الأراضي المنخفضة ، بل إن البروتستنتية بدأت تدخل إيطاليا نفسها وفرنسا ولا أدل على ذلك مما ذكره دوق اللورين :

حين أشار إلى أن ما يقرب من ثلثي سكان فرنسا في عهد هنري الثاني في منتصف القرن السادس عشر (١٥٤٥ - ١٥٥٩) قد تأثروا بالعقيدة الجديدة .

ولكن في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، عندما تبين هنري الثاني ملك فرنسا أن نزاعه مع الهابسبرج في إيطاليا لم يكن في صالح فرنسا وأن كفة الهابسبرج هي الراجحة بدأ يفكر في الإسراع بعقد الصلح لإنهاء الحروب الإيطالية حتى يفرغ للمشكلة الدينية داخل فرنسا . وقد راعه انتشار علوى هذه المعتقدات الجديدة أى مبادئ الكنيسة الكالفينية في فرنسا . ومن ثم بادر بعقد صلح كاتو مبريس سنة ١٥٥٩ وفى العام التالى ١٥٦٠ بدأت الحروب الدينية في فرنسا واستمرت حتى صلور مرسوم نانت سنة ١٥٩٨ ؛ وقد حاول ملوك فرنسا أثناء هذه الحرب القضاء على حركة البروتستانت ، وانتهت آخر الأمر بأن ظلت فرنسا تعتنق العقيدة الكاثوليكية بصفة رسمية مع السماح للهيونوت (١) بممارسة عقيدتهم داخل فرنسا . وقد منحهم هذا المرسوم إلى جانب الحرية الدينية حقوقاً أخرى مدنية منها الاجتماعية والسياسية ؛ بل سمح لهم بإقامة القلاع في بعض مدن فرنسا . وكانت الامتيازات السياسية الواسعة الممنوحة للهيونوت من الأسباب التى دفعت ريشليو في بداية القرن السابع عشر إلى أن يعمل على الحد منها .

وفى أوائل القرن السابع عشر اندلعت حرب الثلاثين عاماً في ألمانيا بين الكاثوليك والبروتستانت . وإذا كانت هذه الحرب قد أحدثت كثيراً من الخراب والدمار في ألمانيا إلا أن فرنسا قد خرجت من حروبها الدينية غير ممزقة بين العقيدتين ، وإنما أصبحت عقيدتها الرسمية هي الكاثوليكية واستطاع ملكها الجديد هنري نافار - مؤسس أسرة البربون في فرنسا ، والذي عرف بهنري الرابع (١٥٩٤ - ١٦١٠) - أن يسمي لفرنسا

(١) الهيونوت :

أطلق هذا الاسم حوالى منتصف القرن السادس عشر على البروتستانت في فرنسا . ويرجع بعض المؤرخين أصل هذا الاسم إلى تجمعات البروتستانت في « تور » Tours ، وكانت تعقد في الليل في قلعة يقال أنه كانت تسكنها روح الملك « هوجو » Hugo .

ويبدو أن كلمة هيوجروف « قد اشتقت ببساطة من كلمة « اينجوز » Aignos المأخوذة من كلمة Eidgenossen الألمانية (أى جماعة ترتبط فيما بينها بقسم معين) وكانت تطلق فيما بين ١٥٢٠ - ١٥٢٤ على الوطنيين الهامبورجيين لردود ساكسوني في جنيف .

مستقبلاً مجيداً قائماً على قواعد اجتماعية وسياسية واقتصادية وطيدة . ولا ننسى جهوده العظيمة في تاريخ فرنسا . ويعتبر عصره بداية عهد عظمها في القرن السابع عشر .

أما بالنسبة للحركة الدينية في ألمانيا فإن العقيدة البروتستنتية لم تستقر فيها إلا بعد حرب طويلة في النصف الأول من القرن السابع عشر وهي حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨-١٦٤٨) ؛ وهي التي انتهت بمعاهدة وستفاليا سنة ١٦٤٨ (١) . وكانت هذه الحرب قد أنزلت بألمانيا خسائر جمة وأثرت في سكانها تأثيراً واضحاً وأخرت الشعب الألماني عن السير في موكب الحضارة حوالي قرنين من الزمان . فكان لها من الآثار الضارة بالنسبة للشعب الألماني ما لم يكن لمثلها في فرنسا وكان ذلك من العوامل التي أخرت اتحاد ألمانيا بعد ذلك حتى القرن التاسع عشر ، كما أنها أصبحت فريسة سهلة لجيوش نابليون عندما اجتاحتها في بداية القرن التاسع عشر .

وإذا حاولنا أن نتتبع الصراع الديني في أوروبا نجد أن الدول العظمى مثل فرنسا والنمسا وأسبانيا وهي الدول الكاثوليكية الكبرى قد ظلت على عقيدتها الكاثوليكية وسط هذا الصراع الطويل ؛ وفي هذا دليل على أنه لو اتحد الجميع لمواجهة الحركة الدينية الجديدة لاستطاعوا القضاء عليها أو الحد من انتشارها على الأقل .

ومما ساعد على انتشار العقيدة الجديدة ما أصاب أصحابها من تشديد واضطهاد ، وكانت إيطاليا وأسبانيا من ألد أعداء هذه الحركة ، واستمرت الأوضاع السياسية في النصف الأول من القرن السادس عشر تساعد على انتشار هذه الحركة وكان للأطباع السياسية أثرها في خروج البروتستانت ظافرين في النهاية ، إذ أن فرنسا المولة الكاثوليكية الكبرى - بحكم عداتها لامبراطورية الهابسبرج - قد ساعدت الولايات البروتستنتية في ألمانيا في حربها ضد الكاثوليك . فهذا ريشيليو الكاردينال الكاثوليكي رئيس وزراء فرنسا كان يريد أن يحقق لفرنسا السيطرة على أوروبا إذ ذاك ، فقد اشترك في حرب الثلاثين عاماً إلى جانب البروتستنت ليحد من سلطان أسرة الهابسبورج وجعل أسرة البربون في فرنسا أقوى أسرة حاكمة في أوروبا (٢) . كان ريشيليو يحارب الميجونوت

(١) انظر صلح وستفاليا ص ١٨٤ - ١٨٨ .

(٢) انظر سياسة ريشيليو الخارجية ص ١٧٧ - ١٨٠ .

داخل فرنسا فانتزع منهم حصنهم المنيع غرب فرنسا وهو حصن لاروشيل وحرّمهم من الامتيازات السياسية التي أعطيت لهم بمقتضى مرسوم نانت (١٥٩٨) (١) بينما هو في الخارج يساعد البروتستنت في ألمانيا ضد الكاثوليك بطريق غير مباشر حتى عام ١٦٣٥ ، ثم بطريقة صريحة بعد ذلك التاريخ حتى انتهاء حرب الثلاثين عاماً ١٦٤٨ وتفسر هذه السياسة واضح ، فهو يريد أن يمكن لأسرة البربون في أوروبا عن طريق القضاء على خصومها داخل فرنسا حتى يركز جميع السلطات في يد الملكية (البربون) في داخل فرنسا ، وهو في الوقت نفسه يعمل على مد سيطرتها على أوروبا ، فهو يقف ضدًا لهابسبورج في ألمانيا في حرب الثلاثين وذلك بصرف النظر عن المذهب الكاثوليكي الذي يجمع بين الدولتين ، لذلك كثيراً ما يقال أن نجاح البروتستنتية في ألمانيا وانتشارها فيها كان يرجع إلى سياسة كاردينال كاثوليكي (أى ريشيليو) .

وللعوامل السياسية كذلك أثرها في الحروب الدينية في فرنسا ، ففي أثناءها قامت أسبانيا بلور هام عندما تزعمت الحلف الكاثوليكي بفرنسا ولم يكن ذلك دفاعاً عن الكاثوليكية بقدر ما كان طمعاً في تحقيق مآرب سياسية داخل فرنسا نفسها (٢) .

أما بالنسبة لانجلترا فقد استطاعت كما بينا أن تكون الكنيسة الإنجليكانية أى البروتستنتية في عهد إليزابث ، وقد تم ذلك دون إراقة دماء ، وإذا كان القرن السابع عشر في انجلترا قد كان عهد حروب وثورات في الداخل ، فإنه من الواضح أن هذه الحروب لم يكن الدافع الأساسي لها هو العقيدة الدينية وإنما كان الغرض منها الدفاع عن حقوق البرلمان وامتيازاته أى الحريات البرلمانية والطقوس الإنجليكانية .

(١) انظر سياسة ريشيليو الداخلية من ١٧٢ - ١٧٢ .

(٢) انظر أطباع فلييب الثاني ملك أسبانيا في الناج الفرنسي وكيف استطاع هزمه فافار أن يخلص

فرنسا منها من ١٥٩ - ١٦٥ .

الحياة الاقتصادية والاجتماعية في خلال القرن السادس عشر

اجتمع الريفي في أوروبا عام ١٥٠٠ :

في عام ١٥٠٠ كانت الأغلبية العظمى من الأوروبيين لا تزال تعيش في الريف إما في بيوت الأجداد والآباء أو في القرى الصغيرة أو مدن الريف الصغيرة شأنهم في ذلك شأن أجدادهم أثناء العصور الوسطى . مع بعض الاختلاف ، ذلك أن الفلاحين قد تحرروا بعض الشيء فأصبح في استطاعتهم أن يتصرفوا في أملاكهم إذا أرادوا ، وأن يتركوا قراهم الأصلية ، فكان بعضهم يجمعون المحاصيل والأصواف أو الكتان وزيت الزيتون والنيذ وكان البعض الآخر يقرلون الصوف ، وينسجون الأقمشة ، ويصنعون المسامير ليس لاحتياجاتهم الشخصية فحسب وإنما للتجار بها في الأسواق المحلية والخارجية .

ظل مجتمع القرية التقليدية في أوروبا على حالته الأصلية فلا زال النبلاء يمارسون كثيراً من حقوقهم التقليدية على فلاحهم بالإضافة إلى ما يحصلونه منهم من إيجار على الأرض ، إلى جانب بعض الخدمات الشخصية والالتزامات التي يؤدونها للمالك الأرض . ولم يكن في استطاعة الحكومات أن تتدخل بين المالك وفلاحه لتحديد من نفوذه عليهم .

هذه الحال المليئة بالمتناقضات بين التقاليد والتطلع إلى التغيير لم يكن من الممكن أن تظل على حالها . ولكن إلى عام ١٥٠٠ لم يستطع المعاصرون أن يتنبأوا بالعوامل الجديدة القوية التي لن تلبث أن تؤثر في الاقتصاد الأوروبي خلال القرن السادس عشر .

ارتفاع الأسعار :

عندما اكتشف المؤرخون ظاهرة التضخم في القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر أطلقوا عليها تسمية مبالغ فيها : وهي ثورة الأسعار ، وقارنوها بانخفاض الأسعار خلال عهد طويل في العصور الوسطى المتأخرة على أن الأفراد الذين عاشوا خلال القرن السادس عشر لم يلاحظوا هذه الثورة .

من الواضح أن الأسعار وخاصة أسعار المواد الغذائية تقلبت وتغيرت ؛ ففي خلال القرن تراوحت الزيادة بين ٢ ، ٣٪ ولكن النسبة ارتفعت في منتصف القرن فظهرت الزيادة في الأسعار في كل أنحاء أوروبا من بالرمو إلى استوكهولم Stockholm ومن لندن إلى نيجورد Novgorod في شمال غرب روسيا فوصلت أسعار الحبوب في إنجلترا في بداية القرن السابع عشر في المتوسط إلى خمسة أمثال أسعارها خلال الربع الأخير من القرن الخامس عشر . بينما زادت في فرنسا إلى أكثر من سبعة أمثال أسعارها بل أنها ارتفعت عن ذلك في جنوب أسبانيا .

وقد اتجهت الشبهات بادية الأمر نحو التجار ، فأخذ رجال الدين والوعاظ في كل مكان ينادون بأعلى أصواتهم متوعدنين ناصحين بالراجع عن هذا الجشع وعلت أصوات اللدات الألماني باللوم على شركة القوجرز Fuggers وغيرها من الشركات التجارية ؛ وقد عد فرسان الإمبراطور عدم مؤازرة الإمبراطور لهم . فيما اعتزموا القيام به من التنكيل بالتجار الجشعين وقطع أيدي مصاصي الدماء إذا لم يمثلوا للدفع فدية أو تعويضاً لهم . أمراً مجحفاً للغاية .

وترتب على ارتفاع الأسعار أن اشتدت الكراهية نحو تجار الغلال ؛ فنزلت منازلهم ومخازنهم المهجومات الأولى أثناء أحداث الشغب التي عمت ذلك القرن بسبب ارتفاع ثمن الخبز وقد كان للاتهامات التي وجهت إلى هؤلاء التجار بعض الصحة . وظهرت طائفة من المحتكرين الذين رفعوا أسعار بعض السلع التي كانوا يسيطرون عليها . كما رفع أصحاب الأراضي أسعار إيجار أراضيهم مما ترتب عليه ارتفاع أسعار الحاصلات الزراعية . وإذا كان تجار الغلال - متبعين ما كان سائداً في العصور الوسطى من الاهتمام بمصالح المستهلك - قد نجحوا في إمداد المدن النامية والكبيرة بالحبوب التي استوردوها من أنحاء أوروبا قد استغلوا ندرة الغلال في تلك المواقع أسوأ استغلال مما جعل الحكومة تضع تشريعات متنوعة ضد هذا الاستغلال خشية أن تواجه بالفتن والشغب - ولكن كما كان يحدث غالباً خلال القرن السادس عشر كانت السلطة التنفيذية تقف عاجزة أمام تطبيق هذه التشريعات ؛ إذ كانت الحكومة في حاجة إلى التجار للحصول على القروض اللازمة لها مما جعلها تتجاهل تلك المخالفات كما كان عمال الحكومة في غالب الأحيان مرتشين .

كانت أسعار السلع تتفاوت من مكان لآخر في البلاد التي ينشر فيها وجود العملة (النقود) تنخفض أسعار السلع بل أجور الأيدي العاملة كذلك عنها في البلاد التي تكثر فيها . وهكذا نجد في فرنسا حيث العملة أقل منها في أسبانيا أن أسعار الخبز والحمور وأجور الأيدي العاملة أقل منها بكثير عنها في أسبانيا - كما أنه في أسبانيا نفسها عندما تقل النقود تنخفض هذه الأسعار جميعاً بينما ارتفعت ارتفاعاً ملحوظاً فيها بعد الكشف الجغرافية في العالم الجديد لكثرة وجود الذهب والفضة بها ، ذلك لأن وفرة هذين المعدنين فيها بخس من قيمة العملة بها .

وقد توصل بعض علماء ذلك العصر إلى هذه القاعدة وهي : أن استيراد الذهب والفضة من أمريكا تسبب في رفع أسعار السلع في أوروبا : *The import of American gold and silver was responsible for raising prices in Europe* وقد أيدت هذه النظرية أبحاث مؤرخي الاقتصاد الحديث ، فتأثرت العملة بطريقة واضحة بذلك خلال القرن السادس عشر . على أنه من الواضح أن معظم الفضة التي كانت تصل إلى أشبيلية بأسبانيا كانت تصدر منها على وجه السرعة لتسد احتياجات أسبانيا من الواردات ولتجد جند أسبانيا في الخارج بالمال والعتاد ولكي تسد الأموال التي اقترضتها أسبانيا من بنوك المانيا وجنوة . وهكذا كانت حكومة أسبانيا تفتقر إلى الذهب والفضة اللذين كانا يصلانها بكميات وفيرة ولم تتأثر إيطاليا كثيراً بالفضة التي كانت تصلها فلم ترتفع بها الأسعار بل درجة كبيرة ويستثنى من ذلك المحاصيل الزراعية وخاصة الحبوب والصوف .

ازدياد عدد السكان :

لم توجد احصائيات للسكان أو تقديرات يعتمد عليها في هذا الصدد قبل حلول القرن الثامن عشر . ولكن عثر على عدد لاحصر له من المعلومات عن عدد سكان بعض المدن ، وبعض الأحياء بل والمقاطعات وصلت هذه المعلومات في شكل إحصائيات عن المنازل . ومن المرجح أن هذه السجلات قد أعدت لخدمة مصلحة الضرائب والخدمة العسكرية بالإضافة إلى بعض سجلات المواليد والوفيات والزواج على أن هذه المعلومات كانت في غالبيتها تقريبية ولا توصل إلى الأمر الواقع ذلك لأن الطبقات ذات الامتيازات كانت تطالب بالإعفاء من الإحصاء الرسمي كما كان

كل من تأدية الضريبة والانخراط في السلك العسكرى كرهياً للجميع ؛ ومع ذلك كانت الزيادة في عدد السكان أمراً ملحوظاً ؛ وهناك معلومات واضحة في هذا الشأن بالنسبة للمدن : ففي عام ١٥٠٠ كانت هناك مدن عملاقة يسكنها ١٠٠,٠٠٠ مواطن فأكثر ، وكانت القسطنطينية أكبرها جميعاً ؛ فكانت في حاجة إلى ثمانى سفن مملوكة بالغلل لتشييع حاجة سكانها لمدة يوم واحد . كما كان عدد سكان كل من نابلى ؛ والبندقية . وميلان يبلغ مائة ألف كذلك . وكانت باريس المدينة الوحيدة الواقعة فيما وراء الألب التى يسكنها مثل ذلك العدد بل أكثر . وهنا نذكر أن كلا من القاهرة وحلب كان عدد سكانها يفوق عدد سكان أى مدينة أخرى أوروبية . وقد تضاعف عدد سكان نابلى خلال القرن السادس عشر ، فأصبحت مزدحمة بالسكان وازداد عدد سكان البندقية فأصبح ١٦٨,٠٠٠ نسمة في عام ١٥٦٣ ، ولكن لم تلبث هذه الأعداد أن انخفضت في عام ١٥٧٥ بسبب انتشار الطاعون . وقد بلغ عدد سكان ميلان ١٨٠,٠٠٠ نسمة وباريس قاربت من ٢٠٠,٠٠٠ نسمة في نهاية القرن ١٦ ؛ وفي عام ١٦٠٠ بلغت ثمانى مدن أخرى حوالى ١٠٠,٠٠٠ نسمة فتضاعف سكان كل من بالرمو وروما ، ووصل إلى ١١٠,٠٠٠ نسمة ، وبلغ عدد سكان مرسيليا بين ٨٠,٠٠٠ ، ١٠٠,٠٠٠ نسمة وازداد عدد سكان لندن إلى ١٠٠,٠٠٠ ، وأنتورب إلى أكثر من ٩٠,٠٠٠ في أعوام ١٥٦٠ وبلغ عدد سكان موسكو في عام ١٥٧١ ٢٠٠,٠٠٠ نسمة .

هذا التزايد الواضح في عدد سكان المدن يبرهن على مدى النمو السكاني خلال القرن السادس عشر .

الهال السكان المتزايد على الأراضي :

ومهما كانت الأسباب التى أدت إلى تزايد عدد سكان غرب أوروبا وجنوبها فقد نتج عنها ذلك التنافس الشديد على البقاع الزراعية المحلودة وباستثناء إيطاليا والأراضى المنخفضة كانت هناك مساحات واسعة غير مزروعة ولكن هذه الأراضى لم تكن كلها صالحة للزراعة أو من السهل الوصول إليها .

ارتفع عدد سكان انجلترا خلال القرن ١٦ من ٣½ مليون نسمة إلى خمسة ملايين نسمة والإمبراطورية من عشرة ملايين إلى عشرين مليون نسمة ومهما يكن هنالك

من عدم دقة في هذا الاعتماد فإن الاتجاه نحو ازدياد عدد السكان كان جلياً في أوروبا خلال القرن السادس عشر . واقتضى ذلك زيادة الحاجة إلى الجوز واللحم والصوف والمكان ، وإلى مواد البناء والوقود . ولمواجهة هذه الحاجة الملحة اقتضى الأمر العمل على تحسين بعض طرق فلاحة الأرض عن طريق الاتجاه نحو تخصيص البقاع الزراعية لأنواع معينة من المحاصيل التي تناسبها فانتشرت زراعة الأرز والذرة في وادي نهر « البر » وانتشرت في الأراضي المنخفضة وفرنسا وكنز (كانجسيرا) أسواق الفاكهة وأنواع عديدة من الخضار كالقرنبيط والجوز والبسلة على أن ما استحدثته الأراضي المنخفضة من استخدام الفس والرسيم علقاً للماشية ، وممارسة نظام الدورات الزراعية الجديدة لم ينتشر خارجها حتى القرن السابع عشر . وكانت المشكلة أكثر أبعاداً من ذلك فالغالبية العظمى من فلاحي أوروبا كانوا لا يستطيعون قراءة الكتب الزراعية الجديدة ، وإذا تيسر لهم ذلك فلنهم كانوا يفتقرون إلى رأس المال اللازم لإدخال هذه التحسينات . وهكذا ازدادت الاحتياجات بسرعة إلى الموارد ، وارتفعت نفقات الإيجارات مع انتشار الزراعة في الأراضي غير الخصبة وارتفاع الأجور .

ارتفاع أسعار الأصواف وازدياد الاهتمام بالمرعى :

كان لازدياد الطلب الناتج عن ازدياد السكان في أوروبا أثره في ارتفاع أسعار المواد الغذائية والمواد الخام الزراعية والصوف وكان لهذا الأمر أهميته بالنسبة لإنجلترا أو أسبانيا لأنهما كانتا الوحيدتين اللتين تنتجان الصوف للأسواق الخارجية . ولقد ارتفعت أسعاره في كليهما حتى منتصف القرن ١٦ ، ففاقت الزيادة في أسعار الحبوب مما ترتب عليه في إنجلترا تحويل بعض الأراضي الزراعية إلى مراعي وإخلاء بعض القرى من السكان لإفساح المكان لقطعان الأغنام بمادعا « ولسي » (١) إلى تكوين بعض اللجان لتحقيق في هذا الأمر الذي أدى إلى أزمة في المواد الغذائية .

وقد حدث المثل في أسبانيا ، إذا أن ازدياد الطلب على صوف « المرينو » المشهور وارتفاع أسعاره بالتالي جعل الاهتمام ينتجه نحو الاحتفاظ بمراعي واسعة وقد استمر ارتفاع أسعار الحبوب نتيجة لذلك في كل من إنجلترا وأسبانيا .

(١) انظر ولسي Wolsey .

وعند مطلع القرن السابع عشر أخذت الزيادة في عدد السكان في التناقص جل أنه قد توقفت تماماً في بعض الجهات بسبب ارتفاع نسبة الوفيات كما أن عدداً كبيراً من مدن أوروبا لم تعد تجد عملياً ما يكفي بحاجة السكان من الغلال فكانت الأراضي المنخفضة تستورد ما يتراوح بين ١٣ ، ١٤ ٪ من احتياجاتها من الغلال . كما أصبحت مدن إيطاليا الكبرى وخاصة البندقية وروما تعتمد على الغلال التي تستوردها من منطقة شرق حوض البحر المتوسط وصقلية حيث كانت تنافسها كل من نابلي وأسبانيا في الحاجة المتزايدة إلى الغلال . وفي عام ١٥٩٠ - ١٥٩٦ وقعت المجاعة في إيطاليا وأسبانيا وبعض جهات فرنسا ومنذ ذلك التاريخ أصبح لزماً على بلاد غرب أوروبا أن تعتمد على استيراد احتياجاتها من الغلال من الخارج . وكثيراً ما كان البنادقة يستوردون الغلال من مصر ومن سهول تساليا ولكن احتياجات تركيا والأسطول الصلياني المتزايدة من الغلال كانت تحد من حصول غرب أوروبا على ما يلزمه من الغلال من هذه الأسواق وكانت المنطقة الوحيدة التي يمكن للمالك غرب حوض البحر المتوسط وبحر الشمال أن تزود منها باحتياجاتها المختلفة هي منطقة البلطيق .

وقد استفاد الدانيون (سكان الدنمارك) من مرور السفن بمضيق السوند Sound ففرضوا عليها المكوس . وإن القوائم المسجلة لهذه العملية لتوضح ازدياد مرور السفن الهولندية والألمانية المحملة بويسكي الجاودار الروسي والبولندي والبوميراني القادمة من دانزج Danzig وثغور البلطيق الصغيرة في طريقها إلى لندن وروان وأمستردام وبعد عام ١٥٩٠ تغير طريقها فأصبحت هذه السفن تمر عن طريق مضائق جبل طارق . وغدت لجمهورن Loghorn (ليفورنو Livorno) الثغر المنشئ حديثاً في تسكانيا مركزاً لتوزيع غلال الشمال في إيطاليا ، ولتوزيع السلع المعدنية والمنسوجات الإنجليزية والهولندية . وقد نمت تجارة لجمهورن نمواً يدعو إلى الدهشة . ففي عام ١٥٩٢ - ١٥٩٣ رست حوالي مائتي سفينة بالميناء ، وفي عام ١٦٠٩ - ١٦١٠ ارتفع العدد إلى حوالي ٢٥٠٠ سفينة ولم يلبث أهالي لندن وأمستردام أن نافسوا التجار الإيطاليين في نقل تجارة حوض البحر المتوسط . على أن الغلبة كانت في النهاية لتجار الشمال بفضل ما اتصف به بحارتهم من نشاط وخبرة ، وبسبب اعتدال أسعار استئجار سفنهم . وانخفاض أسعار حمولتها مما أتاح لهم فرصة التغلب على منافسهم من التجار الإيطاليين . وإذا كان البنادقة قد تفوقوا على منافسهم البرتغاليين في تجارة التوابل لأنهم لم ينجحوا في التغلب على منافسهم من الإنجليز والهولنديين في حوض

البحر المتوسط والمحيط الهندي . وهكذا فقد البنادقة وغيرهم من التجار الإيطاليين سيطرتهم على التجارة في أوروبا .

الصناعة :

بينما عجزت الزراعة عن تلبية احتياجات السكان المتزايد ، نجحت الصناعة في هذا المضمار فازداد إنتاج المنسوجات ، وبناء المنازل نتيجة لازدياد الأيدي العاملة ، وقد فرضت المناطق الصناعية المتقدمة في أوروبا في إنجلترا والقلندرز وجنوب غرب ألمانيا وإيطاليا نظاماً خاصاً لبعض الصناعات الهامة وخاصة المنسوجات ، فتم تنظيم أسعار منتجاتها والرقابة على نوعيتها وتحديد عدد القائمين عليها وموزعيها مما ضيق الخناق على بعض أصحاب رموس الأموال الراغبين في استخدام أعداد كبيرة من العمال ، أو المتطلعين إلى تعديل أسعار بعض هذه المنتجات للحصول على مكاسب أكبر وتوفير أسواقٍ أوسع فترتب على ذلك انتقال هذه الطائفة من الممولين إلى مدن القرى حيث رحب بهم أهل الريف لما أتاحوه لهم من فرص للعمل على زيادة دخولهم عن طريق الغزل والنسيج في منازلهم ، وأطلق على هذه الطريقة « النظام المنزلي » Domestic System فانتشرت في إنجلترا وخاصة في إنجلترا الشرقية وفي يوركشير York-Shire ، كما انتشرت كذلك بين طائفة الوالون في القلندرز جنوبي الأراضي المنخفضة Walloon Flanders حيث نشأت سلسلة من القرى التي تنتج أرخص الملابس الجيدة التي غزت أسواق أوروبا الشرقية ، واتباع الممولون النظام النقابي وكان سائداً في فلورنسا أثناء العصور الوسطى ، فانتشر بسرعة خلال القرن السادس عشر .

وانتشر النظام النقابي في الوقت الذي اشتد هجوم أصحاب رموس الأموال عليه ومحاولاتهم للتوصل منه . وفي إنجلترا وفرنسا وأسبانيا حيث لم يكن للنقابات الصناعية تلك التقاليد الثورية التي تميزت بها النقابات القلمنيكية اتجهت تلك النقابات نحو الدولة لتحسمها من الثورات الاجتماعية التي تصاحب عادة انتشار الأنظمة الرأسمالية في الصناعة . ولم يكن من العسير على الحكومات المركزية أو منطوبها المحليين أن ينظموا هذه النقابات وأن يراقبوها . وأصبحت الوظائف النقابية في فرنسا تباع وتشترى أي مورد كسب مادي للدولة . مما دفع الملك إلى استصدار المراسيم في عامي ١٥٨١ ، ١٥٩٧ لدعوة الصناع إلى الانضمام إلى النقابة ليصبحوا أعضاء بها . على أن النظام النقابي

قد أثبت أنه نظام معوق لكل نمو صناعي في أي دولة . ولم يتخذ إنجلترا من أزمة اقتصادية فادحة نتيجة لهذا النظام إلا حكوماتها الضعيفة خلال القرن السابع عشر عندما فشلت في تدعيم هذه النقابات لمواجهة النمو المتزايد للنوى المصالح المضادة .

الاجور والامصار :

كان للبطالة لفترة طويلة دورها في الوقوف حجر عثرة في سبيل ارتفاع الأجور لتوائم ارتفاع الأسعار وعندما تم ذلك في النهاية في بعض البقاع لم تستطع هذه الأجور أن تجاري ارتفاع الأسعار بعد ذلك . وأن التنافس الواضح بين الأجور وأسعار المواد الغذائية خلال القرن السادس عشر لظاهرة تدعو إلى الدهشة ، مثلاً في جنوب إنجلترا تضاعفت أجور عمال البناء خلال قرن فأصبحت ثمانية بنسات للعامل بعد أن كانت أربعة ، وشلنا للحرفي بعد أن كانت ستة بنسات ، أي أن الأجور قد ارتفعت إلى الضعف بينما ارتفعت أسعار المواد الغذائية إلى أربعة بل خمسة أمثال معدلها في كل من أسبانيا وفرنسا وألمانيا واسكتلندا .

ولم يكن ارتفاع أسعار الملابس ليقارن بارتفاع ثمن المواد الغذائية أما أجور الأيدي العاملة في أوروبا فقد ساءت للغاية خلال القرن السادس عشر ومنذ عام ١٥٣٠ أصبح التفاوت بين الأسعار والأجور واضحاً للغاية مما أدى إلى استياء الطبقات العاملة في غربي أوروبا ووسطها وانفجار الثورة في بعض جهات ألمانيا - في عام ١٥٣٤ بسبب انخفاض الأجور وانتشار البطالة . ولم تلبث أن استجابت هذه الروح الثورية للحركة الدينية . فقامت الثورات في ألمانيا حيث أجبرت مجالس المدن في كثير من جهاتها بقبول اللوثرية ، كما وقعت الاضطرابات في الأراضي المنخفضة على إثر شتاء الجوع في عام ١٥٦٥ - ١٥٦٦ . وفي باريس حيث سادت ديكتاتورية العصبة المقدسة في عام ١٥٨٩ - ١٥٩٠ أثناء المرحلة الأخيرة من الحروب الدينية في فرنسا . وما بدعوا إلى العجب حقاً أنه على الرغم من انخفاض الأجور وارتفاع أسعار السلع الغذائية لم تقع هيات كبيرة . ويمكن تفسير ذلك إلى أن المأجورين كانوا في غالبيتهم يعيشون في القرى أو في المدن الصغيرة حيث كان كل منهم يملك قطعة صغيرة من الأرض أو حديقة لا يكفي لإيرادها على القيام بأود العيش ولكنها كانت تقدم للمأجير ما يحتاجه من طعام يقيه عن شراء الخبز واللحم المرتفعي الأسعار وقبيل

وفي بعض الأحيان كان هذا الأجير يؤجر هذه القطعة كعقلم له مما يحتاجه من زبد ضرورى دون تحمل أعباء كثيرة . وكان التباين بين الأجور وأسعار السلع واضحاً في أنتورب Antwerp في بداية عام ١٥٣٠ . ولكن بعد ذلك التاريخ بدأت الأجور في الارتفاع على أن عمال النسيج لم يحصلوا على زيادة مماثلة قبل عام ١٥٧٤ . وقد حزا مؤرخو بلجيكا ذلك إلى اشتراك عمال النسيج في ثورة الأراضي المنخفضة .

ويلاحظ اتجاه الفنانين الفلمنكيين والهولنديين والألمان منذ منتصف القرن السادس عشر نحو انتاج نوع جديد من الرسوم تمثل احتمالات الفلاحين بمناسبة عديدة منها حفلات الزواج وغيرها .

النتائج الاجتماعية لارتفاع الأسعار :

على الرغم من الأبحاث المحلية العديدة التي أجريت لم يتوصل بعد إلى تكوين صورة واضحة عن النتائج الاجتماعية لثورة الأسعار في المجتمعات الزراعية في أوروبا .

ففي إنجلترا استرد أصحاب الأراضي أراضيهم من الملتزمين ليقوموا على زراعتها لحسابهم الخاص أحياناً أو ليقسموا أجزاءها إلى بعض فيؤجرونها لمدد أقصر .

وفي عام ١٦٨٨ وجد « جريجورى كنج » Gregory King - وهو أخصائى يعد بإحصائياته - أن عدد ملاك الأرض والملتزمين لا يزال يفوق عدد المستأجرين من المزارعين . وقد اختفت طبقة صغار الفلاحين وكانوا يكونون طبقة مهمة من ملاك الأراضي ، إذ ارتفعت مرتباتهم في المجتمع فأصبحوا ينتمون إلى الطبقة الارستقراطية التي تملك أراضي متوسطة المساحة ، وقد استفاد مستغلوها في غالبيتهم بارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية ، واتضح ذلك عندما أقبلوا على شراء ضياع الأديرة التي عرضت للبيع في عهد الملك هنرى الثامن .

تميزت إنجلترا عن سائر أمم أوروبا بهذا التغير الاجتماعي ، إذ أهتم أهلها خلال القرن السادس عشر بالحصول على المال عن طريق التجارة ثم استثماره في المشاريع الزراعية ليحصلوا أو يحصل أبناءهم وأحفادهم على مكانة أعلى في المجتمع ، أمي ليقبوا من النبلاء وقد جعلت هذه الظاهرة الجديدة في حياة إنجلترا الاجتماعية والاقتصادية يجعلها تتفوق في نموها التجارى والصناعى على سائر أمم القارة الأوروبية.

النتائج الاجتماعية لارتفاع الأسعار في أوروبا :

وهنا نفتقر كذلك إلى المعلومات الدقيقة عن هذه النتائج ، وإن كان يبدو في Henavit هنوت بالأراضي المنخفضة حيث وجدت بعض القوائم الموضحة للدخول بعض أراضيها أن ملاك الأراضي المتوسطة المساحة قد استفادوا من ارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية فأصبحوا أحسن حالا من أصحاب الملكيات الصغيرة وبمكنتنا أن نذكر أن ساكني الولايات الهولندية بالأراضي المنخفضة المجاورة للمدن الصناعية بالفلندرز Flanders كانت أحوالها ميسرة لأنها كانت تجد أسواقاً رائجة لحاصلاتها .

أما في فرنسا وإيطاليا فلم يكن في استطاعة صغار النبلاء أن يتجاوبوا مع ارتفاع الأسعار التي كانت تفوق دخولهم . ولعل تفسير ذلك يتضح في اهتمام هؤلاء النبلاء بالتدخل في الحروب الخارجية والأهلية خلال القرن السادس عشر مما أدى إلى تدهور الأحوال الاقتصادية . وقد شغلت دور القضاء في الملكيات بالقارة الأوروبية بانتهاك النبلاء للأوضاع القائمة ومغالاتهم في فرض الضرائب على أتباعهم ومستأجري أراضيهم ، وكانوا في اعتدائهم على حقوق الآخرين يحتمون بما كانوا يتمتعون به من امتيازات ، ولحماية مصالحهم أقنعوا حكومة فرنسا في عام ١٥٦٠ أن تستحدث قانوناً من شأنه أن يحرم كل نبيل من امتيازاته إذا اشتغل بالتجارة خاصة بتجارة التجزئة وبالحرف . وقد عمل بهذا المبدأ وإن لم يشرع له في كثير من مدن إيطاليا الشمالية وبعض جهات فرنسا .

وكان الغرض من هذا التشريع هو أن يحول دون استخدام رأس المال الناتج عن الزراعة في التجارة أو الصناعة باستثناء بعض الشركات التجارية الكبيرة .

أما بالنسبة لدول أوروبا الغربية والجنوبية فقد عالج النبلاء بها وخاصة كبارهم هذه المشكلة ونجحوا إلى حد بعيد في ذلك ؛ استخدموا طرقاً عديدة منها أن النبلاء في إيطاليا حولوا الأرض الزراعية إلى أراضي للمراعى فاستطاعوا أن يملأوا أسواق إيطاليا باللحوم والجلين كما استحدثت أسبانيا حداً أقصى لأسعار الحبوب على أن هذه الأسعار طبقت على الفلاحين بينما منحت للنبلاء أن يتجاوزوا عن هذه التسعيرة . وأهم من هذه الحلول جميعاً إقبال السكان الشديد على الأرض ذلك الأمر الذي أتاح للفرص للملاك الأراضي أن يرفضوا من قيمة إيجارها مما جعل الدخل يتجاوب مع الأسعار .

على أن الفلاحين الذين اعتبروا أحراراً في سائر أنحاء غرب أوروبا وجنوبها كانوا لايزالون يرزحون تحت عبء التزامات القطاعية ثقيلة منها احتكار النبلاء لبعض حقوقهم من طحن الغلال ، وعصر العنب لصناعة النبيذ ، واستخراج الزيوت . وقد ذكر أن فلاحى البرتغال في الإقطاعات الواسعة كانوا لا يفرقون عن العبيد السود إلا قليلاً ، بينما استطاعت حكومة قشتالة القوية أن تحمى الفلاحين من مبالغة النبلاء في استعبادهم لهم ولكنها لم تنجح في الحد من استغلال النبلاء لهم اقتصادياً . أما في أرجونه وكتالونيا فلم يكن للحكومة السلطة التي تكفل لها حماية الفلاحين بل كان النبلاء في كل من المقاطعتين يتباهون بأنهم ملوك في أراضيهم . . ولم يكن فلاحو صقلية ونابلى بأحسن حالا من هؤلاء .

وإذا كان كبار النبلاء قد نجحوا في الاحتفاظ بامتيازاتهم والسيطرة على الفلاحين في سائر أنحاء أوروبا فقد تم ذلك بمساندة الملوك لهم لأن هؤلاء كانوا في حاجة إلى خدمات أعضاء هذه الطبقة في شغل المناصب الإدارية والعسكرية العليا في الدولة .

التجارة الدولية :

ظلت التجارة الأوروبية الدولية في عام ١٥٠٠ على ما كانت عليه خلال القرنين السابقين فظلت الفلندرز وشمال إيطاليا أكثر بلاد أوروبا تقدماً في الصناعة فكانت تصنع في كل منها أحسن أنواع الأقمشة الصوفية في أوروبا كما تخصصت إيطاليا فضلاً عن هذا في صناعة الحرير والفلندرز في الأقمشة الكتانية والدانتلا والنسيج المزدان بالصور المستخدم في كسوة بعض الأثاث . كما تقدمت في كليهما صناعة بناء السفن والمطبوعات المعدنية . واحتكرت البندقية تجارة التوابل القادمة من الشرق وغيرها من سلع الترف التي كان تجار البندقية وألمانيا يوزعونها على أوروبا .

وكان الاتصال بين إيطاليا والفلندرز ميسراً برأ وبحراً . كما توفرت الخطوط الجبلية لهذا المحور في إيطاليا - الفلندرز في الاتجاه الغربي والجنوبي نحو فرنسا وأسبانيا والاتجاه الشرق والشمال نحو ألمانيا والبلطيق ويلاحظ أن اتصال هذا المحور ممتد نحو الشمال الغربي أى إلى إنجلترا التي لم تعد المورد للصوف الخام الذي أثرى صناعات الأقمشة في جنتوفلورنسا - وإن كانت لا تزال تصدر إلى الفلندرز بربان *Flanders, Brabant* الأقمشة نصف المصنعة *Semi-Finished* لتقوم على إتمام تصنيعها . وقد احتلت أسبانيا

مكانة إنجلترا ، فأصبحت الموردة الرئيسة للدول لأحسن أنواع الصوف الخام .
على أن التجارة الخارجية لم تقتصر على المنسوجات والتوابل ، فالأخشاب والخبثات
والقراء كانت تصدر من الرويخ والبلطيق في مقابل الملح والنيذ من فرنسا والبرتغال .
كما كانت الأملاك والجبن والزبد والنيذ والبيرة وكل أنواع الأسلحة تصدر إلى
جهات بعيدة . ولم تكن تجارة الرقيق أقل أهمية من كل ذلك ، فلم تتوقف في
في جنوب أوروبا على الإطلاق ، فخلال القرن السادس عشر أصبح تجنيد العبيد
المجدفين في السفن الشراعية الكبيرة من مختلف الجنسيات للخدمة في السفن الحربية
بحوض البحر المتوسط يتم بطريقة وحشية ، لم يهاجمها إلا أرزم والإنسانيون المنتمون
إليه .

وكانت السلع المنقولة براً تشحن على ظهور البغال والإحصنة في طرق غير
بعيدة . بينما كان البعض ممن تسمح ظروفهم يفضلون نقلها بحراً عن طريق البحار
أو الأنهار ، نظراً لأن هذه الوسيلة كانت أقل نفقات وأسرع كما كانت أسلم في
كثير من الأحيان . وكانت الرحلة من البندقية إلى بروكسل تستغرق عشرة أيام وإلى
باريس اثنتا عشرة يوماً . وإلى لندن أربعة وعشرين يوماً وإلى القسطنطينية ما يتجاوز
الشهر . على أنه قد استغرقت أقصر رحلة بين البندقية وباريس سبعة أيام ، وإلى
القسطنطينية خمس عشرة يوماً . ولكنها في الأغلب الأعم كانت تستغرق أكثر من
ذلك بكثير .

أهم نتائج الكشف الحديثة :-

يرجع التغيير الواضح في مسار التجارة الأوروبية إلى الكشف البرتغالية (١)
وخاصة حول سواحل أفريقيا وكذلك إلى اكتشاف أسبانيا لأمريكا (٢) .

لم تكن تجارة أوروبا قبل ذلك تتعدى تغور حوض البحر المتوسط إلا نادراً
فكانوا يشتررون الرقيق والذهب من تغور الساحل الغربي الأفريقي ، ويحصلون على

الفتقل المتهنى والمالج والحرير الصننى من التجار العرب وبغضل تلك الكشوف أصبح
تجار أوروبا على اتصال مباشر مع منتجى هذه الكايات . فأتشأوا فى العالم الجديد
أسواقاً جديدة للسلع الأوروبية حيث كانت أمانها تسدد ذهباً أو فضة بما يساعد على
اتساع هذه التجارة مع الشرق . وأصبحت البندقية نتيجة لذلك بصرية حادة وسريعة
فى مركزها التجارى إذ فقدت احتكارها لتجارة التوابل ابتداء من عام ١٥٠١ .
ولكن البنادقة صاروا فى منتصف القرن السادس عشر فى سبيل استعادة مكانهم
التجارية القيادية فى إمداد السوق الأوروبية باحتياجاتها وظلوا حتى نهاية ذلك القرن
ينافسون البرتغال فى هذا الميدان . فاستطاعوا بمعاونة بعض التجار العرب الممولين
لهذه السوق أن يستفيدوا من الطرق المارة بالبحر الأحمر وخليج فارس وقد شغلت
البرتغال بحروب بحرية لانهية لها فى المحيط الهندى مع العرب . وكانت الغلبة فى النهاية
للهولنديين والانجليز فى خلال القرن السابع عشر إذ أثبت هؤلاء تفوقهم البحرى
على كل من العرب والبرتغاليين والبنادقة كذلك . ولم يقدر الاتجار مع العالم الجديد
بإدى الأمر حتى قدره فاكفى الأسبان فى البداية بمرسال شحنات الذهب إلى أسبانيا
وبينما اقتصر نشاط البرتغاليين فى أفريقيا وآسيا على انشاء محطات للتجارة تحميها
الحصون ، ثم اهتم الأسبان بغزو مساحات واسعة داخل أمريكا وجزر الهند الغربية
والاستقرار فيها ، وأصبح هؤلاء المستعمرون فى حاجة إلى الطعام واللباس
والخيل والأسلحة كما احتاجوا بعد ذلك بقليل إلى الأيدى العاملة من العبيد فبلغ
عدد السفن التجارية خلال النصف الأول من القرن السادس عشر أى حتى عام ١٥٥٠
بين أسييلية والعالم الجديد مائتى سفينة بينما بلغت حمولتها ٣٠,٠٠٠ طن بما فى ذلك
الثقلات الداخلية . ومنذ بداية الستينات من القرن السادس عشر (١٥٦٠) بدأت
التجارة تزداد بعد انخفاض معدلاتها مدة عشرة السنوات السابقة فأصبحت السفن
المبحرة شرقاً وغرباً مائتا سفينة بينما ارتفعت حمولتها إلى ٥٠,٠٠٠ طن .

لم تكن الصناعة فى أسبانيا لتستطيع أن تمد المستعمرات بكل احتياجاتها بل كانت
غالبيتها ترد إليها من الأراضى المنخفضة وشمال إيطاليا ثم لم يلبث الألمان وسكان جنوة
أن استأثروا بمعظم التجارة مع هذه المستعمرات .

وكان لتجارة التهريب التى اتبعتها البجارة والقراصنة الانجليز دور هام فى هذه
التجارة التى عادت عليهم بالخير الوفير وتسيبت فى سوء العلاقة بين أسبانيا وانجلترا وهكذا

كانت الفضة التي تصل إلى أسبانيا تلغ معظمها لتسليد قيمة السلع التي يستوردونها المستعمرون أو تلغ أجروا للجدد الأسبان سواء في إيطاليا أم في الأراضي المنخفضة .

كان سوق أنتويرب Antwerp هو حلقة الاتصال في التجارة بين أوروبا وجزر الهند الشرقية - عند مطلع القرن السادس عشر . وكان للتحالف التجاري بين تجار البرتغال وتجار جنوب ألمانيا أثره العظيم في ازدهار أنتويرب ؛ فبادل فيها الطرفان متاعهما ؛ فبينما قدم البرتغاليون للألمان التوابل ، حصلوا منهم على النحاس والسلع المعدنية ، والأقشة وأهم من ذلك كله الفضة من مناجم وسط أوروبا ؛ وبدأ الألمان في نشر عمليات تعدين النحاس في المجر وتمويل الرحلات البرتغالية إلى جزر الهند الشرقية . وقد كان للمعاهدة التجارية بين الألمان والانجليز الأهمية نفسها وإن كانت قد تمت بطريقة غير مباشرة ، فقد جعلت شركة مغامري التجار الانجليز من أنتويرب مركزاً رئيسياً لاستيراد الأقشة الانجليزية البيضاء التي كانت تم صنعها بها قبل أن يوزعها التجار الألمان على أسواق وسط أوروبا . فازدادت الأقشة المستوردة من انجلترا من ٥٠,٠٠٠ ثوب من القماش في عام ١٥٠٠ إلى حوالي ١٠٠,٠٠٠ في الأربعينات من القرن السادس عشر (١٥٤٠) أي تضاعفت .

هذا التوسع والتركيز في التجارة الدولية في التوابل والمعادن والمنسوجات قد زاد من أهمية أنتويرب التي كانت كذلك تستقبل خلال البلطيق لاستهلاك بعضها بالأراضي المنخفضة وتصدير الباقي إلى البرتغال وأسبانيا . كما كانت ترد إلى أنتويرب سلع أخرى عديدة منها السكر من جزر الكناري والحرير الإيطالي والخمور الفرنسية والجبن من جودا والبيرة من هارلم والسك من زيلندا وغيرها من السلع التي تشحن بعد ذلك إلى جهات شتى من أوروبا وأفريقيا وآسيا وأمريكا ، وكثير منها كان يستخدم في بعض الصناعات بأنتويرب كذلك الخاصة بإنهاء صناعة الأقشة وصبغها وفي صناعة الأثاث والزجاج والورق والأجهزة العلمية والأدوات الموسيقية وفي نشر الكتب . فكانت شركة بلاتان Plantin الناشر والطباعة تملك اثنتين وعشرين مطبعة وتستخدم ١٦٠ عاملاً فيها . فكانت من أهم الصناعات في أنتويرب إلى جانب التعدين والبناء وتشبيد السفن .

على الرغم من هذه التجارة الواسعة التي كانت تتم داخل أنتويرب فإنها لم تكن تحصل على نقود مائلة في هذه العمليات ذلك لأن التجار رأوا أن التعامل عن طريقه

البنك طريقة أسلم . وقد كان أغنياء التجار منهم يقومون بأعمال البنوك وقد راجت هذه العملية بمرور الوقت نظراً لما كانت تتعرض له للتجار وفي عرض البحار من خسائر طبيعية أو عمليات سطو . وهكذا أصبحت بورصة أنتورب أهم مركز مالى فى أوروبا كلها يلها بمحلة كبيرة ليون .

وبلغت أنتورب قمة المجد والشهرة فى منتصف القرن السادس عشر فوجدت لأول مرة فى التاريخ سوق أوروبية وعالمية فأصبحت اقتصاديات مختلف دول أوروبا مرتبطة بسوق أنتورب ليس فيها بينها وحسب بل بينها وبين أنحاء العالم .

وهكذا فاقت أنتورب سائر مدن أوروبا فى هذا المركز الممتاز . ولكن ذلك لم يستمر فقد صبت البرتغال فى عام ١٥٤٩ احتكار التوابل من أنتورب . إذ وجدت أن الحصول على الفضة من الأساطيل الأسبانية أسهل ، فتقل سائر موزعى التوابل ومنهم الألمان مراكزهم من أنتورب إلى لشبونة والبندقية .

وهناك ظاهرة هامة تبعت النمو الاقتصادى كما ذكرنا تتعلق بنمو البنوك المطرد فأصبحت أجسبرج Angaburg فى بفاريا مركزاً رئيسياً لذلك ، وأصبح لشركة الفوجرز Fuggers من النفوذ والسلطان ما لم تتمتع به أى شركة من قبل . وكما أصبح لها دورها المؤثر فى السياسة الأوروبية ، إذ لم يكن فى وسع الدول القيام بأى حرب دون مساعدة هذه الشركة . فظلت أجسبرج فى بفاريا تمد الامبراطور بالمال لتساعده على تحقيق مشاريعه المختلفة — كما كانت مشروعات فرنسا فى إيطاليا تعتمد على تمويل بنك ستروتزى Strozzi فى فلورنسا وفروعه فى ليون والبندقية وروما ،

ويبين لنا مما تقدم أن التغييرات الاجتماعية والاقتصادية خلال القرن السادس عشر تتلخص فى ازدياد سريع فى تعداد سكان المدن وتطور أحوال المدن مع ملاحظة استمرار ارتباط غالبية السكان بالأرض .

ازدياد عدد السكان في العالم من عامي ١٧٥٠ ، ١٩٠٠

(بالمليون نسمة من السكان)

أوروبا	١٧٥٠	١٨٠٠	١٨٥٠	١٩٠٠
	١٤٠	١٨٧	٢٦٦	٤٢٠
فرنسا	٢٠٣	٢٧,٣	٣٥,٧	٣٨,٩
بريطانيا العظمى	٧,٤	١٥	٢٢,٩	٣٨
(إنجلترا - اسكتلندا بلاد السنغال)	٣,١	٥,١	٦,٦	٤,٤
بلجيكا والأراضي المنخفضة	٤,٢ ؟	٥	٧,٤	١١,٨
سويسرا	١,٤	١,٧	٢,٣	٣,٣
إيطاليا	١٣,٦	١٨,١	٢٤	٣٢,٤
ألمانيا	٩ ١٧	٢٣	٣٥,٩	٥٦,٣
النمسا والمجر	٩ ١٠	٢٨	٣٥	٤٩
الممالك الألبانية	٣,٤	٤,٢	٦,٣	٩,٩
روسيا الجزء الأوروبي	١٤,٥	٣٦	٥٧	١٠٣
أسيانيا	٨,٦	١٠,٥	١٥	١٨,٦
البرتغال	٢,٨	٢,٩	٣,٤	٥,٦
آسيا	٤٣٧	٥٠٠	٦٧٢	٨٥٠
الصين	١٨٠	(؟) ٢١٠	(؟) ٢٥٠	(؟) ٣٥٠
اليابان	٢٦	(؟) ٢٦	(؟) ٢٨	(؟) ٤٤,٨
الهند	(؟)	(؟) ١٢٠	(؟) ١٧٥	٢٨٥
أفريقيا	(؟)	(؟) ١٠٠	(؟) ١١٠	١٤٠
أمريكا الشمالية والوسطى	٣	(؟) ١٢	٤٠	١٠٣
كندا	٠,١	٠,٣	٣	٥,٤
الولايات المتحدة	١,٥	(؟) ٥,٣	٢٣,١	٧٦
أمريكا الجنوبية	(؟)	١٥	(؟) ٢٠	٦٣

الفصل الثاني

الكشوف الجغرافية وحركة الاستعمار

كان من أهم مميزات تاريخ أوروبا الحديث حركة-الكشوف وما تلاها من حركات استعمارية واسعة النطاق ، فحركة الكشف الجغرافي قد ظهرت مبكرة منذ بداية القرن الخامس عشر ، واستمرت خلال ذلك القرن ، ولم تظهر نتائجها الحاسمة إلا في نهايته وبداية القرن الذي يليه ، وتلها كذلك حركة استعمارية واسعة النطاق تميزت بها قلة من الدول الأوروبية ، ثم لم تلبث أن انضمت إليها دول أخرى محاولة أن تحقق نصيبها من هذا الكسب المادي العظيم وترتبت على ذلك حروب بين هذه الدول ، لم يقتصر ميدانها على بقاع ومواطن هذه المستعمرات وإنما عداها إلى الأراضي الأوروبية نفسها .

وقد كان لظهور نزعة الكشف الجغرافي والاستعمار واشتدادها في العصر الحديث بين الدول الأوروبية أسباب متعددة منها :

١ - نمو الروح القومية :

من أقوى الأسباب في بعض دول أوروبا الغربية في مطلع العصر الحديث وما اقتضاه ذلك من اشتداد رغبة هذه الدول في السيطرة على بقاع جديدة ترى في شعوبها من الضعف والتخلف ما يعينها على تحقيق ما تريد . ولم تلبث هذه الدول أن وجدت في العالم الجديد وعلى سواحل أفريقيا وجنوبي آسيا مجالا واسعا لتحقيق هذه الأطماع . وعلى صدى المحاولات التي قامت بها في هذا المجال أذن مؤذن الحرب فاندلعت نيرانها في أنحاء أوروبا وغربها ثم انتهت إلى قيام الامبراطوريات الاستعمارية : وكان أعظم تلك الدول وأنشطها في هذا الميدان إسبانيا والبرتغال وهولندا وفرنسا

وانجلترا ، وهى دول كانت تحركها النزعة القومية ، وكان لكل منها ظروف خاصة مهدت لتحقيق وحدتها القومية فى نهاية القرن الخامس عشر وخلال أيام القرن السادس عشر . وإذا كانت ألمانيا وإيطاليا لم تظهر على مسرح تلك الحوادث فما كان ذلك إلا لأنها لم تكونا قد استكملتا وحدتهما القوميتين . فلما تم ذلك فى أيام الربع الأخير من القرن الخامس عشر ظهر اهتمامهما بالاستعمار واضحاً وجلياً . فأما النمسا التى لم تحركها النزعة القومية فقد تخلفت عن موكب الظهور فى هذا الميدان البغيض ، ومن ثم لم يكن لها فى أسلاب الاستعمار نصيب .

ومن هنا نستطيع أن ندرك كيف أن الدول التى حققت وحدتها القومية حديثاً اشتدت رغبتها الملحة فى التوسع لنشر نفوذها ومبادئها حتى باتت تؤمن بأن بقاءها رهين ببقاء مستعمراتها أياً كانت مظاهر الاستعمار فيها ، ولا أدل على ذلك مما جاء فى أقوال اللورد «كرزون» Carrson أحد مشاهير الساسة الإنجليز بشأن الهند حيث قال : «هى محور عظمتنا ومقياس نجاحنا أو إخفاقنا ، ولئن فقدنا الهند فليكون هذا إيلاناً بغروب شمس حياتنا » .

كما يقول أحد الكتاب الفرنسيين :

«إن فرنسا لا بد لها من إمبراطورية أفريقية عظيمة ، وإلا غدت دولة أوروبية من الدرجة الثالثة ، وغدا شأنها فى ذلك شأن اليونان ورومانيا » .

نلك أقوال معناها فى رأى الإنسانية الصادقة الرشيدة ضرب من الوهم السخيف إذ لا ينبغي للدولة عاقلة تؤمن بكيانها الإنسانى أن تعتمد فى بقائها وتثبيت عظمته على المستعمرات ، وإنما العظمة فى حكم العقل الرشيد تتمثل فى جهود كل دولة فى سبيل استغلال مواردها الخاصة ، وفى المشاركة فى تحقيق السلام والخير للإنسانية كافة . وقد كانت ألمانيا القيصرية قبل محنتها فى أعقاب الحرب العالمية الأولى من أعظم دول العالم وأقواها ، ومع ذلك لم يكن لها من المستعمرات كما كان لغربها من دول أوروبا . وكذلك كانت الحال بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية ثم فى إيطاليا وخاصة قبل ظهور روح الجشع والأوهام الباطلة التى بثها فيها موسوليني بغروره المسرحى ، إذ كانت من دول العالم المبلودة دون أن يكون لها مستعمرات . وهناك دول صغيرة لها من المستعمرات نصيب موفور ، وليس لها مع ذلك فى ميزان القوى كفة راجحة ومن ذلك هولندا وبلجيكا والبرتغال .

٢ - الكسب المادى والجشع الاقتصادى :

ومن الدوافع إلى الاستثمار والتسلط بوجه عام أولاً وأخيراً الرغبة الشديدة فى الكسب المادى والجشع الاقتصادى . هذا اللون من الاستثمار يطلق عليه الاستثمار الاقتصادى أى التسلط على بقاع الأرض واتخاذها أسواقاً للكسب المادى الغريزى . وذلك عن طريق تكوين الشركات الرأسمالية . وقد أسهم فى هذا النوع من الاستثمار رجال من أصحاب النشاط المادى المرموق فى بلادهم ، أنشأوا فى هذه المستعمرات مشروعات متعددة الأغراض ، منها ما هو تجارى لصريف البضائع والسلع ، ومنها ما هو زراعى يقوم على إنشاء المزارع الواسعة لتوفير محصولات المناطق الحارة مثل المطاط والقطن ، ومنها مشروعات البحث والتنقيب عن معادن الأرض وجواهرها .

وكان هذا الغرض واضحاً فى سائر مراحل الاستثمار . فكانت دول أوروبا تعتمد فى الحصول على كاليات حياتها على ما يأتها من التوابل والمعادن والسكر والعاج ، يأتها من الهند وبعض بلاد الشرق الأقصى ، يبلغها بين أيدي قوافل تصل إليها بطيئة وثيدة عن طريق سواحل البحر الأسود وحوض البحر المتوسط ، وذلك حتى نهاية القرن الخامس عشر . ولم يكن للتجار الأوروبيين يومئذ اتصال مباشر بمصادر تلك الكاليات . وكانت ضئيلة الكم باهظة الثمن ، كما كان الطريق الذى تسلكه القوافل فضلاً عن طوله غير مأمون ؛ لذلك كانت الرغبة فى الاتصال المباشر بمصادر هذه التجارة ، والتمكن من السيطرة على الكليات المستوردة منها وعلى أثمانها وتأمين طريقها عاملاً أساسياً دفع إلى ظهور حركات الكشف وتأسيس المحطات التجارية الهامة على طول الطريق البحرى من غرب أوروبا وغرب أفريقيا وشرقها فسواحل المحيط الهندى إلى منطقة جزر الهند الشرقية الغنية بالتوابل .

وكان التجار المسلمون يحثرون التجارة فى التوابل ، ويجنون من ورائها أرباحاً طائلة ، كما كانوا يتحكمون فى الأثمان والمقادير فى تعاملهم مع المدن التجارية فى شمال إيطاليا مثل جنوة والبندقية وفلورنسا .

فأفادت جمهوريات إيطاليا الشمالية المذكورة كما أفاد المسلمون فى الشام ومصر من هذه التجارة . وكانت مصدراً من مصادر قوة هذه البلاد وعزتها .

وقد تبين للبرهنة عندئذ أنه يجب - لإضعافه العالم الإسلامى والقضاء على قوته

قضاء مبرماً - أن تنتزع تجارة التوابل من أيدي تجارهم ليحرموا من أرباحها وتحصيل ما ينبغي عليها من ضرائب ، ولم يكن من الحكمة تحقيق ذلك ما دام الطريق التجارى بين الشرق والغرب يمر بأراضيهم ، ومن ثم ظهرت الرغبة فى اكتشاف طريق جديد للوصول إلى الهند والشرق الأقصى مباشرة دون المرور ببلاد المسلمين المطلة على حوض البحر المتوسط .

وحققت كمشوف البرتغال حول أفريقيا أحلام أوروبا التى ظلت تراودها قرابة مائتى عام . كما كللت محاولاتها وبجهداتها التى اتصلت واستمرت نحو خمس وسبعين سنة بالنجاح .

وفى القرن التاسع عشر بعد ازدهار حركة الانقلاب الصناعى وانتقالها من إنجلترا إلى سائر جهات أوروبا والعالم الجديد ، أدركت هذه الدول جميعاً شدة حاجتها للضرورة إلى مواطن المواد الخام والأسواق الخارجية ، فوجدتها فى قارة أفريقيا البكر الواسعة الغنية بمواردها المختلفة ، ومن ثم كان التسابق على اختطاف أجزاء منها فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر .

٣ - نشر حضارة الدول المستعمرة :

وثالث دوافع الاستعمار قد كان رغبة فى نشر المعتقدات الدينية والمبادئ السياسية إلى كانت تدبىن بها دول الاستعمار أو بتعبير آخر رغبة الدول فى نشر حضارتها بمظاهرها المختلفة بين شعوب هذه البلاد . وقد اتجهت هذه الرغبة اتجاهاً دينياً أول الأمر ، وكانت الحماسة الدينية عند البرتغاليين والأسبان من موارث الصليبيين ، فكانت حياة الأسبان تدبيراً مستمراً وسعياً متصلاً فى سبيل طرد العرب من بلادهم بعد أن ظل العرب بها ما يزيد على سبعة قرون ونصف قرن . وقد تحقق ذلك على يد ملك أسبانيا فرديناند فى نهاية القرن الخامس عشر ، وكافأه الباب على نجاحه هذا بمنحه لقب « الملك الكاثوليكي » وهو لقب اقرده يومئذ به بين ملوك أوروبا .

وكانت ايزابيلا ملكة أسبانيا حين اقتنعت بوجوب المساهمة فى مشروع كريستوف كولومب متأثرة فى ذلك بعاملين ، هما الحصول على ثروة جزر الهند الغربية ، ونشر الثقافة المسيحية . وكان هذان الغرضان من الدوافع الأساسية التى دفعت بالأسبان إلى القيام بمهمتهم للتكشيف لمساحل أفريقيا ومدفوعين كملك يقصد بثمر المسيحية

فكانوا يأملون العثور على ما أطلقوا عليه « امبراطورية القديس يوحنا » بقصد معاونة
في نشر المسيحية ، وأكبر الظن أنهم كانوا يقصدون إلى الحبشة .

وكانت فرنسا كذلك في حركتها الاستعمارية بحوض سنت لورانس مدفوعة إلى
جانب غرضها الاقتصادي بدافع ديني ، فأقسم جماعة الجزويت بتصيب لا يقل عن
نصيب المغامرين والتجار في استعمار منطقة البحيرات العظمى ووادي نهر المسيسيبي .
أما في حركة الاستعمار الإنجليزي فلم يظهر ذلك بوضوح إلا في القرن التاسع عشر .
والمناحون بهذا المبدأ يرون أن الدولة صاحبة الشأن لها رسالة عالمية مقلدة .
ولا بد لها أن تنشرها وتبثها بين الشعوب ، ألا وهي رسالة المدنية والحضارة ، رسالة
تقتضيها البذل والتضحية في سبيل رفع مستوى الشعوب ، والأمم المختلفة والسحبها
إلى آفاق العزة والكرامة . وأن الفتح عن طريق الغزو ليس غاية بل وسيلة إلى تحقيق
ذلك . ويزعم أصحاب تلك المبادئ الاستعمارية أن كل أولئك أعباء يحملها الجنس
الأبيض . ويصفونها بأنها أعباء ضخمة مرهقة ولكنها محبة إلى نفوسهم .

أما نحن الذين نشاهد أعمال الاستعماريين ونلمس آثارها السيئة ، ونشقى بنتائجها
في كل بقاع المعمورة ، فنستخر من هذه الأقوال ونراها غير صحيحة وإنما هي ذرائع
الاستعمار وأغراضه المادية .

وإذا كانت الدول الاستعمارية تزعم أنها ترمي مصالح الشعوب في مناطق
الاستعمار من حيث الرعاية الصحية والهداية الدينية ؛ فإن الغرض الأساسي من الاستعمار
لم يخف عن إدراك المرءين ووعي الواقعين .

٤ - العثور على أوطان جديدة :

ورابع أهداف الاستعمار العثور على أوطان جديدة لمن ضاقت بهم بلاد المستعمرين
ولم يتضح ذلك الهدف قبل القرن التاسع عشر ، بل كان هناك راشلون من الساسة
البريطانيين في مطلع حركة الاستعمار ؛ يرون في ذلك خطراً على مصلحة الوطن ،
يمثل في حرمانه من جهود المهاجرين من أبنائه الأكفاء .

هذا الأسلوب من أساليب الاستعمار كله شر ، إذ معناه الاغتصاب والسطو على
(م ٤ - تاريخ أوروبا الحديث)

يلاد آمنة مطمئنة . أهلة بالسكان ، الذين نشأوا فيها وعمروها بعد أسلافهم ، يحتلها المستعمرون لينزلوا بها من يدعون أنهم زادوا حتى ضاقت بهم أوطانهم ، ومعنى ذلك أنهم يجيئون بهم ليشركوا المواطنين في أرزاقهم بعد أن كانت خالصة لهم من دون الناس . ولا يلبث أولئك التزلاء حتى يندسوا في كيان هذه الشعوب ، يمتصون دماءهم ويحرمونهم نعمة الحياة . وقد كانت سياسة إيطاليا القاشية تستند إلى هذا اللون من ألوان الاستعمار فالمناطق الافريقية في نظر الإيطاليين لم تكن غير مجال يتسع للجياليات الإيطالية ؛ وذلك صدى لنغمة رومانية ألفها التاريخ منذ القدم ؛ فالإيطاليون هم سلالة الرومان الذين أنشأوا الامبراطورية الرومانية وجعلوا من رحاب الدنيا مجالاً لأهلها ، ومن محاصيلها موارد لأرزاقهم ، ومن بحارها مرافق لحياتهم ، وحسبهم أن يكون البحر المتوسط في رأسهم حتى أيام موسوليني بحيرة رومانية .

ونحن نرى أن المطالبة بمستعمرات لإيواء من ضاقت بهم أوطانهم لم تكن في أى وقت من الأوقات سوى ضرب من الزيف السياسى وذريعة لتحقيق المطامع المادية .

٥ - الدافع العسكرى (الاستراتيجى) :

وخامس النوافع إلى الاستعمار عسكرى استراتيجى يحرك أصحابه إلى اغتصاب بعض البقاع والسيطرة عليها بحجة ظاهرها الحرص على السلام وباطنها الحرص على أملاكهم ومصالحهم ، كما حدث عندما احتلت إنجلترا قناة السويس ومصر لتؤمن السبيل إلى مستعمراتها بالهند ، الأمر الذى كان يحتم عليها كما ادعت أن تسيطر على خط المواصلات إلى امبراطوريتها بالهند ابتداء من جبل طارق ماراً بمالطة وقناة السويس ، ثم عدن وسنغافورة وأمثلة ذلك كثيرة قد لا يتسع المجال لذكرها وتفصيلها .

٦ - الرغبة في زيادة المعلومات الجغرافية :

سيطرت على الأوروبيين في عصر النهضة رغبة قوية لزيادة معلوماتهم الجغرافية ، وكان الباعث على هذه الرغبة ظهور روح البحث العلمى والتفتيش وتقديم علم الفلك والاهتمام إلى آلات لاغنى عنها للقيام برحلات بحرية طويلة ؛ فقد عرف الأوروبيون الأسطرلاب والبوصلة والدفة المتحركة لتعبير البحار مما شجع الملاحين على توسيع نطاق الملاحة ، وبناء السفن القوية الكبيرة الحجم .

ومع ذلك فقد كانت هنالك حوافل شخصية تدفع الأفراد إلى الاستكشاف والاستعمار منها روح المغامرة والكشف والرغبة في الكسب المادي والراء السريع ، نذكر منها مستعمرة ولاية فرجينيا Virginia وكندا ، والبرازيل ، وبيرو ، والمكسيك وغيرها . كما غدت الأراضي المكتشفة حديثاً ملجأ للعناصر غير المرغوب فيها ، مثل المسجونين السياسيين ، والمحكوم عليهم بالإعدام . فسافر منهم عدد كبير في بادئ الأمر ليعملوا في خدمة الحركة الاستعمارية ، ثم أطلق سراحهم فيما بعد ليندمجوا مع سكان المستعمرات . ولما فقدت إنجلترا مستعمراتها الثلاث عشرة الممتدة على طول الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية أخذت في استعمار استراليا لتجد ملجأ وملاذاً لهذا النوع من الانجليز ممن لا ترضى عن إقامتهم بإنجلترا نفسها . لذلك شرعت في استعمار استراليا عام ١٧٨٩ أى ست سنوات بعد حصول الولايات المتحدة الأمريكية على استقلالها .

وعندما وقعت المنازعات الدينية في أوروبا ، هاجر عدد كبير من الأوروبيين المضطهدين إلى المستعمرات لممارسة دينهم بكل حرية . فهاجر عدد كبير من البيوريتان من إنجلترا . فكانوا النواة التي قامت بتأسيس مستعمرات نيوانجلند . كما هاجر بعض الهيجونوت من فرنسا ، والمورافيين من النمسا وهاجر المضطهدون من إقليم البلاتين ، وأهالي سالزبرج في ألمانيا . وكان أمراً طبيعياً أن تفر هذه العناصر المضطهدة إلى العالم الجديد لتتأسس عقائدها بمطلق الحرية دون ملاقة أى معارضة .

أما عن حركات للكشف والاستعمار البرتغالي والأسباني فقد اختلفت كل منها عن الأخرى ، فبينما اتجهت كشوف البرتغال نحو غرب أفريقيا وجنوبها ثم شرقاً حتى منطقة جزير الهند الشرقية ، اتجهت كشوف الأسبان غرباً لتصل إلى نفس الهدف أو الغاية التي سعت إليها البرتغال ، ولتثبت حقيقة جغرافية كانت خافية على الأذهان وهي كروية الأرض . كما اختلفت طريقة استعمار كل من البرتغال وأسبانيا . أما طريقة البرتغاليين فكانت تشبه طريقة الفينيقيين والقرطاجنيين من حيث أنهم كانوا يحتلون مراكز معينة على السواحل فقط غير عابثين بالتوغل داخل الأراضي لاستعمارها على الطريقة الاستعمارية الحديثة (ويستثنى من ذلك استعمارهم للبرازيل) ، وذلك لقلة عدد سكان البرتغال نظراً لصغر مساحتها مما جعلها غير قادرة على الاستغناء عن عدد من سكانها ، ومن ثم كانت إمبراطوريتهم تتكون من محطات بحرية ، ومراكز تجارية فحسب ،

في هذه المراكز كانوا يقتنعون بتحميل المراكب المختلفة القاصلة لشبونة بمختلف السلع وكانوا في العادة يعضون بها من ثلاث إلى أربع سنوات حتى يتمكنوا من جمع بعض المال ثم يعودون أدراجهم إلى بلادهم . هكذا كان شأن الاستعمار البرتغالي ، أما الأسبان فقد استعمروا استعماراً حقيقياً في جزر الهند الغربية والمكسيك وبيرو .

الكشوف الجغرافية البرتغالية :

من أهم الكشوف الجغرافية البرتغالية كشف طريق رأس الرجاء الصالح :

كشف طريق رأس الرجاء الصالح :

عبر الملاحون البرتغاليون خط الاستواء عام ١٤٧١ وتأكدوا أن القارة الأفريقية تمتد جنوب هذا الخط ، وأن الملاح في هذه المناطق ليست عملية مستحيلة كما كان يعتقد الكثيرون ، كان ملك البرتغال جون الثاني (١٤٨١-١٤٩٥) من المولعين بالكشوف والأسفار بغية الكشف ، وحققت الكشوف الجغرافية في عهده نصراً عظيماً عندما اصطدم « برثلميدياز » Barthélémy Diaz بساحل أفريقيا الجنوبي وكشف الطرف الجنوبي للقارة ١٤٨٧ الذي أطلق عليه رأس العواصف ، وقد عدل الملك هذا الاسم فجعله « رأس الرجاء الصالح » (١٤٨٨) تفاؤلاً وتيمناً بالموقع الجديد .

وبعد فترة ركود استأنف البرتغاليون جهودهم في مواصلة الكشوف الجغرافية ابتغاء الاهتمام إلى طريق بحري متصل إلى الهند حول أفريقيا . وكانت الهند محصولاتها الثمينة وتوابلها الشهية وتجارتها الرائحة الوفيرة هي الهدف الأول للبرتغاليين ، ومحط آمالهم في مشروعات الكشف الجغرافي . وفي يولية ١٤٩٧ أوفد الرحالة « فاسكو دى غاما » Vasco de Gama في رحلة مكونة من ثلاث سفن ، فاستطاع أن يمر برأس الرجاء الصالح ثم سارت سفنه شرقاً بحاذية الساحل الشرقي لأفريقيا فمرت بموزمبيق ١٤٩٨ ، ومغجسته Mombassa ومالندى Malinday (تقريباً حالياً كينيا) . وكانت هذه الثغور غاصة بالتجارة وتخضع لسيطرة سلاطين وأمراء المسلمين ، وكان نفوذهم أحياناً كثيرة يمتد إلى ما بعد الساحل . وقد وجد البرتغاليون الحياة الاجتماعية ، والسلطة السياسية على الساحل الشرقي أكثر رقياً من التي وجدوها على الساحل الغربي . كما أنهم اصطدموا بسلطة المسلمين ونفوذهم على الساحل الشرقي مباشرة .

وفي ثغر «مانليبي» أقام فاسكودي جاما بضعة أسابيع واستطاع أن يضطر حاكمها إلى ترقيعه. ببهار ماهر ، علم بطبيعة الملاحه في المحيط الهندي وهو البحار الريان «ابن ماجد» (لقبه شهاب الدين أحمد بن ماجد السعدي النجدي). وقد ترك للتراث العربي الملاحي ثروة قيمة من المؤلفات العلمية في فنون الملاحة والبحرية . أفاد فاسكودي جاما من خبرة ابن ماجد وما أطلعه عليه من خرائط عربية ممتازة توضيح معالم الرحلة ، فجعله قائداً لسفينة القيادة التي كان عليها فاسكودي جاما ، والتي بارحت مانليبي قاصدة الهند فوصلت ثغر «كاليكوت» Calicut على الشاطئ الغربي للهند المسمى ساحل «ملبار» وأقام فيها قرابة ثلاثة أشهر عاد بعدها إلى البرتغال فبلغها في سبتمبر ١٤٩٩ ، فاستقبل استقبالاً حافلاً في لشبونة ، فكان بذلك أول من استيخدم طريق رأس الرجاء الصالح للوصول إلى الهند .

وقد ظل الخط حليفاً لهم ، إذ أنهم بطريق الصلصة اكتشفوا البرازيل عام ١٥٠٠ فقد أوفد ملك البرتغال عمانويل (١٤٦٥ - ١٥٢٠) رحلة بحرية على رأسها «ألفارز كبرال» Alvarez Cabral قاصدة إلى شرق أفريقيا والمحيط الهندي ، وأراد قائدها أن يتجنب خليج غانة فضل الطريق وانحرف نحو الجنوب الغربي . ومن ثم اصطدم بساحل البرازيل . ولم يلبث هذا الملك أن اختار رحالة آخر يدعى «أمريجو فسبوتشي» Yespucci Amerigo ، قام بعدة رحلات وأطلق اسمه على الأمريكيتين .

عندما تم للبرتغاليين العثور على الطريق إلى الهند ، حاولوا تدمير مركزهم في احتكار التجارة في المحيط الهندي ، فاستخدموا وسائل العنف والقوة ، ونجحوا بهذه الطريقة في استبعاد منافسهم . فقد قابل «فاسكودي جاما» أسطولاً تجارياً عربياً تجاه «قاليكوت» Calicut عام ١٥٠٢ ، فاعتلى عليه وأنزل بيجارته ألواناً متعددة من القسوة منها تقطيع الأنوف والأذان .

ولما كان احتكار البرتغاليين لهذا الطريق يتعارض مع مصالح كل من سلطان مصر والبنادقة ، فقد تعاقدوا على مقاومة النفوذ البرتغالي الجديد ، وأعدت بالتالي حملة في البحر الأحمر . وإذا كانت هذه الحملة قد نجحت بادئ الأمر في تحقيق بعض الانتصارات إلا أنها لم تلبث أن هزمت على يد الأسطول البرتغالي بقيادة «الميدا Almeida» في موقعة «ديو» البغرية عام ١٥٠٩ . وقد استطاع القائد «البوكوك» Albuquerque أن يقضي على البقية الباقية من نفوذ البنادقة ، وذلك عندما دعم

مركز البرتغال على طول الطريق البحرى إلى الهند بالاستيلاء على عدن عند مدخل
حوض البحر الأحمر الجنوبي وجزيرة «سوقطرة» Sokatra عند مدخل هله
البحر (١٥١٣) و «هرمز» Ormuz عند مدخل الخليج العربى (١٥١٥) ، أى أنه
نجح فى سد الطريقين الوحيدين إلى الشرق فى وجه البنادقة . ولذلك يعتبر «البوكرك»
المؤسس الحقيقى للامبراطورية البرتغالية . فى الهند استولى على «جوا» Goa عام ١٥١٠
لتصبح عاصمة لهذه الامبراطورية الاستعمارية الشاسعة . وفى عام ١٥١١ يسطع يده
على «ملقا» Malacca على الطريق التجارى بين الهند والصين (جنوبى الهند الصينية
وشمال غربى سنغافورة فى شبه جزيرة الملايو) . ويسيطر على بعض جزر التوابل ، بل
وصلت جهود البرتغاليين ونفوذهم حتى كانتون «Canton» على حدود الصين عام
١٥١٧ . وقد أنشئت سفارة برتغالية لأول مرة فى بكين عام ١٥٢٠ .

وبكنا أن نجمل مظاهر الاستعمار البرتغالى فى أفريقيا فيما يلى : -

١ - توقف البرتغاليون عند السواحل الإفريقية سواء كانت الغربية أم الشرقية
ولم يتوغلوا داخل القارة .

٢ - اختاروا مناطق ضالحة لرسو السفن ولبناء القلاع على طول الساحل الغربى
والشرقى ، وأقاموا فيها مراكزهم التجارية ومخضاتهم البحرية ، وهذه المراكز
تكون من قلعة حربية وكنيسة ومسكن لإقامة الجند والتجار والأفريقيين
الذين يعتنقون المسيحية .

٣ - تحطيم قوة التجار المسلمين حينما وجدوهم ، وخاصة فى شرق أفريقيا . وهزم
مدنهم ، والمحاولة المستمرة لاحتكار التجارة والاستيلاء على أرباحها بدلاً منهم .

٤ - بدأ البرتغاليون التعامل فى تجارة الرقيق وبدأت لشبونه تصبح مركزاً مهماً
فى هذه التجارة ، كما أصبحت مركزاً هاماً لتجارة التوابل ، وسوقاً للجملة
تحصل منها أوروبا على كل ما تحتاجه من سلع الشرق الأقصى .

٥ - احتكرت البرتغال التجارة مع الأفريقيين .

وعلى الرغم من هذه المظاهر فقد ظلت أفريقيا فى المرتبة الأخيرة بالنسبة للاستعمار
البرتغالى الذى كان مشغولاً بالتجارة مع الشرق الأقصى وتوابل الهند والشرق وما يفيد

منها من أرباح.. ولم يكن احتلال أفريقيا في حسابه أكثر من محطات على طول الطريق لنشر المسيحية وقطع الطريق على التجار المسلمين .

انهيار الإمبراطورية الاستعمارية للبرتغال في الشرق وأشباهه :

وهكذا تكونت أول إمبراطورية استعمارية في العالم الأوروبي الحديث . كانت تمتلكها تمتد في مساحة تزيد على خمسة آلاف فرسخ (٥٠٠٠ فرسخ) من السواحل ابتداء من رأس « بوجادور » في الأطلنطي حتى « مولوكاس » Moluccas في الباسفيكي . كما كانت تتضمن جزءاً من أمريكا الجنوبية (البرازيل) .

على أن البرتغال لم تستطع الاحتفاظ بهذه الإمبراطورية زمناً طويلاً ، إذ لم تلبث أن سقطت أمام غزو أسبانيا في عام ١٥٨٠ ، وظلت هي ومستعمراتها تابعة لأسبانيا حتى عام ١٦٤٠ وذلك لعدة عوامل من أهمها : -

١ - لم يستطع البرتغاليون أن يقللوا البنادقة في إيجاد طبقة من التجار الصغار للعمل في ميدان التجارة ، وإنما تركوا هذه المهمة للهولنديين الذين نافسوا البرتغاليين وكانوا خاضعين لحكم الأسبان ، فأتاح لهم ذلك فرصة توزيع تجارة البرتغال في أوروبا وأصبحت لشبونة تخرج بالتجار الهولنديين ، الذين كانوا يقومون بدور الوسيط بين البرتغال وباقي أوروبا ، وغدت كل من امستردام وانتربرج مركزين رئيسيين لتوزيع سلع الشرق الأقصى وأفريقيا وعندما استولت أسبانيا على البرتغال عام ١٥٨٠ وكان الهولنديون في ثورة على الحكم الأسباني ، أغلق فيليب ملك أسبانيا موانئ البرتغال في وجوههم ، مما دعا الهولنديين إلى إرسال سفنهم إلى غرب أفريقيا ليتعاملوا مباشرة مع مراكز التجارة الأصلية في أفريقيا والشرق . واستطاعت هولندا أن تنزع من البرتغاليين محطاتهم التجارية ، وأن تأخذ سفنهم المشحونة بالسلع والبضائع غصباً ، وأن تقوض صرح الإمبراطورية البرتغالية في الشرق الأقصى ، حيث مكنت هولندا لسلطانها وظلت آثارها الاستعمارية في جزر الهند الشرقية باقية ماثلة إلى عهد قريب .

٢ - ومن العوامل التي سهلت عملية اغتصاب الهولنديين للمراكز التجارية البرتغالية أن البرتغال لم تستطع لقلة عدد سكانها بسبب صغر مساحتها أن تقدم عدداً كافياً من الرجال للدفاع عن مثل هذه الإمبراطورية العظيمة . ولذلك لم يتمتع

البرتغاليون بهذا الملك العريض وتلك الامبراطورية الشاغرة أكثر من ٧٥ عاما ،
عندما حل محلهم الهولنديون منذ نهاية القرن السادس عشر ثم الانجليز والفرنسيون ،

الكشوف الأسبانية :

بينما كان البرتغاليون منهمكين في البحث عن الطريق إلى الهند جنوباً بالنورون
حول أفريقيا ، كان هناك إيطالي يعمل لحساب أسبانيا وهو « كريستوف كولمب »
Christopher Columbus يتجه غرباً ويكشف عن غير قصد قارة جديدة هي قارة
أمريكا .

من الصعب أن نتتبع حياة هذا المكتشف العظيم بسبب ما أحاط بها من أساطير
مختلفة ، ولد في جنوة عام ١٤٥١ . ويظهر أنه قد اقتبس فكرة البحث عن الطريق إلى
الهند بالسير غرباً من العالم الفلكي الفلورنسي « توسكانيلي » Toscanelli Barthelemy
وقد بدأ يظهر اهتمام كولمب بالشئون البحرية منذ عام (١٤٨٠) بعد زواجه من ابنة
برتغالي معروف بمقدرته الملاحية . وهكذا نجده يحاول أن يحقق مشروعه في الوصول
إلى الهند غرباً . وقد سيطرت عليه فكرة كروية الأرض التي عرفها وأعلنها العلماء
الأقدمون من اغريق ورومان . وقد ساعد كولمب على المضي في مشروعه ما انصف
به من صلابة في الرأي وتشبث به ، فلم يكن من السهل أن يثابته يأس فيقطع عن
مشروعه . بدأ بالتفكير في عرض مشروعه على بلده حتى يكسبها فخر نجاح محاولاته
ولكنه فشل عندما رفض السناتو في جنوة مساندته في مشروعه ، فاجأ إلى البرتغال وطنه
الثاني . فأحسن الملك جون الثاني استقباله . وأرجل مشروعه لفحصه إلى Diégo Otris
وهو أسقف « سبته » وإلى طبييين يهوديين عالمين في الوقت نفسه يشئون الملاحة
ولكنهم بدافع عامل الغيرة والحقد على كولمب أعلنوا خطورة الإقدام على المشروع
وعدم احتمال نجاحه .

وقد اشتد غضب كولمب ، فغادر البرتغال ، وقصد أسبانيا في نهاية عام ١٤٨٤
كما أنه أرسل أخاه Barthélemy إلى الأمير هنري في انجلترا وهو الذي سيصبح
بعد قليل الملك هنري السابع مؤسس أسرة التيودور فيها . وبينما كان أخوه يعرض
الأمر على هذا الأمير ، كان هو نفسه يعرض المشروع على فرديناند وإليزابلا ،
وكانا مشغولين بالحرب ضد العرب في أسبانيا ومع ذلك فقد رحبا به وعهدا إلى

« تلافيرا » Talavera رجل الدين المقرب من الملكة ، والذي تنلى إليه باعترافاتها ، لفحصه . وبعد بحث طويل ، وضياح خمس سنوات لم يصل إلى كولب أى موافقة على مشروعه بل أن مانكى أسبانيا صرحا له بأنهما لن يقبلما على أى عمل جديد قبل الانتهاء من الحرب ضد العرب .

وقد زاد من حزن « كولب » وآلامه أنه لم يتلق أى رد من أنخيه « بارتليسى » وقد أمره القراصنة فظل فى حوزتهم عدة سنوات . عندئذ صمم أن يسافر بنفسه لعرض الأمر على ملك انجلترا ولكن جوان بيريز Juan Perés وهو رجل من رجال الدين فى إحدى الأديرة - وقد درس مشروع كولب واقتنع بصحته - نبه الملك إلى أهمية هذا المشروع ، وقد دهشت الملكة لتوضيحاته ، فاستدعت كولب للمثول أمامها فى القصر ، وبعد أن كاد كولب أن يقنع الملكة بصلاحيه مشروعه ، ظهرت الملكة نفورا من المشروع بسبب تأثير فرديناند زوجها عليها .

وعندما نجحت إيزابلا وفرديناند فى طرد البقية الباقية من العرب من غرناطة توسط وزيران لمشروع كولب فوافقت الملكة عليه ، ولما كانت حالة البلاد المالية سيئة ، فقد تبرعت بجواهرها لكى تغطى نفقات رحلة كولب ، ثم عقدت معه معاهدة فى « سانت فيه » Santa-Fé - حيث كان الملكان يقيان - بتاريخ ١٧ ابريل ١٤٩٢ ونص الاتفاق على « أن فرديناند وايزابلا بوصفهما ملكى المحيط قد أنعما على كولب برتبة أدميرال أعظم على كافة البحار ، والجزر والقارات التى يكتشفها ، على أن تؤول كل هذه الممتلكات لأولاده من بعده » . وقد عين كذلك نائبا عن الملك فى كافة الأراضى التى يكتشفها ، وله عشر المكاسب التى تجنيها أسبانيا من العمليات التجارية الناجمة عن الكشوف الجديدة .

وقد زوده بالمال اللازم للرحلة علاوة على حلى الملكة الأخوة « بنزن » Pinzon وكانت عدته من ثلاث سفن قاد إحداها وهى Sainte-Marie بينا قاد السفينتين الاخرين الأخوة الثلاثة Pinzon . وقد أظهروا جميعا استعدادهم لكل تضحية فى سبيل الإسهام فى نجاح مشروع كريستوف كولب .

رحلت السفن الثلاث من نغر « بالوس » Palos فى ٣ أغسطس ١٤٩٢ وتوقفت بالرحلة فى جزر الكنارى . ولكنها لم تلبث أن استأنفت الرحلة من جديد فى ٩ سبتمبر ،

وقد اشتد قلق البحارة إبان الثلاثة والثلاثين يوماً التالية ، فظنوا أنهم لن يتمكنوا من العودة إلى أسبانيا . ولكنهم لم يقوموا بالمصيان كما أشاع بعض المعارضين ، وفي ليلة ١١ - ١٢ أكتوبر ظهرت لهم بعض معالم الأرض . وقد كانت تلك التي اقترب منها كولمب هي إحدى جزر « لوكايس » Lucayas بالقرب من أمريكا الشمالية وعند مدخل مضيق فلوريدا Florida ؛ فأطلق عليها « سان سلفادور » San Salvador . فظن كولمب بأنه قد اقترب من سواحل آسيا . وفعلاً أخذ يبحث عن مملكة « كاتي » Cathay (الصين) ليقدّم للملكها الخطابات التي زودها به ملكا أسبانيا ولكن دون جدوى . هناك سارع بالعودة ليعلن نتيجة اكتشافاته في أسبانيا ، فوصل ثغر « بالوس » Palos في ١٥ مارس (١٤٩٣) أى بعد سبعة أشهر من مغادرته إياه . وهناك استقبل استقبال الظافر . وقد اكتشف خلال هذه الرحلة جزر كوبا وهايتي وغيرها .

ولم يلبث أن قام كولمب برحلات ثلاث أخرى (١٤٩٣ - ١٤٩٨ - ١٥٠٢) وفيها تم الكشف عن جزر الهند الغربية . وفي رحلته الثالثة سار بمحاذاة الساحل الشمالى لأمريكا الجنوبية عند مصب نهر أورينكو . وفي رحلته الرابعة سار بمحاذاة بعض سواحل أمريكا الوسطى ، ووصل فعلاً مضيق بنما . ومات عام ١٥٠٦ بعد وصوله إلى أسبانيا بقليل .

فقد كولمب حظوته عند الشعب الأسباني ابتداء من رحلته الثانية وذلك لأن رحلته لم تحقق ما وعد به كولمب ، كما أنها لم تحقق المطامع التي ناقوا إليها من الذهب والفضة .

مات كولمب في أسبانيا عام ١٥٠٦ وهو يعتقد أنه قد وصل إلى آسيا وأن الجزر التي اكتشفها إنما هي تلك التي توجد بالقرب من الهند ؛ ومن هنا ترجع تسميتها إلى جزر الهند الغربية ، وكذلك تسمية سكانها الأصليين بالهنود . ولم تلبث الأذهان أن أخذت تشك في أن هذه الأراضي التي وصل إليها كولمب هي آسيا ، ولا سيما بعد تلك الرسالة التي نشرها « أمريجو فسبوتشي » Amerigo Vespucci الفلورنسى ، فأشار إلى هذه الأراضي المكتشفة حديثاً بالعالم الجديد . وقد قام برحلته لحساب البرتغال في إتمام كشف البرازيل فافترح عالم من الثورين لإطلاق اسم أمريكا على هذه الأراضي المكتشفة عام ١٥٠٧ . وقد تأكد هذا الاعتقاد عندما عبر « بالبو » Balboa الجبال التي

يتكون منها المضيق (مضيق بنا) ووجد نفسه تجاه محيط عظيم واسع الأرجاء في عام ١٥١٣ .

وقد انقطع الشك فأصبح يقيناً بعد رحلات « ماجلان » حول الأرض ، « ماجلان » Magellan (١٥١٩-١٥٢٢) . حدث ذلك في عهد ملك أسبانيا شارل الأول الذي تولى عرشها عام ١٥١٦ (وتوج امبراطوراً باسم شارل الخامس عام ١٥١٩) . ففي عهده بلغت البعثات الكشفية الأسبانية اللروة . و « ماجلان » برتغالي كان يعمل تحت قيادة « الميدا » Almeda في الهند ، آمن بفكرة الوصول إلى الشرق عن طريق السير غرباً حول الطرف الجنوبي لأمريكا . ولما كان مغضوباً عليه من ملك البرتغال فقد قدم مشروعه لملك أسبانيا فرحب به . وكان يتلخص في أن الطريق إلى جزر التوابل من الغرب أقصر إليها من الشرق ، وأن هذه الجزر تقع في المنطقة المخصصة لأسبانيا حسب الاتفاق المعقود بينها وبين البرتغال .

أعدت الحملة من خمس سفن أبحرت في أغسطس ١٥١٩ من ميناء « سان لوكار » San Lucar واتجهت في المحيط الأطلسي جنوباً فسارت حتى « ريودي جانيرو » في البرازيل ثم إلى مصب نهر « ريودي لابلاتا » وسارت بمحاذاة الشاطئ الشرقي لأمريكا الجنوبية واكتشف رجالها في أكتوبر ١٥٢٠ مراً مائياً عميقاً جداً محصوراً بين جبال شاهقة تغطيها الثلوج . وكان هذا المر عند الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية ويفصل هذه القارة عن جزيرة أرض النار . وقد أطلق على هذا المر اسم مضيق ماجلان ، وطافت السفن حول الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية عبر هذا المضيق ثم دخلت في ٢٠ نوفمبر إلى المحيط الهادئ ، وسماه ماجلان بهذا الاسم لأنه وجده قليل الأعاصير بالقياس إلى ما عاناه في المحيط الأطلسي ، وأبحرت السفن شمالاً باتجاه الغرب وقطعت آلاف الأميال البحرية في المحيط الهادئ ومرت بجزر « مارينا » ثم وصلت إلى جزر الفيليبين . وأطلق عليها هذا الاسم تكريماً لفيليب ابن شارل الخامس والذي سيعتلى عرش أسبانيا باسم فيليب الثاني (١٥٥٦ - ١٥٩٨) .

أعتقد ماجلان أنه وصل إلى جزر التوابل ولكنه كان قد أخطأ في تقدير درجات العرض ، وابتعد عشر درجات شمالاً عن الطريق المؤدى إلى جزر التوابل . ونتج عن ذلك أن أصبحت هذه الجزر تابعة لأسبانيا وقد لقي ماجلان حتفه في نزاع مع سكان إحدى هذه الجزر في أبريل عام ١٥٢١ ، فتولى القيادة من بعده أحد رجال

الحملة وهو « جون سيلستيان ديلكانو » John Sebastian Del Cano ، وغادرت الحملة الفلبين بعد أن نقص عدد رجالها نقصاناً خطيراً . وفي نوفمبر ١٥٢١ وصلت إلى إحدى جزر التوابل وهي « تيلور » Tidor وكان الوصول إليها من الأمور التي راودت خاطر ماجلان .

وفي فبراير ١٥٢٢ غادرت الحملة جزر التوابل في طريق عودتها إلى أسبانيا ، فعبرت المحيط الهندي ومرت برأس الرجاء الصالح في ٦ مايو ١٥٢٢ ، ودلفت إلى المحيط الأطلسي بعد أن أمضت في رحلتها ثلاث سنوات ، وكان عدد بحارتها في أول الرحلة أكثر من مائتين . مات وقتل معظمهم حتى هبط عددهم إلى ثمانية عشرة رجلاً ، وكان معظمهم من المرضى ، وبعد أن كانت الحملة مكونة من خمس سفن عادت الحملة بسفينة واحدة ولكن عندما وصلت هذه الحملة إلى « ملوكاس » Moluccas جزر التوابل الواقعة في الشمال الغربي من أستراليا - وقد عرفها العرب منذ أيام القرن العاشر ، ولكنها وقعت في يد هولندا عام ١٦٠٥ ، ثم استقلت وأصبحت جزءاً من جمهورية أندونيسيا - استطاعت أن تحصل على شحنة من التوابل وجد عند العودة أنها كمية بتغطية جميع نفقات هذه الرحلة الطويلة الأولى من نوعها في العالم .

كان لهذه الرحلة نتائج على جانب عظيم من الأهمية ، فهي قد أثبتت أن السير في اتجاه واحد سواء أكان ذلك من الشرق أم من الغرب يؤدي إلى المكان الذي بدأ منه الإنسان رحلته . وبذلك استقرت في الأذهان الحقيقة الجغرافية ، وهي كروية الأرض وصححت مواقع الأراضي المستكشفة ، وأيقن رجال البحث أن هناك قارتين عظيمتين الاتساع هما أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية تقعان بين أوروبا وآسيا ، فضلاً عن محيط مرمى الأطراف كان مجهولاً وهو المحيط الهادئ . فتحت رحلة ماجلان الشرق الأقصى أمام أوروبا بطريق ملاحي متصل ، وربطت بين العالم الجديد الذي يضم الأمريكيتين ، وبين الشرق الأقصى باكتشاف الممر الذي يعرف باسم ماجلان في أقصى الطرف الجنوبي من أمريكا الجنوبية موصلًا بين المحيطين الهادئ والأطلسي . ولم يبق غالباً عن مجال المعرفة سوى أستراليا والأقاليم القطبية .

أما دور إنجلترا في ميدان الكشف فيعد صغيراً للغاية إذا قورن بالدور العظيم الذي قامت به كل من أسبانيا والبرتغال . ويرجع الفضل فيه إلى إيطالي كذلك ، من البندقية ويدعى « جون كابوت » John Cabot ، نزع إلى إنجلترا وأقام في بريستول

في عهد هنري السابع - مؤسس أسرة التودور - وكان مولعاً بالسفر وركوب البحر وعلى علم بأحوال الشرق إذ سبق له السفر إليه عن طريق القوافل في وسط آسيا إلى الصين ، وقد سمح له هنري السابع في عام ١٤٩٦ بالقيام على رأس بعثة لاكتشاف الأقاليم التي يحيا عليها الكثرة غير المسيحية ، فأبحر «كابوت» من ميناء بريستول ١٤٩٧ في سفينة إنجليزية ، وعبر المحيط الأطلسي حتى وصل ساحل أمريكا الشمالية عند «نيوفوند لاند» New Found Land وهي أقدم الممتلكات الإنجليزية .

وأبحر كابوت مرة ثانية عام ١٤٩٨ في خمس سفن وارتاد الشاطئ الشرقي لأمريكا الشمالية حتى فلوريدا . وقد أدى ذلك إلى استعمار إنجلترا للأقاليم المعروفة الآن بلهم الولايات المتحدة الأمريكية خلال القرن السابع عشر .

أما فرنسا فكانت كشوفها قليلة ومتأخرة عن البرتغال وأسبانيا وإنجلترا ؛ نلخصها فيما يلي :

١ - انجحت نحو أمريكا الشمالية فاكشفت كندا . وكان الملاح الفرنسي «جاك كارتيه» (١٤٩١ - ١٥٥٧) Jack Cartier في طليعة الرواد الفرنسيين الذين كشفوا هذا الإقليم . عهد إليه الملك فرانسوا الأول في عام ١٥٣٤ بالقيام . برحلات كشفية يعبر فيها المحيط الأطلسي في اتجاه الغرب نحو العالم الجديد . وقد وصل إلى شاطئ جزيرة نيوفوند لاند المواجهة لكندا ، ثم بلغ شاطئ كندا . وكان «جون كابوت» قد سبقه إلى هذا الشاطئ عام ١٤٩٧ ، ولكن الملاح الفرنسي تميز عنه بكشف مصب نهر سنت لورنس وتوغله داخل الأراضي الأمريكية . وقام «جاك كارتيه» بأربع رحلات في هذه المنطقة .

٢ - أدت الاضطهادات الدينية في فرنسا إلى هجرة عدد كبير من الهيوغونوت إلى العالم الجديد . وكان لتجارة الفراء أثرها في تنشيط حركة الكشف . فقد أقبل عليها الفرنسيون إقبالا عظيماً واستعانوا بالهنود الأصليين على الحصول على الفراء من الغابات .

٣ - وركز الفرنسيون جهودهم في حوض سانت لورنس طوال القرن السابع عشر . فتكرنت الشركات التجارية لاكتشاف المناطق وبناء المستعمرات . وكانت أكبر الجهود في هذا المجال بقيادة «صمويل شبلان» Samuel de Champlain إذ أسس

أول مستعمرة فرنسية في شبه جزيرة شرق كندا أطلق عليها « أكاديا » Acadia ثم عرفت « بنوفاسكوشيا » Nova Scotia . وفي عام ١٦٠٨ . أسس مدينة « كويك » Quebec على نهر سانت لورانس . وأطلق اسم « شامبلان » على بحيرة تقع بين الولايات المتحدة وجنوب كندا . تخليداً للذكرى المكتشف العظيم .

وفي ١٦٨٢ نجح « لاسال » La Salle (١٦٤٠ - ١٦٨٧) في اكتشاف نهر المسيسيبي ، ونشأت فيه مستعمرة لويزيانا نسبة إلى لويس ١٤ . وانتهى الأمر بالفرنسيين إلى تكوين مستعمرة كندا ولويزيانا . وقد أدى الاحتكاك بين مستعمرات إنجلترا وفرنسا إلى صدام حربي بينهما عام ١٧٥٤ . وهكذا أصبحت فرنسا في مجال الكشف الجغرافية بعمل رائع في أمريكا الشمالية يفوق عمل إنجلترا بها .

تكوين الإمبراطورية الأسبانية :

احتل الأسبان بادية الأمر جزر الهند الغربية ولكنهم لم يجلبوا بها غير قدر ضئيل من الذهب وكانوا يطمعون في العثور على كميات كبيرة منه ولكن أحاديث السكان الأصليين دلّتهم على أن الذهب وغيره من المعادن الثمينة توجد بكثرة في قلب القارة الجديدة . وهنا فكر الأسبان في غزو هذه القارة ، وكان ذلك بعد أربعة عشرة عام من وفاة « كولمب » .

استعمار المكسيك :

كان يسكن القارة الأمريكية شأن جزر الهند الغربية أقوام متوحشون . ولكن في بعض المناطق كالمكسيك وبيرو وجد الأسبان ممالك حقيقية ، وصلت إلى درجة متقدمة من الحضارة ، ومن الاكتشافات الحديثة يظهر أن حضارة هذه الأقاليم إنما ترجع إلى عهد بعيد .

عند وصول الأسبان إلى المكسيك وجعلوها محمية بجاعة من « الآستك » Azteques وهي جاعة تزح جنوباً وكانت حديثة العهد بالسلطة في هذا الإقليم . ومن المظاهر الحضارية لهذه الجاعة ، أنها كانت تشغل بالزراعة ، وتطرد من حظيرتها كل من يرفض أن يزرع ويستقر أو يتزوج ، كما احتوت على طائفة من المعدنين المهرة ، يصنعون النحاس والزنك والفضة والذهب ، ومنهم أيضاً النساجون أى صانعو الأقنعة

من القطن والكتان وفراء الأرناب ، وريش العصافير . وقد برعوا في تلوينها بألوان زاهية ، كما كانت كتاباتهم تشبه الكتابة الهيروغليفية عند قدماء المصريين وقد شيدوا المدن العظيمة التي أعجب بها الأسيان أشد الإعجاب .

ومع ذلك فإن عادات وتقاليد شعب الآستك كانت خليطاً بين الحضارة والمدنية من ناحية ، والوحشية من ناحية أخرى . فقد كانت ديانتهم همجية بدائية تتطلب اليهم فيها ضحايا بشرية كثيرة ، قد تبلغ المئات بل والآلاف في بعض الأحيان ، فكانت الضحية تلقى على حجر يحمله أربعة من الكهنة ، ثم يشق صدرها بسكين لاستخراج القلب الذى يقدم للألوه قرباناً . ومن ثم كان سكان المكسيك في حرب دائمة مع جيرانهم ليحصلوا على تلك الضحايا البشرية اللازمة لأتقهم .

ثم غزو المكسيك ، ومساحتها تبلغ أربعة أمثال مساحة فرنسا خلال أربع سنوات (١٥١٩ - ١٥٢٢) . وقد أنجز هذا الغزو أسباني يدعى « فرناند كورتيز » Fernand Cortez دفعه حبه للمخاطرة ورغبته الملحة في الإثراء إلى المخاطرة في هذا العالم المجهول . وإذا أخذنا في الاعتبار ضآلة الموارد وقلة الأعداد التي استخدمت في هذا الغزو ، ثم عظم مساحة المكسيك لاشد عجبنا لسرعة هذا الغزو ، إذ أن عدد رجال « كورتيز » لم يكن ليتجاوز بعض المئات . ولكن الظروف كانت مواتية فقد كانت إمبراطورية الآستك على اتساعها ضعيفة ، تعزها الإهارة الحازمة ، والسلطة المركزة ، كما أنها كانت مكونة من شعوب متباينة خضعت بعد نضال طويل شاق . فاستعان كورتيز بالرعايا الناقين على هذا الحكم الجديد « حكم جماعة الآستك » فأملوه بالرجال والعدد ، أملوه في هجومه الأول بحوالى سبعة آلاف رجل .

استعمار بيرو :

بعد مضي عشرة أعوام من غزو المكسيك قام مغتاطرون أسبانيون آخرون بغزو بيرو فوجدوا فيها شعباً آخر متمديناً وهو شعب « الكويكواس » Quicheuas وإمبراطورية منظمة تسمى إمبراطورية « الإنكا » Incas . وكان الذهب والفضة يوجدان بها بكثرة . وقد جمع الأسبان المقيمون في بناها لهذا الثراء العظيم وتلك الكنوز من الذهب والفضة . فعك إثنان من عبي المخاطرة والمغامرة وهما « فراسوا » بزارو «

«Francois Pizarro» و «المجرو» Almagro على محاولة غزو هذا البلد الغني
الأواهو بيرو .

وفعلا قاد الحملة «بزارو» Pizarro، فوصل إلى بيرو عام ١٥٣٢ ، وهو على
رأس ١٧٠ رجلاً ومعهم ٧٠ حصاناً ، وقد استعان بنفس الظروف التي استعان بها
Cortez، في المكسيك من قبل . إذ كان بيرو حزبان يتنازعان السلطة ، وفي عام
١٥٣٥ أصبحت بيرو تابعة لبزارو Pizarro الذي أنشأ لها عاصمة جديدة في «ليما»
(Lima) على أن النزاع ما لبث أن نشب بين الشريكين وترتب عليه إعدام «المجرو»
Almagro في ١٥٣٨ ، فانتقم له رجاله وجنده بالقضاء على غريمه «بزارو»
Pizarro عام ١٥٤١ ، ولم تتوقف المنازعات بين مؤيدي الفريقين إلا عندما تدخل
شارل الخامس الإمبراطور فأرسل من قبله حاكماً لبيرو يخضع له مباشرة عام ١٥٤٧ ،

- احتكار الأسبان لتجارة المستعمرات :

وقد وضع ملوك أسبانيا لمستعمراتهم نظاماً موحداً ، كان الفرض منه إخضاع
هذه المستعمرات لآسبانيا إخضاعاً تاماً . فكانت أسبانيا تبث إلى كل من مستعمراتها
حكماً يعينهم موظفون . وفي أسبانيا نفسها كان للمجلس الأعلى للهند «Conseil
Suprême des Indes» السلطة العليا في كل ما يتعلق بحكم هذه المستعمرات المدني والحربي
والديني والقضائي . وعلى غرار ما فعلته البرتغال - ذلك المثل الذي حدثت حلوه سائر
الأمم الاستعمارية - احتفظ الأسبان بحق احتكار الاتجار مع مستعمراتهم ، وقد كانت
هذه التجارة منظمة نظاماً دقيقاً فكانت اشبيلية هي الثغر الوحيد في أسبانيا الذي تغادره
السفن مرة كل عام إلى المستعمرات أو التي تؤمه من المستعمرات .

منافسة الدول :

وفي عام ١٥٨٠ ضم فيليب الثاني البرتغال وإمبراطوريتها الاستعمارية لآسبانيا مما
جعل هذه الممتلكات مطمح أنظار الدول الأوروبية الأخرى ولاسيما تلك التي تطل
على المحيط الأطلسي فتنازع آسبانيا سلطتها كل من الانجليز والفرنسيين والهولنديين ،
وذلك لأن كيانه كل منها يل ويديانة اثنين منها كانت مهددة بالغزو المضطرد في سلطة
آسبانيا في أوروبا . ومنذ منتصف القرن ١٦ بدأت هذه الشعوب الثلاثة تحاول أن تحد

من نفوذ أسبانيا ، وأن تغير على موارد ثروتها وعظمتها إلى جعلتها خطراً ماثلاً عليهم جميعاً ، ولكن هذه المحاولة كانت - في غالبيتها ولمدة طويلة - نتيجة لمجهودات الأفراد والمتطوعين لا الحكومات والقوات النظامية .

لم يلبث أن تعرض موقف أسبانيا ، وأن هددت في اختكائها لتجارة البحار عندما هزمت إنجلترا الأرمادا العظيمة التي لا تقهر (L'invincible Armada) في بحر المانش عام ١٥٨٨ هزيمة فادحة (١) ؛ تلك الهزيمة التي بدأ بها أفول نجم أسبانيا ، كما أنها لم تفتح الطريق التجاري أمام الإنجليز فحسب بل أمام ملاحى العالم كافة ، وذلك لأن إنجلترا - عقب انتصارها العظيم - نادت بحرية التجارة وأصبحت خلال القرون الثلاثة التالية حامية لها . وحتى عام ١٥٨٨ لم تكن هناك قوة تجرؤ على المطالبة بالحق المطلق للتجول في أى بحر من بحار العالم المفتوحة ، بينما كانت أسبانيا والبرتغال وحدهما تتمتعان بهذا الحق ، فكان لهما حق ارتياد كل من المحيط الأطلسى الجنوبي ، والمحيط الهادى ، والهندي .

أهم النتائج التي تربت على حركة الكشف الجغرافية العظيمة :

من أهمها النتائج الاقتصادية : وتتلخص في انتقال مركز التجارة من حوض البحر المتوسط إلى المحيط الأطلسى ، فانتقلت الأهمية التجارية من دول حوض البحر المتوسط إلى دول غرب أوروبا . ويعرف هذا بالثورة التجارية التي كان من أهم عواملها اتساع نطاق التجارة وتدفق معدنى الذهب والفضة إلى أوروبا وكانا نادري الوجود بها في نهاية القرن الخامس عشر . فقد حصل البرتغاليون منذ البداية على كميات كبيرة من الذهب من الساحل الغربى لأفريقيا . وازداد تدفق الذهب إلى أوروبا نتيجة لاستيلاء الأسبان على المكسيك (بين عامى ١٥١٩ - ١٥٢٢) وعلى بيرو بين عامى (١٥٣٢ - ١٥٤١) . وفى عام ١٥٤٥ اكتشفت جبال بأكلمها من الفضة يصل ارتفاعها إلى سبعمائة متر في «بوتوسوى» Potosí بمرتفعات بيرو . وقد أسمى غنى بيرو بعد ذلك مضرب الأمثال . وترتب على ذلك أنه منذ منتصف القرن السادس عشر أصبح في أوروبا من القطع الفضية والذهبية ما يعادل اثني عشرة مرة ما كان بها قبل سنين

(١) انظر تفاسيل هذه الحقبة وأهم نتائجها من ص ١٢٦ - ١٢٨ .

حالماً ، إذ اتسعت عمليات تصدير الذهب والفضة وغيرها من المعادن النفيسة إلى أوروبا ، وأخذت السفن الأسبانية منذ أواسط القرن السادس عشر تعود إلى أسبانيا وهي محملة بالفضة من المستعمرات الأسبانية في أمريكا الجنوبية بعامه وفي برونو خاصة ، وغدت أسبانيا مركز الفضة وسوقها الرئيسية في أوروبا . وأخذت تصدر سبائك الفضة إلى سائر البلاد الأوروبية ، وبدأ في عهد فيليب الثاني ملك أسبانيا (١٥٥٦ - ١٥٩٨) ما يسمى بعصر الفضة في أوروبا . وتوفر نتيجة لذلك النقد المتداول . فزادت الأجور وقفزت أسعار السلع والحاجيات وارتفع بالتالي مستوى المعيشة بين أفراد الطبقة الوسطى ، فازدادت قوة ، وتدعم مركزها السياسي .

حاولت أسبانيا بما سته من قوانين ونظم تجارية أن تحتفظ باحتكار هذه الثروات الطائلة التي كانت ترد إليها من العالم الجديد ، ولكنها لم تستطع أن تحقق ذلك تمام لتحقيق لأنها كانت لا تستطيع أن تزود مستعمراتها في العالم الجديد بما يلزمها من مصنوعات مختلفة ، لذلك قام الأجانب غير الأسبان بهذا الدور من دول أوروبا البحرية في الجزء الشمالي الغربي منها وهي هولندا وإنجلترا وفرنسا ، مما ترتب عليه انتشار المعدنين النفيسين في هذه البقاع المختلفة في القرن السادس عشر . وقد تأثرت فرنسا تأثراً بالغاً بهذا المعدن فقد كانت تمد أسبانيا بكثير من مصنوعات وصناعاتها كذلك ، فأثرت طبقة المالين فيها ورجال المصارف مما شجع الكثيرين من التجار على ترك أعمالهم التجارية للاشتغال بالمعاملات المالية .

ولم يقتصر الأمر على أسبانيا وفرنسا بل أصاب الغلاء سائر الدول التي وصل إليها هذا المعدن ، ففي فرنسا نجد ارتفاعاً في أسعار الغلال والمصنوعات والأراضي . وصلت هذه الأسعار في نهاية القرن السادس عشر إلى ثلاثة أمثال بل أربعة أمثال ما كانت عليه في بدايته .

نتج عن ذلك أيضاً ازدياد النشاط التجاري الاقتصادي ، وقد ظهر ذلك في إنشاء الصناعات الجديدة مما أدى إلى زيادة في رؤوس الأموال ، ووجه الأنظار نحو العمل على ضمان حرية التجارة ، ومن هنا ظهرت كذلك الحاجة إلى الحصول على مستعمرات لتصريف مصنوعات الدولة ، والحصول على المعادن والمواد الأولية اللازمة للصناعة . ومن ثم بدأ التقدم والنمو الاقتصادي للدول البحرية ولاسيما الواقعة غربي أوروبا وشمالها الغربي ، ولم يلعب فرنسا في هذا المضمار إلا دوراً ثانوياً ، ومع ذلك فقد نمت تجارتها

مع الخارج وخاصة مع أسبانيا التي كانت في حاجة إلى منتجاتها ، ومع إنجلترا التي كانت تبحث عن منتجات فرنسا الزراعية .

كما اهتمت فرنسا بالإنجار مع الشرق ، وقد عقد ملكها فرانسوا الأول معاهدة الامتيازات مع سلطان المالك في مصر ثم مع السلطان العثماني (سليمان القانوني) ١٥٣٦ واعترفت هذه المعاهدات بحماية فرانسوا الأول الشعوب الكاثوليكية في أملاك الإمبراطورية العثمانية . وهكذا أصبحت فرنسا في حوض البحر المتوسط تتمتع بمركز قوى لا تنافسها فيه إلا البندقية . كما كانت في أمريكا الجنوبية تقوم بتجارة التبريد ، ونشأ من أجل ذلك ميناء « هافر » Havre في عهد فرانسوا الأول ، كما ازدهرت كل من « نانت » Nantes ، و « بورديو » Bordeaux في القرن ١٦ .

ومع ذلك فقد ظهرت قوة هولندا البحرية فتفوقت على فرنسا في هذا الميدان خلال ذلك القرن ، كما ساهمت إنجلترا في النصف الثاني منه في التجارة البحرية . فشجعت أسرة التودور هذه الحركة وبدأت تصنع لنفسها سياسة بحرية في عهد إليزابيث (١٥٥٨ : ١٦٠٣) وقد اصطدمت إنجلترا بأسبانيا في هذا الميدان واستطاع « دريك » Drake بين عامي ١٥٧٧ ، ١٥٨٠ أن ينزل بالمستعمرات الأسبانية خسائر فادحة .

نتج عن النشاط التجاري الاقتصادي المتزايد لإنشاء البرصات المالية على نطاق عالمي ، كما في بورصة « أنفرس » Anvers وفي بورصة « ليون » Lyon ومن ثم انتقلت الأهمية من الأسواق إلى البورصة التي ساعدت على تركيز العمليات التجارية والمالية وأصبحت مفتوحة أمام بضائع كل الأمم ، كما تشير العبارة الموجودة على بورصة « Anvers » التي أنشئت عام ١٥٣١ .

وازداد نشاط المصارف ، وعلدها زيادة عظيمة ، وأحرز عمالها ومؤسسيها ثروات ضخمة مما جعلهم يشترون ضياعاً واسعة ، ويصبحون من كبار الأغنياء ، وكان يحميم عواهل أوروبا ومنهم الامبراطور شارل الخامس (١٥١٩ - ١٥٥٥) ،

لما النتائج السياسية :

استطاعت أسبانيا أن تغتني بسرعة عن طريق الكنوز المتدفقة إليها من العالم الجديد ، وأن تجذب نحوها الحلفاء من كل أنحاء أوروبا ، كما عاونتها هذه الأموال على تكوين

الجماعات وخوض الحروب المختلفة ، فكانت هذه الثروة من العوامل الأساسية التي بنت عليها أسبانيا سيطرتها السياسية التي تمتعت بها حتى منتصف القرن ١٧ . فن أسبانيا كان الامبراطور شارل الخامس يستمد معظم دخله ، فكانت ديونه ونفقات جيوشه تُدفع من الذهب الأسباني . وهكذا أصبحت أملاك هذا الامبراطور عظم الإنظار ، ومنظماً للنول الأوروبية .

... ومن ثم ازدادت حدة التنافس الاستعماري بين النول الأوروبية ، وكان ميدانها الإقليم التي كشفت فيها وراء البحار ، فقد حرصت كل دولة كبيرة - بعد النصر العظيم الذي حققته بكل من البرتغال وأسبانيا - على أن تنال أكبر حصة ممكن من حقوق التجارة ، والتوسع على حساب الشعوب المستضعفة ، فأدت هذه الأطماع إلى كثير من الحروب بين دول أوروبا . وازداد اهتمام هذه النول ببناء الأساطيل باعتبارها الوسيلة الأولى للاحتفاظ بأقطار فيما وراء البحار ، وبالإستيلاء على مزيد من الأراضي الجديدة أو الجزر التي اتخذتها بحرية وقواعد عسكرية ، تؤمن لها سبل الاتصال بأملاكها البعيدة .

أما النتائج الاجتماعية فكانت خطيرة للغاية :

فإلى جانب إثراء الطبقة الوسطى وتدعيم مركزها في ميدان السياسة نجد أن هذه الحركات الاستعمارية قد أصبحت تتأدى بسيطرة الرجل الأبيض ، وتفرقة العنصرية ، وتبيع تملك الأرض التي تسكنها شعوب غير أوروبية وغير مسيحية ، وتبيع استغلال هذه الشعوب ، وجعل إرادتها وجهودها وحياتها مسخرة لإرادة الشعب المالك والسياسة التي يريد إنتاجها .

ولأنه ليؤسفنا حقاً أن ينخدع العالم بوجود مفكرين راشدين بين من زعموا أنهم ثاروا للدعوة الحق والحرية والعدل والإخاء والمساواة ، وفهم من استحل ظلم الإنسان لأخيه الإنسان لالشيء سوى سواد بشرته ، فهذا « منتسكيو » أحد أعلام المفكرين في الثورة الفرنسية وإمام من أئمة التشريع فيها ، وصاحب كتاب « روح القوانين » يقول في تبرير استرقاق البيض للسود كلاماً يقتضينا أحياناً أن نفكر في إلغاء عقولنا لنصدق أنه صدر عن مثل هذا المشرع المفكر ، وإلى لأقرأ عليكم ترجمة بعض عباراته .. :

« لو طلب مني تقرير حقنا المكتسب في استرقاق السود لقلت أن شعوب أوروبا بعد أن أفتت سكان أمريكا الأصليين لم تر بدا من استرقاق السود في أفريقيا لتسخيرهم في استغلال تلك البقاع الواسعة . ولولا ذلك ولولا استغلالهم في زراعة هذه الأرض للحيول على السكر لارتفع ثمنه » (١) . هذا بعض ما يراه صاحب كتاب روح القوانين وهو رأى تافه ما في ذلك شك ، ثم هو لا يقف عند هذا الحد من التفاهة ، بل هو ممن في السخف ويزداد في إسفافه في القول حين يقول — مبرراً جرائم الاستعمار الأوروبي — ما يأتي : « إن أولئك الذين ينفروا في هذا العمل ليسوا غير أقوام من السود ، فطس الأنوف لا يستحقون شيئاً من رحمة أورثاء » (٢) .

وينحدر المفكر العظيم بعقله النير فيهبى إلى اللرك الأسفل من السخف حين يقول : « إنه لا يتصور مطلقاً أن الله بحكمته السامية قد وضع في تلك الكائنات السود أرواحاً يمكن أن تكون طيبة » . ثم يستمر في صفه قائلاً : « ومن المستحيل أن نفرض أن هذه المخلوقات بشر ، ولو فعلنا لجاز لنا أن نشك في أننا مسيحيون » .

النتائج الثقافية :

كان لهذه الكشوف نتائجها الثقافية العظيمة . إذ عملت على إلغاء المعرفة نمواً عظيماً بل وعلى تصحيح بعض المعلومات الجغرافية : فنلاحظ وقوع انقلاب جلدري في المبادئ الأساسية التي يقوم عليها علم الجغرافيا ، وقضى على الأفكار التي كانت سائدة عندئذ عن الأرض وحجمها وشكلها وقاراتها ومحيطاتها ، وفي علم الفلك ظهرت لعلماء الفلك مجموعات من النجوم لم يكن في الاستطاعة رصد حركاتها إلا من النصف

(١) "Si j'avais a soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves voici ce que je dirais :

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont du mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir a défricher tant de terres.

Le sucre serait trop cher. si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves , Montesquieu, Pages Choisies, esprit des lois, Livre p. 51.

الجنوبي للكرة الأرضية . واتسع مجال البحوث التاريخية فلم تمد قاصرة على العالم القديم المعروف بل امتدت بحيث أصبحت تشمل البلاد التي كشفت ، كما أضيفت معلومات جديدة على علوم النبات والحيوان والبحار والجيولوجيا ، وعرفت أوروبا بحاصيل جديدة مثل البطاطس والكافور والتبغ واللوز ، وقد غدت من الضروريات ، وأمسّت بالتالي عنصراً هاماً في القطاع التجاري .

اقتضى الأمر إلى عبور المحيطات ، والقيام برحلات بحرية طويلة المدى لإدخال تحسينات متتالية في صناعة بناء السفن التجارية من حيث حجمها وزيادة حمولتها وسرعها ومتانتها .

استطاع الأسبانيون والبرتغاليون أن يبذلوا عن طريق دعايتهم ورجالهم الدينيين جهوداً كبيرة في سبيل نشر العقيدة الكاثوليكية ، ونجحوا فعلاً في تحويل عدد كبير من سكان مستعمراتهم الجديدة ولا سيما في العالم الجديد إلى العقيدة الكاثوليكية ، فكسبوا بذلك بعض الرعايا الجدد في هذا الميدان مما عوضهم بعض الشيء عن الأعداد الكثيرة التي فقدوها في أوروبا نتيجة لحركة انتشار البروتستنتية .

ومن النتائج المباشرة للغزو الأسباني ، وسلطان أصحابه في منطقة جزر الهند الغربية والعالم الجديد ، اختفاء بعض معالم الحضارات الوطنية القديمة لبعض هذه الشعوب المتحضرة كما حدث في المكسيك وبيرو ، كما أن سوء معاملة أهل المستعمرات في بعض الجهات أدى إلى القضاء على عدد كبير من السكان الأصليين ، وتأخذ على سبيل المثال جزيرة «سان دومينيك» Saint Dominique عندما اكتشفها كولومبوس Columbus (١٤٩٢) كان عدد سكانها يبلغ حوالي مليون نسمة ، وبعد مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ أمسوا ١٣.٠٠٠ ، على أن ذلك لم يحدث في الجهات الأخرى فلا زالت غالبية السكان في كل من المكسيك وبيرو من السكان الأصليين . ولما نذكر هذه النتيجة المؤسفة كما أوردناها لنا أحد كتاب الغرب وهو من رجال الدين ويدعى «لاس كازاس» Las Casas الذي قضى شطراً من حياته مبشراً في بعض المستعمرات الأسبانية (هسبانيولا وبيرو) ، كتب يستنكر القسوة على الهنود الحمر ، ثم وصف أثرها السيء على حياتهم ، إذ هلك منهم الكثيرون ، وهو ينتذر بسوء العاقبة إن لم تكن أسبانيا عن استرقاق هؤلاء الناس ، وتسخيرهم في أشق الأعمال وأكثرها إرهاباً للأبدان والأنفس . على أن صرخة هذا المبشر لم تحرك قلوب الأسبان إلا بمقدار ، ولعلها لم تكن

الرحمة التي هزت قلوبهم ، وإنما كان خوفاً من اللوم وتخوفاً على مصالحهم وأرباحهم من أن يصيبها النقص ، فصدرت قوانين ١٥٤٢ لتحسين حالة الهنود تحسناً طفيفاً .

تلك صورة بشعة من صور الاستعمار الأسباني في القرن السادس عشر رسمها واحد منهم ، وكان من المقروض أن يكون لها من الأثر الفعال ما يعظ النفوس ويردها عن الشر والضرر ، ولكنها كانت صرخة في الهواء ذهبت بها ريح الجشع والظلم إلى واد بعيد . فهؤلاء مستعمرو القرن التاسع عشر من البريطانيين والفرنسيين وغيرهم يفعلون مثل ذلك في أفريقيا ، ويعبرون الأمريكيين بسلوكهم لإزاء الهنود الحمر ، ويبررون سلوكهم مع السود بأنهم قوم لم تكن لهم حضارة فحضرهم ، وكان الظلام يغمر حياتهم فأخرجوهم من الظلمات إلى النور ، ذلك باطل من القول وزور من الاتهام ، وكلا الفريقين مضلل كذاب ، فالمستعمرون من الأمريكان والأوروبيين في مخاصمة العدل والرحمة والعدوان على الحق والافتراء عليه سواء ؛ فلم تكن الشعوب التي استعمروها من الحمر والسود نجيا بغير حضارة ، وإنما كانت لها حضارات عدا عليها العادون من أهل الغرب الذين لفظتهم أوطانهم وضاعت بهم شعوبهم .



الفصل الثالث

عصر النهضة RENAISSANCE

وصف يطلق على حركة إحياء العلوم والآداب والفنون القديمة التي امتازت بها إيطاليا منذ القرن الرابع عشر والدول الأخرى فيما بعد ، وليس معنى هذا أنه لم يكن هناك دراسة للقديم في العصور الوسطى ، وإنما أساء العلماء حينئذ فهم العالم القديم اليوناني والروماني ، كما أساءوا معرفته بما نبهوه بجانباً من مبادئ هذه الحضارة ومظاهرها ، وخاصة ما كان منها في نظرهم يتعارض مع تعاليم رجال الدين وتقاليده الكنيسة . بل ويتعارض كذلك في نظرهم مع أصول الدين .

ولكن هذه الحركة تميزت بأن القائمين عليها من العلماء والأدباء والفنانين قد أولوها عنايتهم التامة ، وبدلوا في سبيلها كل ما يملكون من جهد ، فدرسوا كل ما هو قديم من آثار الأقدمين الإغريق والرومان من مؤلفات علمية وأدبية ومخططات فنية فذة في عوالم النحت والرسم والنقش والمعمار . فاستطاعوا في هذه الحركة الواسعة الصلاقة أن يبعثوا التفكير القديم من مرقده ، التفكير القديم في كل اتجاهاته المختلفة غير مكترئين بتعاليم رجال الدين ولا تقاليد الكنيسة . كما أنهم أضفوا على القديم من شخصياتهم وأحاسيسهم ما جعل هذه الحركة طابعها الخاص المميز ، يضاف إلى ذلك طبيعة البعثات المختلفة التي عاشوا فيها . وكان من نتائج ذلك كله ظهور حضارة منقطعة النظير ، لها طابعها الخاص في كل من الدول المختلفة التي ظهرت فيها .

ووسط حماسة العلماء والفنانين العظيمة في إيطاليا نجدهم يحتفون كل ما ظهر قبلهم من حضارات أو تقسم في أو أدنى أثناء العصور الوسطى ويتقنون أن الحضارة الحقيقية التي اختفت بسقوط الامبراطورية الرومانية إنما أحييت بفضل جهودهم ، ومن فلك اطلقوا عليها اسم «الرونسانس» Renaissance أي الأحياء .

على أن هذه التسمية تعسفية إلى حد بعيد فإن صفة الإحياء لا يجب أن تطلق على الحضارة ، لأن هذه الأخيرة لم تمت في القرون السابقة وإنما يكفي أن نطلق على هذه الحركة حركة بعث القديم أو بمعنى أوسع حركة انبثاق الحضارة الحديثة .

للنهضة وانتشارها في بقاع أوروبا المختلفة عوامل متعددة من أهمها :

١ - الاتصال الحضارى بين غرب أوروبا ومراكز الحضارة الإسلامية وكانت هذه المراكز هي :

أولاً - بلاد الشرق الأدنى التي وقع عليها عدوان الغربيين باسم الصليب .

ثانياً - شبه جزيرة أيبيريا .

ثالثاً - جزيرة صقلية .

يطلق اسم العصور المظلمة في التاريخ الأوروبي على الشطر الأول من العصور الوسطى خلال الفترة الواقعة بين سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية في أواخر القرن الخامس الميلادى وقيام النهضة الوسطى أو عصر الانتقال المبكر في نهاية القرن الحادى عشر . عمت أوروبا خلالها صحابة كثيفة من الظلام والتخلف الحضارى فتوارت معالم الحضارة الرومانية ، تلتجى من إيطاليا وفرنسا وإنجلترا وغيرها من البلاد التى كانت خاضعة للامبراطورية الرومانية . ولم يبق أثر للحضارة إلا ما كان يوجد ببعض مدارس الأديرة أو الأسقفيات . ولما كانت البابوية هى التى تشرف على توجيه الدراسة في هذه المدارس فقد طبعت سياستها التعليمية بطابع دينى ضيق مزيف ، كما أن هذا الإشراف جعلها تهتم بالدراسات الدينية المسيحية دون غيرها من الدراسات الأخرى التى كانت تلقى مقاومة شديدة وهجوماً عنيفاً . فقد اعتبرت الكنيسة ورجالها الدراسات القديمة وثنية المبادئ . تتعارض مع تعاليمها وتقاليدها ، ونادوا بأنه لا يحق لأى مسيحي مخلص للكنيسة أن يطلع عليها ، وبذلك وضعوا ستاراً كثيفاً بين الأذهان والمعرفة الحقيقية ، المعرفة المجردة من كل الاعتبارات .

لذلك كان لاتصال أهل غرب أوروبا بالحضارة الإسلامية الشاحنة المزدهرة في مصادرها المختلفة أكبر الأثر في اقتباسهم للشيء الكثير من أسباب الحضارة الشرقية ومقوماتها ولا سيما في مجال الفنون والعلوم الرياضية ، وكان لاطلاعهم على الكتب

العربية المترجمة عن الإغريقية أكبر الأثر في تنبيههم إلى الرجوع إلى كنوز المعرفة القديمة للاقتباس منها ، وللحصول على المعرفة الحقيقية عن طريقها . وقد استمر هذا الانتماء في الشرق الأدنى مدة قرنين من الزمن أثناء الحروب الصليبية .

وكانت أيريا حيث صاد حكم العرب ما يقرب من ثمانية قرون (من معركة تور أو يوانية ٧٣٢ م إلى طرد عرب بني الأحمر من غرناطة ١٤٩٢ م) - مورداً فياضاً للعلم والمعرفة وازدهار الفن ، فقد صارت أيريا في عهد العرب مركزاً لامعاً للحضارة ومهداً للعلوم والفنون . ومقرأً لتور العلم والمعاهد والمدارس ، وقد أعيدت جميعاً قبله لطلاب العلم من كل صوب ومكان ، فازدهرت فيها الدراسات العلمية القديمة . والعلوم الفلسفية . والرياضيات بأنواعها . كما ارتقت دراسة الأدب والشعر .

وكانت صقلية المصدر الثالث للحضارة العربية ، بدأ غزو العرب لها عام ٨٢٧ . وفي عام ٨٧٨ تمت سيطرتهم عليها ، وظلت خاضعة لهم مدة ٢٦٣ عاماً عندما غزاها النورمان عام ١٠٩٠ . وقد استمرت الحضارة الإسلامية قائمة في عهد الحكم النورماندي . وقد نقل الغربيون عن المسلمين كثيراً من العلوم ولا سيما الطب والعلوم الرياضية إلى جانب بعض الصناعات مثل صناعة الحرير والسكر والورق .

٢ - الاطلاع على مؤلفات وكتابات الأكاديمين من يونان ورومان دون قيود والفعل على تصحيحها ومقارنة بعضها بالبعض الآخر ، ثم الاجتهاد في إدخال تعليقات أو تعليقات هامة عليها ، ثم محاولة محاكاتها والاستفادة من طريقة البحث مع ظهور عنصر الابتكار والتجديد . وقد دفع هذا الاطلاع المهتمين بهذه الدراسات إلى الرغبة الشديدة في الوصول إلى مزيد من الحقيقة والمعرفة ، كما حررهم تماماً من القيود والأغلال التي كانت تشل تفكيرهم أيام العصور الوسطى ، وتبعدهم عن ميادين البحث والمعرفة .

٣ - استجابة عدد كبير من المفكرين لهذه الحركة وتكريسهم للجهد والمال في سبيل ازدهارها ، فتسابقوا في البحث عن كل ما هو قديم ودراسته وتقديمه للأذهان سهلاً مستساغاً . وقد استطاعوا تحت تأثير آداب القلماء وفنونهم بحث التفكير القديم في كل نواحيه المختلفة ، وأضافوا عليه ما يميز به كل منهم من ميزات خاصة في كل من الفنون المختلفة ، فتجعت عن ذلك حضارة منقطعة النظر ، لها طابعها الخاص في كل مكان ظهرت فيه . ويعرف هؤلاء المفكرون بجماعة الإنسانيين ، الذين كرسوا حياتهم

لقرائة الأدبيات القديمة ؛ فاستطاعوا بمجهوداتهم أن يقربوا المعاصرين من مؤلفات وأفكار كتب العهد القديم . كان هؤلاء الإنسانيون كذلك كتاباً اجتهسوا في تقليد الأساندة القديس في طريقتهم وأسلوب تفكيرهم ، كما كانوا كذلك جماعة لكل ملقح عليه أيديهم مما كتبه القدماء ، وانصفوا بأنهم كانوا علماء يعملون على تصحيح كل ما يجلونه من منقول للمخطوطات الأصلية ، وأساندة. بدأوا دراسات جديدة مبنية على أساس العلوم القديمة ، وما تعلموه من الاطلاع على حضارة المسلمين الشائعة .

٤ - وكان لانتقال عدد كبير من أدباء الإغريق إلى إيطاليا أثر واضح في ازدهار هذه الحركة ورواجها . ومن الخطأ أن نعتقد أن سقوط القسطنطينية في ١٤٥٣ على يد محمد الفاتح العثماني هو العامل على ذلك الانتقال ، لأن حركة الهجرة قد بدأت قبل ذلك بكثير ، فهناك العالم الإغريقي «مانويل كريزولوراس» Manuel Chrysolora الذي حضر باليونانية في فلورنسا بين عامي ١٣٩٧ ، ١٤٠٠ ثم انتقل منها ليحاضر في ميلان والبندقية ، ومنهم «بشاريون» Bessarion الذي نجح في جمع حوالى ٦٠٠ (٦٠٠) وثيقة يونانية كلفته نفقات طائلة ، وحملها في النهاية للبندقية ، فأصبحت ثروة لمكتبتها الشهيرة . وهكذا استمرت دراسة اليونانية بين عامي ١٤٠٠ ، ١٤٥٣ بفضل أمثال هذين العالمين أى أنها لم تكن لاحقة لعام ١٤٥٣ فحسب بل وجدت من قبل . ففي خلال نصف القرن الذى سبق سقوط القسطنطينية ، سافر عدد كبير من العلماء إلى اليونان للدراسة فيها أو لمجرد الزيارة . ومنهم «جيوڤاني أوريسبا» Giovanni Aurispa . وقد أحضر معه إلى إيطاليا ٢٣٨ وثيقة ، وكان العلماء البيزنطيون عند قدومهم إلى إيطاليا يحملون الوثائق اليونانية ، فيستقبلون استقبال القواد المظفرين . وقد نتج عن سقوط القسطنطينية بعد ذلك ضياع عدد كبير من المؤلفات اليونانية ومع ذلك فقد أنقذ عدد كبير من الكتب والمخطوطات .

٥ - ولا ننسى أن اختراع الطباعة كان من العوامل التي حققت للإنسانيين نجاح حركتهم ، إذ أنها سهلت طبع المخطوطات والكتب القديمة بسرعة ، فأصبحت أكثر انتشاراً وتداولاً ، إذ أن أنماطها قد انخفضت عن ذى قبل . والمعروف أن «يوحنا جوتنبرج» Gutenberg من أهالي «ماينز» Mainz في ألمانيا ، كان أول من استخدم الحروف المتحركة في الطباعة عام ١٤٥٠ ، وأخذت المطابع تنتشر في أنحاء أوروبا المختلفة في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وغيرها . وكان «ألدوس ما نوسيوس» Aldus Manutius (١٤٤٩ - ١٥٤٤) بالبندقية من أشهر القائمين بالطباعة في إيطاليا ،

أعطت مطابعه في الإنتاج منذ عام ١٤٩٠ . ولم يفض على إنشائها إلا حوالي ربع قرن
عظما أخرجت تلك المطابع نسخاً عظيمة من كتب الأقدمين اليونانية . وقد كان
«آلوس» فوق ذلك ممن مشاهير العلماء ، وتميزت مطبوعاته اليونانية بالوضوح
والقيمة العلمية ، مما جعل الإقبال عليها عظيماً . وفي فرنسا ازدهرت حركة الطباعة
على يد «هنري إيتييه» Henri Estienne (١٥٣٢-١٥٩٨) . وهو ينتسب إلى أسرة
اشتغلت بالطباعة ، وكان في الوقت نفسه من العلماء المرموقين .

من أهم نتائج ^{عصر النهضة} الحركة الانسانية :

١ - أنها ساهمت بنصيب وافر في تدعيم تكوين الفكر الحر الذي أولع أصحابه
بالبحث والتفتيش والاختيار الشخصي والتجربة ، وكلها من مميزات الفكر الحديث ،
كما قضت على التفكير الديني القديم ، فكان من نتائجها قيام الحركة العلمية جنباً إلى
جنب مع النهضة الأدبية .

كان لبعض الكتاب والفلاسفة الإغريق وفي مقدمتهم أرسطو مكانتهم في جامعات
العصور الوسطى ، وقد عرفت أئلامهم عن طريق المترجمات العربية . وكان براروك
أول من جرؤ على مناقشة مصادر المعرفة عند أرسطو ، ثم كان الاطلاع على ماكتبه
بعض القدامى من المفكرين والفلاسفة مثل أفلاطون قد وضع ، وتبين أنه لم تكن هناك
ضوابط في وحدة التفكير عند أولئك القدماء ، واتضح حينئذ أن البحث عن المعرفة
لا يكون في الكتب وحدها ولكن ينبغي الاعتماد على طرق أخرى تركز على التفكير
الحر والتجربة .

ويعبر «ليوناردو دافنشي» (١٤٥٢ - ١٥١٩) أول عالم عظيم من علماء العصر
الحديث . فقد تبين له بوضوح أن العلوم لا يمكن أن تتقدم إلا عن طريق ملاحظة
التجربة من ناحية ، وأشغال الفكر والحجة من ناحية أخرى . وقد ترك «دافنشي»
مخطوطات عديدة تبين مدى انشغاله ببعض المسائل التي لم يحل إلا في أيامنا الحالية ،
مثل الطيران واستخدام الأنواع ، كما أن تفكيره وعبقريته العلمية في العلوم البحتة
وفي طريقة تطبيقها تشهد له بالتفوق على مدى العصر الذي عاش فيه . على أن
«ليوناردو دافنشي» لم يملك من الوقت - لانشغاله في بحثه من ميدان في العلوم
والفنون - ما يمينه على نشر جهوده العلمية ، فظلت أكثر جهوده في ميادين المعرفة
الأخرى مجهولة .

وفي القرن السادس عشر أفادت كل فروع العلوم من التفكير الجديد والجناس الشديد للبحث عن المعرفة ، ففيما يتعلق بالرياضيات كان تقدم الجبر تقدماً ملحوظاً بفضل جهود « فرانسوا فيت » Francois Viète (١٥٤٠ — ١٦٠٣) ، وكان معروفاً بمساهمته على العمل . وتقدمت العلوم الطبيعية ، وعلم وظائف الأعضاء ، وبالتالي معرفة تركيب الجسم البشري ، مما كان له أثره في تقدم الطب والجراحة ولاسيما عندما سمح بتشريح الجثث في الكليات . وفي عام ١٥٤٣ نشر الجراح « فيزال » Vesale (١٥١٤ — ١٥٦٤) من بروكسل ، وهو جراح الإمبراطور شارل الخامس وصفاً تفصيلياً ودقيقاً لتكوين الجسم البشري ، كما وفق الطبيب الأسباني « ميشيل سير فيه » Michel Servet (١٥٠٩ — ١٥٥٣) في اكتشاف دورة الدم الصغرى بين القلب والرئتين . كما أن الجراح الفرنسي « أمبواز باريه » Amboise Paré (١٥١٧ — ١٥٩٠) قد طور طريقة لإيقاف النزف بأنواعه من استخدام الكي أو الجسم بالزيت المغلي باستخدام ربط الشرايين . ويعتد الطبيب السويسري « براسيلس » Paracelsus (١٤٧٣ — ١٥٤١) مجدداً في مهنة الطب باستخدامه للمستحضرات الكيميائية .

ويعتبر أكبر اختراع علمي لهذا العصر هو ذلك الذي قام به « كوبرنيك البولندي » (١٤٧٠ — ١٥٤٣) . فاستطاع بعد سلسلة من التجارب أن يصل إلى نتيجة تخالف النظرية القديمة لبطليموس التي كان معترفاً بها في المصور الوسطى ، وهي أن الأرض هي التي تدور حول الشمس وليست الشمس هي التي تدور حول الأرض ، وقد اتضحت تجاربه في كتابه « ثورة في الأفلاك السماوية » الذي نشره عام ١٥٤٣ وأهداه إلى البابا بول الرابع .

وقد ووجهت نظرية « كوبرنيك » بمقاومة شديدة . وظلت هذه المقاومة حتى بداية القرن السابع عشر ، وقد استخدم أعداؤها الفؤاد الديني سنداً لهم ، مؤكدين في كتاباتهم بأن تلك النظرية إنما تتنافى مع الكتابات المقدسة ، وإن هذه المقاومة الشديدة التي واجهت كافة العلماء تقريباً إنما تفسر البطء الشديد الذي سار فيه التقدم العلمي في بادئ الأمر .

٢ — كانت هذه الحركة أكبر مشجع ودافع على تكوين المكتبات التي أصبحت عالمية الأهمية في العصر الحديث . فكان حب اقتناء المخطوطات القديمة من لاتينية ويونانية ، والحصول عليها أكبر حافز على تكوين المكتبات . فوضع « بساريون »

Bessarion نواة مكتبة البندقية ، كما دعم « كوزمو ديمدنتشى » Cosmo de Medici مكتبة « سان ماركو » في فلورنسا ، وجميع لها المخطوطات : واهتم البابا نيقولا الخامس (١٤٤٧ - ١٤٥٥) بمكتبة الفاتيكان واتخذ لها الكتب النادرة ، كما أودع فيها حوالي خمسة آلاف مخطوط ، حتى أصبحت المكتبة في عهده تضم ما يقرب من ١٢ ألف مجلد ، وهكذا تكونت مكتبات العالم العظمى في إيطاليا ، في روما وفلورنسا والبندقية ، وبعد ذلك في فرنسا وإنجلترا وأصبحت المصدر الأساسى للاطلاع والبحث العلمى .

٣ - نشأة الأكاديميات الحديثة وترجع التسمية إلى الأكاديمية الأفلاطونية في أثينا وكانت للدراسة الفلسفة ، وقد كان لها دورها الهام في نشر الدراسات الإغريقية واللاتينية ، إذ كانت بمثابة حلقات علمية ثابتة للبحث والتدريس يلتقى فيها الأساتذة ويلقون المحاضرات التى تعقبها المناقشات العلمية الموضوعية العميقة ، يشترك فيها الأستاذ المحاضر وطلابه . والأكاديمية أشبه بجامعة غير رسمية .

ففي فلورنسا أنشأ كوزمو ديمدنتشى أكاديمية أفلاطون ، وكانت أشهر أكاديميات إيطاليا ، وكان « كوزمو » من المعجبين بالفيلسوف أفلاطون ومن أنصار نشر آثاره ، وقد تعهدا من بعده حفيده « لورنزو » العظيم ، ولمع فيها اسم أحد الإنسانيين ، ممن تمتعوا بشهرة عالمية هو « بيكودلا ميراندولا » Pico della Mirandola (١٤٦٣ - ١٤٩٤) ، وكان بالرغم من صغر سنه يجيد ما يزيد على العشرين لغة ، مما جعله واسع الاطلاع ، غزير المعلومات . وقد اهتم لورنزو العظيم بهذه الأكاديمية وأكثر من إقامة الحفلات لتخليد ذكرى أفلاطون .

وظهرت أكاديميات أخرى في إيطاليا في كل من روما ونابلى والبندقية ، وكان لكل منها طابعها الخاص ، فبينما تميزت أكاديمية فلورنسا باهتمامها بالدراسات الفلسفية بصفة خاصة ، أصبحت أكاديمية روما تهتم بالدراسات التاريخية والآثار ، بينما تخصصت أكاديمية نابلى في الآداب . أما أكاديمية البندقية ومؤسسها « ألدوس مانوسىوس » Aldus Manutius فقد تخصصت في الدراسات الإغريقية . وكان لمؤسسها صاحب مطبعة ابنبندقية الشهيرة فضل عظيم في نشر عدد كبير من الدراسات الإغريقية .

٤ - ظهر الاهتمام جلياً بالدراسات الإغريقية واللاتينية التى أسهبت أقدلة الكثيرين من الأوروبيين في ذلك الوقت ، فاعتزلوا أنها أروع وأرق مما يمكن أن

تنجيه عقول البشر ، وأن الفرد لا يمكن أن يصل إلى مكانة عليية في المجتمع ما لم يكن على حظ موفور من هذه الدراسات . لذلك لانعجب إذا كانت هذه الدراسات قد ازدهرت ، وأفردت لها كراسي ومراكز خاصة في الجامعات المختلفة . وظهر الاهتمام كذلك باللغة العبرية لإمكان فهم كتاب « العهد القديم » ودراسته وكان على رأس من اهتموا بهذه الدراسات « يوحنا روكلين » Johann Reuchlin (١٤٥٥-١٥٢٢) وهو من أعلام الفكر الألماني .

٥ - ظهر اتجاه جديد في الدراسة يهتم بالتربية البدنية إلى جانب التربية الذهنية ومؤسس هذا النوع من الدراسة هو « فيتورينو دا فلترى » Vittorinnoda Feltre (١٣٩٧ - ١٤٤٦) ، الذي اهتم اهتماماً بالغاً بالتربية البدنية وجعلها أساساً للتدريب الخلقى ، فعنى عناية خاصة بالسباحة ، وركوب الخيل ، والقيام بالتمرينات العسكرية ، واهتم بالنشاط خارج قاعة الدرس ، ولذلك يعتبر من أوائل المربين الحديثين ؛ إذ كان يعمل على تربية النشء تربية ذهنية وخلقية وبدنية صحيحة ، ولذلك جعل الرياضة البدنية تسير جنباً إلى جنب مع الدراسة ، واهتم في مدرسته باللاتينية فجعلها أساساً للدراسة . وكانت تلتخص في أشعار الرومان والقطع الخطابية التي اشتهر بها بعض خطبائهم ، كما اهتم الرجل بالدراسات الإغريقية والرياضة والفنسة وعلم الفلك .

أنشأ كليته الفئودجية في « مانتوا » Mantua بإيطاليا بناء على توجيه حاكمها ، لكي يقوم على تربية أولاده ونفر من أصدقائهم . وقد درس للأميرتين مع سائر الأمراء .

٦ - ظهور اللغات الحديثة : كانت اللغة اللاتينية هي لغة العلم والكتابة في العصور الوسطى ، كتب وألف بها العلماء ، ثم تضاعف استخدامها حتى أصبحت مقصورة على رجال الدين ، إذ عمد بعض الكتاب والأدباء المتحررين من قيود العصور الوسطى إلى الكتابة بلغة شعوبهم ، فنشأت في شبه جزيرة إيطاليا وفرنسا وأسبانيا لهجات مستقلة تعتمد على الأصل اللاتيني . وظهرت في شمال أوروبا لهجات أخرى تعتمد على الأصل النيبوتوني . وعمد علماء كل لغة إلى الارتقاء بمستواها حتى أصبحت هذه اللغات الوليدة صالحة لتدوين العلوم والآداب ، وأصبح الاهتمام بها مظهراً من مظاهر القومية .

ففى إيطاليا كتب دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢١) كتابه الشهير «الكوميديا الإلهية» باللغة الإيطالية ، وفى إنجلترا ألف «تشوسر» Chaucer (١٣٤٠ - ١٤٠٠) «قصص كنتربرى» Canterbury Tales باللغة الانجليزية ، وفى فرنسا كتب «جون كلفن» (١٥٠٩ - ١٥٦٤) «قواعد الدين المسيحى» Institutions Chretiennes ويعد من أبداع ماكتب فى النثر الفرنسى . وفى أسبانيا ألف سرفانتيس Servantes (١٥٥٧ - ١٦١٦) قصته المشهورة «دون كيشوت» Don Quichotte .

٧ - وأخيراً ، وليس آخرأ ذلك النتاج الرائع فى ميادين الآداب والفنون التى ازدهرت بها أماكن شتى من أوروبا ، بعد أن بدأت فى إيطاليا التى كانت مهداً لهذه الحركة ومنها انتشرت فبلغت سائر أنحاء أوروبا ، وقد بلغت هذه الحركة أوجها فى إيطاليا خلال القرن الخامس عشر .



النهضة في إيطاليا

إن العوامل التي جعلت النهضة تظهر مبكرة في إيطاليا عنها في أى بقعة من بقاع أوروبا يمكن تلخيصها فيما يأتى :

١ - مهد الحضارة الرومانية : كانت إيطاليا المهد الأول للحضارة الرومانية فكانت مقراً لكثير من مخلفات التراث الخالد القديم من مبان وتماثيل ونقوش وغيرها من الآثار الفنية البديعة ، إلى جانب غناها بالخطوط القديمة . كان الإيطاليون يرون أنهم حفلة الرومان ، وعلمهم أن يحيا تراث الامبراطورية الرومانية القديمة في كل هذه الميادين ، وقد وجد أدباء وعلماء وفنانو حركة النهضة في إيطاليا نماذج حية فعلوا على دراساتها ومحاسنها والاجتهاد في بعضها .

٢ - كانت مدن إيطاليا الشمالية حلقة الاتصال بين غرب أوروبا والشرق الأقصى وهو موقع فريد أتاح الفرصة للإيطاليين الاتصال عن كثب بحضارة الشرق والاطلاع على مفاتها ومدى تقدمها ، فنقلت إيطاليا نتيجة لهذا الاتصال المباشر المستمر كثيراً من المعلومات الرياضية والفلكية والطبية ، ثم إن موقعها الجغرافى القريب على مقربة من الدولة البيزنطية جعلها تستفيد من الأساتذة الزائرين من الإغريق ، ممن هرعوا إليها ليحاضروا في جامعاتها ومعاهدها ، كما سهل على علمائها التواقين إلى الاستزادة من الدراسات الإغريقية الانتقال إلى القسطنطينية .

٣ - اشتغال هذه المدن بالتجارة جعلها كذلك في بسطة من العيش ، وتتمتع برخاء اقتصادى واسع المدى ؛ فقد ازدادت ثروة البندقية وجنوة وميلان وغيرها . وكان لوفرة المال أهمية في الاطمئنان والاهتمام بكل ما هو جميل في عوالم الأدب والفنون ، كما كانت هذه الثروة عاملاً هاماً لتشجيع العلماء واقتناء الكتب النادرة واللوحات الفنية العظيمة .

٤ - طبيعة إيطاليا السياسية وانقسامها إلى إمارات ودوقيات وجمهوريات متنافسة ، أتاح الفرصة لحكامها المستنيرين للتنافس على تشجيع الآداب والفنون : تهاافتوا جميعاً على إكرام الشعراء والأدباء واحتضانهم . ومن هذه الأسر العريقة : أسرة Medici في فلورنسا فقد بلغ تكريم لورنزو العظيم للنحات والمثال المشهور

ميخائيل أنجلو Michael Angelo أن اتخذ رفيقاً لأولاده ، وأسرة Visconti وقد سيطرت على ميلان (١٢٧٧ - ١٤٤٧) وأسرة بورجيا Borgia وقد سادت على الإمارات البابوية واشتهرت بطفيتها ، ومع ذلك كان لها باعها الطويل في تشجيع الأدباء والفنانين .

ولم يكن البابا أقل تحمساً من الأمراء في حركتهم ؛ بل إنه كثيراً ما تفوق عليهم في هذا الميدان . فقد أخذ البابوات يناقسون الأمراء الإيطاليين في تشجيع الآداب ورعاية الفنون . وكان كرمهم من الخواطر التي شجعت الفنانين والأدباء على تلبية دعواتهم . ويحتل البابا نيقولا الخامس (١٤٤٧ - ١٤٥٥) صفحة مشرفة في تاريخهم الوضاء . وهو مؤسس مكتبة الفاتيكان ، ثم لير العاشر (١٥١٣ - ١٥٢١) من أسرة المندتشى وهو واضع أساس كنيسة القديس بطرس .

٥ - طبيعة إيطاليا الجغرافية ، وجمال طبيعتها وجمهر مناظرها مما كان له أثره العميق في رقة شعور أهلها ، وشدة تأثيرهم بالجمال والتعبير عنه بما سنه أعلامهم من أدب ، وما صورته أيديهم من عمارات ونماثيل ونقوش ورسومات .

وقد استمرت حركة إحياء القديم من الآداب والعلوم والفنون اللاتينية والإغريقية في إيطاليا خلال قرنين من الزمن ، من منتصف القرن الرابع عشر ١٣٥٠ إلى منتصف القرن السادس عشر ١٥٥٠ أنتجت إيطاليا خلال ذلك موضوعات فذة في الأدب والفن والفلسفة . ولكن لم تلبث شعلة هذه الحركة أن خمدت عندما أصبحت إيطاليا تابعة لأسبانيا ، وما كان من أثر ذلك من حركة رجعية كاثوليكية ، ومن محاكم التفتيش ونظام للجزويت . كبتت أنفاس إيطاليا وجعلتها تفقد مكانتها في هذا الميدان بعد أن أغت العالم الأوروبي بمخلفاتها الأدبية والفنية ، وبعد أن خلفت لنفسها آثاراً خالدة لا تزال تشيد بعظمتها إلى اليوم .

وتميزت النهضة في إيطاليا باتجاهها اتجاهاً أدبياً وفنياً . وقد تبين لنا كيف نجحت الحركة الإنسانية وما كان من نتائجها العظيمة . ولاقت الحركة نجاحاً عظيماً . ولا غرو في ذلك فإن آثار الحضارة القديمة كانت ماثلة أمام الفنانين المحدثين ، مما جعلهم يتجهون نحو دراساتها ، واتباع المقاييس القديمة ، فاهتموا بالدراسة العميقة للأشكال . واهتموا بدراسة تفاصيل الجمال الجسدى كما رسموا الأجساد العارية .

فأخذت بذلك النماذج الوثنية مكانها إلى جانب النماذج المسيحية ، وأصبح الفنان في معالجته للموضوع الفني لا يتغير أو يتأثر بطبيعة هذا الموضوع . فعالجته للنماذج المسيحية لا تختلف عن معالجته للنماذج الوثنية . وهكذا لم يقتبس الفنانون من العهود القديمة الأشكال الفنية فحسب ، بل روح الفنانين ومثلهم العليا . كذلك ، ومع ذلك لم يكن فنانون النهضة مجرد مقلدين ، بل امتازوا إلى جانب ذلك بمبتكراتهم الرائعة مما جعلهم ينتجون تحفاً فنية فريدة في نوعها ، وقد شاهدت المدة بين ١٤٧٠ ، ١٥٢٥ تقدماً محسوساً في الاهتمام بالدراسات القديمة والمخلفات الفنية القديمة ، وفي هذا الوقت أنشئ متحف الفاتيكان والكاينبول .

ولم تخل مدينة واحدة في إيطاليا أيام عصر النهضة من هذه الحركة الفنية العظيمة ، فأنجبت إيطاليا في هذا العهد ما لم تقو على إنتاجه أى دولة أخرى في نفس المدة . وقد بزت جميع المدن الإيطالية في هذا الميدان فلورنسا ، فكانت من أبرز هذه المراكز والمعها ليس في إيطاليا فحسب ، بل في جميع أنحاء أوروبا . وقد احتضنت فلورنسا إلى نهاية القرن الخامس عشر بمكانتها المتفوقة في الآداب والفنون ، فأمتست جديرة بأن توصف بأنها « العاصمة الثقافية والفنية لأوروبا خلال القرن الخامس عشر » .

« The artistic and intellectual capital of Europe » .

العوامل التي جعلت فلورنسا العاصمة الثقافية والفنية

لأوروبا أثناء القرن الخامس عشر

١ — أسرة المديتشى «Medici» التي حكمت فلورنسا خلال القرن الخامس عشر واشتهر فيها كوزمو «Cosmo» ، وكان مشجعاً للعلوم والآداب والفنون محباً للتنقيب عن الوثائق القديمة وامتلاكها . وقد مكنته ثراؤه العريض الناتج عن صلاته التجارية الواسعة النطاق من تحقيق ذلك . استطاع أن يجمع عدداً عظيماً من الكتب القيمة المكتوبة باللغات المختلفة من يونانية وعبرية وعربية وهندية . ووضع نواة تلك المكتبة الشهيرة التي أضاف إلى مقتنياتها خلفاؤه ولاسيما حفيده «Lorenzo» العظيم (١٤٦٩ - ١٤٩٢) .

وكان «لورنزو» معروفاً بحبه الجلم للفنون الجميلة والفنانين والعلماء فأصبح قصره في فلورنسا وغيرها مركزاً للعلماء والفنانين يقصدون إليه من كل مكان . ولا أدل

على غيرته على العلم والعلماء من إنشائه للأكاديمية في فلورنسا ، وهي أكاديمية الفلسفة لإحياء ذكرى أفلاطون وقد لُح فيها اسم بيكودلا ميراندولا Pico della Mirandola (١٤٦٣ - ١٤٩٤) وكان على صغر سنه يجيد ما يزيد على العشرين لغة ، مما جعله واسع الإطلاع ، غزير المعلومات . وقد اهتم « لورنزو » باللغة اليونانية إلى جانب اللغة اللاتينية . وكان يقوم بتدريسها إما يونانيون أو إيطاليون أتقنوا اللغة اليونانية . وكان لذلك أثره العظيم في تخريج عدد كبير من علماء اللغة اليونانية الذين درسوا في مدارسها المختلفة ، مما أدى إلى نشر هذه اللغة في سائر أنحاء إيطاليا بل وفي فرنسا ، وأسبانيا ، وألمانيا ، وإنجلترا . كما أقام Lorenzo في حديقة قصره معهداً للفنون ، يكفيه فخراً أن كان « ميخائيل أنجلو » أول زهرة من زهراته .

٢ - كانت فلورنسا كذلك المهد الأول لعطاء رجال النهضة الأدبية والعلمية والفنية ومن العلماء « بول توسكانيلي » Paul Toscanelli الفلكي المشهور وكان يطلق عليه « Paul Le Physicien » ، ومن الأدباء « بترارك » Petrarck و « بوكاشيو » Boecacio ، و « جيشاردين » Guicciardin ، و « مكيافيلي » Machiavelli ، كما كانت من قبلهم مهداً « لدانتي » Dante .

ومن الفنانين : « جيبيرتي » Ghiberti و « دوناتللو » Donatello و « ميخائيل أنجلو » Michael Angelo و « ليوناردو دافنشي » Leonardo sp Vinci و « برونلسكو » Brunelleschi و « ماساشيو » Massaccio .

وأما « توسكانيلي » Toscanelli فولد في فلورنسا عام ١٣٩٧ ومات بها عام ١٤٨٢ . وكان عالماً شهيراً في علم الفلك . ولم يشاطر معاصريه في آرائهم في الفلك ، ويعتبر جهازه (ساعته الشمسية) الذي أقامه في (١٤٦٨) من أعجب الآلات الفلكية التي ظهرت في العالم . وله في حركة الشمس ، والقمر والنجوم آراء وملاحظات هامة ، وقد وافق على مشروعات كريستوف كولب ، تلك المشروعات التي استشاره فيها ذلك الملاح المشهور .

أما « بترارك » Petrarck فانصرف إلى دراسة اللغة اللاتينية ، فأجادها وأتقنها . وقد أحب هذه اللغة مما جعله يحقر اللغة الإيطالية كل الاحتقار ، ولذلك نجده يأخذ على دانتي أنه ألف كتابه العظيم « الكوميديا الإلهية » باللغة الإيطالية .

بدأ عمله الأدبي بكتابة ملحمة شعرية يطلق عليها « أفريقيا Africa »، وهي تتناول بعض حوادث الحروب التي وقعت بين روما وقرطاجنة ، وفيها يوضح كيف تخلصت إيطاليا من الأخطار الخارجية عندما انتصر « سيبيو » الأفريقي Scipio Africanus ، القائد الروماني على هانيبال Hannibal قائد القرطاجنيين . واختار بترارك اللغة اللاتينية كما فعل غالبية الإنسانيين لمدة قرن من بعده . وكانت اللاتينية لا تزال هي اللغة الأدبية والعلمية المعترف بها في أوروبا . على أنه ألف كذلك شعره الغنائي المشهور باللغة الإيطالية ، وكان شعراً جذاباً جلب له الشهرة في أنحاء إيطاليا . بل إنه ترجم إلى الفرنسية فانتقل إلى فرنسا حيث ذاعت شهرته . وقد تميزت أشعاره بحساسية فياضة ، وذهن حاضر ، وذكاء نادر ، وشعور مرهف وإحساس فياض نحو جمال المرأة والطبيعة والأدب والفن مما جعل له مكانة ممتازة في المجال الأدبي . وقد قام برحلات عديدة والتقى بأشهر العلماء ورجال الدين والقانون والسياسة من إيطاليا وفرنسا وإنجلترا . ويشبه بترارك روسو من حيث تقديره وشعوره المرهف لآراء الطبيعة . وقد أجمعت الآراء على أنه كان أول الإنسانيين ، كما كان أول كاتب يعبر عن حق الفرد في الاهتمام بحياته في وضوح وقوة ، وأن يتمتع بها ، ويعمل على زيادة محاسنها وهو من هذه الناحية يعد بحق أب الحركة الإنسانية .

أما « بوكاشيو » Boccacio (١٣١٣-١٣٧٥) فقصده إلى القسطنطينية هادفاً إلى التعمق في الدراسات الإغريقية ، واستطاع فعلاً أن يصل إلى درجة عالية في هذه الدراسات كما أنه برع في كتابة النثر باللغة الإيطالية . ويعتبر ماكتبه وألفه في هذه الناحية من أجمل وأبهى ماكتب من النثر الإيطالي ، ولا سيما قصصه الشهيرة المجمعة في كتابه المسمى « ديكامرون » Decameron ، وقد بدأ في كتابتها عقب انتشار وباء الطاعون في عام ١٣٤٨ ، وكان يبلغ من العمر الخامسة والثلاثين وقد أصبح عندئذ يفضل كتابة النثر على الشعر . واستقى كثيراً من موضوعات قصصه مما قرأه من كتابات « تشوسر » الكاتب الإنجليزي ويعتبر كتابه « الديكامرون » إلى اليوم من أهم قطع الأدب العالمي .

ولربما ترجع هذه الشهرة إلى اهتمام هذا المؤلف بالمبادئ الأخلاقية أكثر من الفن الأدبي نفسه . . ومن هذه الناحية فكتابته تفوق كتابة « تشوسر » Chaucer في قصص « كانتربري Canterbury Tales » كما تميزت كتابته بالفصاحة وقوة

التعبير ، ووضوح الأسلوب وحيوته ، فهو كتاب يعبر عن حب الحياة والتعلق بها ، ويشبه في أسلوبه ما كتبه « رابليه » Rabelais الكاتب الفرنسي . وعلى الرغم من بعض المبالغات فلأن العالم كله يعتبر هذا الكتاب كتاباً خاصاً به ، ولذلك ترجم إلى اللغات الأوروبية كافة ، وقد أظهر الكتاب من بعده إعجابهم الشديد بهذا الكتاب ومنهم « ليسينج » Lessing ، الألماني « وموليير » Moliere ، و « لافونتين » La Fontaine الفرنسيان « وتشوسر » Chaucer وشكسبير Shakspeare الانجليزيان .

أما « جيشاردن » Guiciardini (١٤٨٧ - ١٥٤٠) فهو كاتب ومؤرخ ، ألف كتاباً عن تاريخ إيطاليا وصف فيه الحروب التي عاصرها واشترك فيها ، ولم ينشر هذا الكتاب إلا بعد مماته في عام (١٥٦١) . وقد كان أستاذاً للقانون وسياسياً ومؤرخاً ، وإذا قارناه بمكيافلي نجد أنه يأتي في المرتبة الثانية .

أما « مكيافلي » Machiavelli (١٤٦٩ - ١٥٢٧) : فآلف كثيراً من القطع المسرحية والقصص والأشعار كما كتب « تاريخ فلورنسا القضائي » الذي نشر عام ١٥٢٤ . ولكن شهرته العظيمة ترجع إلى كتابه « الأمير » The Prince الذي نشر عام ١٥٣٢ .

عاش مكيافلي في أواخر القرن ١٥ وأوائل القرن ١٦ في فلورنسا واحتل مركزاً سامياً في الدولة وقام بعدة سفارات هامة . ثم كان من نصيبه أن ينفي نتيجة الاشتباه في تأمره على أميره . ولكن صفح عنه وقد ضمن أفكاره وتجاربته عدة كتب أهمها الأمير .

كتاب الأمير :

١ - رسالة في فن الحكم ، وأصول السياسة ، وكان هدفه الواضح في هذا الكتاب هو تحقيق وحدة إيطاليا السياسية بأى الوسائل مهما كانت وضعية ، فالغاية في نظره تبرر الوسيلة . وقد حرر مكيافلي بذلك السياسي في أحكامه وأعماله من الخضوع للقوانين الأخلاقية وتعاليمها . فأباح الظلم والعلوان في سبيل الغاية التي ينشدها الحاكم

٢ - يثير هذا الكتاب الإعجاب لما فيه من قدرة فكرية على الرغم من ترخصه في استخدام الغاية والعلوان . فقد أظهر هذا الكتاب مدى غيرة هذا المؤلف ووطنيته

وحاسته المتدفقة لصالح وطنه . صرح بمواطن الضعف في هذا الوطن ، وأباح في سبيل انقاذه وتخليصه التضحية بكل الاعتبارات الخلقية .

٣ - ومع ذلك فهو يرى أن الفضيلة هي دعامة للحياة القومية . ولكنه فيما يتعلق بإدارة شئون الدولة يعني الفضائل من وظائفها في سبيل نجاح أى مشروع سياسى .

٤ - اعترف بنظام الطبقات الذى كان سائداً في عصره ، ونادى بأن الشعب هو دعامة الأمة .

٥ - لا يرى مانعاً من استيلاء دولة على أخرى ؛ وينصح عندئذ بعدم التعدى على تقاليد البلد أو العادات المتبعة بها . كما يوصى بإقامة حاكم من الدولة نفسها بها ، وأن يحتلها جيش كبير ، ويحذ أن يقطعها لبعض من أتباع الأمير ورجاله ، فيحلهم محل سكانها الأصليين بعد تشريدهم . ثم عليه أن يستميل البعض بالرشوة ، وأن يستأصل البعض الآخر وعلى الأمير ألا يخشى انتقام المشردين ، فالتناس في رأيه لا يحاولون الانتقام إلا للمظالم الصغرى .

اختلف النقاد في تقدير كتاب الأمير ومؤلفه ، ففهم من يرى أن الكتاب لم يحو إلا دروساً لقنها لطفاة الحكام . لينير أمامهم سبيل الظلم والعلوان ، وآخرون يرون أن مكيفيللى كان يبحث في موضوع الظلم بحثاً عقلياً بحثاً بغض النظر عن الاعتبارات الأخلاقية ؛ أى أن دراسته كانت نظرية بحتة .

ولا شك أن كتاب الأمير لا في رواجاً عظيماً ، فقد درسه كل من شغلته السياسة ، كما انتفع به عدد كبير من ساسة العالم . ومع ذلك فلا يجب أن تنغاضى عما يحويه من ظلم وعدم مراعاة للضمير . ومهما يكن للكتاب فيما مضى من شأن فإنه قد آن الوقت لإعلان كلمة الحق ، حق الفرد وحق الشعوب .

علم التاريخ :

وقد ظفر علم التاريخ بعناية فائقة من رجال النهضة في شبه الجزيرة الإيطالية ، فلم يعد المؤرخون يعتمدون فيها يكتبون من حقائق على سماع أقوال الرواة ، فتطورت مناهج البحث التاريخي ، ظهرت مدرسة جديدة في النقد التاريخي . وقد كانت فلورنسا أسبق المدن الإيطالية في هذا المجال ؛ فتكونت فيها مدرسة تاريخية أنتجت عدداً كبيراً

من الكتب التاريخية في موضوعات شتى ، وكان لهذه الأبحاث طابع مميز ؛ يقوم على حرية الرأي وحرية التعبير وعدم التقيد بالموضوعات الدينية ، والتحرر من التقاليد البالية ، والبعد عن الخرافات والتزام الموضوعية ؛ مما جعل هذه البحوث باكرة طيبة للدراسات التاريخية الحديثة .

أما في ميادين الفن :

فقد كشف الإيطاليون وعلى رأسهم فنانون فلورنسا النقاب عن جمال الآثار القديمة وعملوا على عكاظاتها في روحها وتعبيراتها . فهم باعثو هذه النهضة القديمة كما أنهم مبتكرو الفن الحديث . فلم تعد الفنون قاصرة على خدمة الكنيسة وحدها وأغراضها الدينية بوجه عام . إنما انطلق الفنانون الإيطاليون متحررين من قيود العصور الوسطى ورجال الدين ، فتميزت تعبيراتهم في الفنون على اختلافها بالتحرر والشغف بمناظر الطبيعة وجمال الوجه البشري وكافة أجزاء الجسم ولم تعد عماذجهم النماذج المحدودة التي سمحت بها الكنيسة في العصور الوسطى . وإنما بدأوا يقلنون القدماء من الفنانين ، فأصبحت نماذجهم تجمع تلك وأخرى عارية أو مغطاة بالعبادات الرومانية .

في فن العمارة :

لمت أسماء أصبح لبعضها شهرة عالمية خارقة . وهنا يجب أن نذكر أن هذا الفن لم يندثر تماماً طوال العصور الوسطى ؛ فقد ظل قائماً مزدهراً معتمداً على نماذج من الفن القديم وظهر في شمال أوروبا طراز جديد من العمارة يعرف بالفن القوطي . وقد انتقل إلى إيطاليا فتمثل في بناء الكنائس والكاتدرائيات . على أن هذا الفن قد تطور عند بداية عصر النهضة إذ أدخلت عليه الخصائص والرسومات الهندسية التي كان يتبعها الإغريق في مبانيهم القديمة . وشهدت فلورنسا هذا التطور الكلاسيكي في فن البناء في النصف الأول من القرن الخامس عشر . ومنها انتقل إلى سائر أنحاء إيطاليا ومن المدن التي اشتهرت بهذا الطراز المعماري ونافست فلورنسا مدينتا البندقية وروما .

وكان « برونلسكي Philippe Brunelleschi » (١٣٧٧-١٤٤٦) من أشهر النوابغ في فن المعمار وهو من مواليد فلورنسا ؛ امتاز بأسلوبه الكلاسيكي في البناء فكان ينحو في مبانيه وطرق ترتيبها نحو أصحاب الطرز القديمة ؛ فنجد كنيسة « سانت لوران »

Saint Laurent، التي بناها في فلورنسا أشبه ما تكون بكنيسة رومانية وأهم ما خلفه من آثار معمارية كذلك قبة الكاتدرائية في فلورنسا « اللومو Il Domo » تتنازع بضخامتها وهي من أبرز المعالم التي تسترعى نظر من يتطلع إلى المدينة من أعلى .

أما في فن النقش والنحت :

فقد بلغ شأواً بعيداً في الإبداع الفني ، ولا غرابة في ذلك فإن النماذج القديمة من تماثيل ونقوش كانت لاتزال ماثلة تشهد بعظمة الفن الإغريقي والروماني ، فاستطاع نقاشو عصر النهضة أن يقلدوها وأن يتخلوها أمثلة حية ، ونماذج ناطقة بما قاموا من انجازهم من تماثيل مختلفة :

ومن أشهر أساتذة فن النحت « لورنزو جبرتي » (Lorenzo Ghiberti) (١٣٧٨-١٤٥٥) وهو فلورنسي الأصل ، أبدع في فن النقش وبرع فيه وتجلى هذا في نقشه للأبواب البرنزوية بكنيسة التعميد في فلورنسا . وبعد أحد هذه الأبواب من أبدع آيات الفن المستحدثة ، فزينته من نقوش عشر منحوتة في البرنز تمثل صوراً مختلفة من العهد القديم وروعت فيها النسب والمسافات بدقة شديدة . ولذلك اعتبر Ghiberti أول من أوجد قوانين فن الرسم المنظور . وقد استغرق في نقش هذا الباب وحده مدة اثنين وعشرين عاماً (١٤٢٥-١٤٤٧) ، واستحق الباب ما ذكره « Michael Angelo » عنه من أنه جدير بأن يكون باباً للجنة :

أما « دوناتلو Donatello » (١٣٨٦ - ١٤٦٦) وهو فلورنسي كذلك فقد اهتم بصنع تماثيل الأجسام البشرية . فهو أول من صنع تماثيل الأجسام العارية . ومن أشهر ما أنجز في هذا المجال تمثال داوود البرونزي . ويوجد في متحف « برجيلو Bargello » ، ويكاد أن يكون عارياً .

كما اشتهر بنحت تمثال آخر للقديسة « مادلين Madeleine » في كنيسة التعميد بفلورنسا ، وهو مصنوع من الخشب ، ويمثل الفقر والحاجة بصورة تدعو إلى الإعجاب

ماساشيو Masaccio (١٤٠٢ - ١٤٢٨) :

يعتبر من أئمة الفن الحديث من النقاشين مثل جبرتي ، عثر على قوانين فن الرسم

المنظور ، كما شبه «Donatello» في صنع التماثيل للأجسام البشرية العارية منها ، والمنغطة بالعباءات الواسعة .

أما «ميكائيل انجلو Michael Angelo» (١٤٧٥ - ١٥٦٤) :

فهو شخصية أخرى تحتل مكانتها بين العباقرة العالميين ، كان نقاشاً فوق كل اعتبار آخر ، ولكنه بالإضافة إلى ذلك كان رساماً ومهندساً ومعمارياً وشاعراً . ويعتبر أقوى وأشهر فناني عصر النهضة ، لاقى إيطاليا وحدها بل وفي العالم كله . اشتهر بوفرة إنتاجه الفني ، وتعدد الموضوعات التي عالجها ، والمستوى الرفيع الذي بلغه في هذا الإنتاج . فلورنسي الأصل ، كان من الفنانين المفضلين المقربين من لورنزو العظيم . بدأ نتاجه المعروف في فلورنسا وهو في سن العشرين ، فتحت ما أسماه «الحب النائم» ويظنه الرائي قطعة من مخلفات الأقدمين . وترجع شهرته بصفة خاصة إلى تحفيتين من روائع فنه : الأولى ويطلق عليها «Pieta» وتمثل العذراء ومعها المسيح ميتاً ، والثانية تمثال داوود العملاق وهو لا يزال قائماً في أحد ميادين فلورنسا ، وفي عام ١٥٠٥ استدعاه البابا يوليوس الثاني إلى روما ، ومنذ ذلك التاريخ حتى مماته لم يتوقف عن العمل للبابوات .

بدأ أولاً في بناء مقبرة للبابا يوليوس الثاني ، ولكنه لم يتمها . ثم كلفه البابا بترزين «سقف السكستين شابل Sixtine Chapel» (١) وقد عمل فيها مدة أربع سنوات متوالية ، وهو مستلّق على ظهره (١٥٠٨ - ١٥١٢) ، فكانت آية من أروع آيات الفن ، ثم نقش تمثال «موسى والعبيد» خصيصاً لترزين مقبرة البابا يوليوس الثاني ، كما عمل لحساب البابا كلمنت السابع مقابر لورنزو ويوليوس من أسرة الميديشي في فلورنسا ، وكلفه البابا بول الثالث بإنهاء تزيين مقصورة السكستين فرسم على الحائط الداخلي لها ما أسماه «بالحكم الأخير» (١٥٣٦ - ١٥٤١) . وكانت سنة يومئذ واحداً وسبعين عاما عندما أطلق عليه البابا بول الثالث مهندس كنيسة القديس بطرس في عام ١٥٤٧ ، كما أنه بنى القبة العظيمة للكنيسة التي بدأ في إنشائها المهندس «برامانت Bramante» .

(١) سكستين شابل Sixtine Chapelle : توجد هذه الكنيسة الصغيرة في الفاتيكان . وقد جرت عادة أن يقتضب فيها الكرادلة البابا عندما يخلو كرسى البابوية .

تميزت مخلفات ميخائيل انجلو في النقش بنوع من القوة لم يكن مألوفاً قبل عهده ،
فعظم تماثيله إنما تمثل أشخاصاً عظمى البنية قوى العضلات والبنيان . فهم أشبه
ما يكونون بالرياضيين . كذلك تمتاز بما تستلذه من النفوس من عطف وحزن
وإشفاق . وإن ذلك كله يرجع إلى طبيعته الحزينة القلقة النفور ، ولا أدل على ذلك
ما ينسب إليه من بيت من الشعر في إحدى قصائده :

Mille Plaisirs ne valent pas un tourment.

« إن ألف ساعة من سرور لا توازي ساعة من حزن » .

في فن التصوير :

ويعتبر رافائيل Raphael (١٤٨٣ - ١٥٢٠) إمام الفنانين الذين برعوا
في فن التصوير في إيطاليا ، وعلى الرغم من أنه مات وهو في عتفوان شبابه إلا أنه
خلف آثاراً فنية في ميدان التصوير بلغت حد الروعة والإعجاز . وهو في مميزات
إنتاجه ورسومه بل وحياته يختلف تمام الاختلاف عن ميخائيل انجلو العظيم . إذ امتاز
رافائيل بطبيعة سهلة سعيدة جنبته الحزن .

سافر إلى روما عام ١٥٠٨ . حيث كلفه البابا يوليوس الثاني بتزيين بعض حجرات
الفاتيكان وبسرعة وسهولة تدعو إلى الإعجاب تمكن رافائيل من إنجاز رسمن ، يعدان
غاية في الجمال والروعة أنجزهما في ستة أشهر . رسمهما على الحائط مباشرة (وهو
ما يعرف برسم الفريسكو) : أحدهما يمثل « المسيح ومغزى العشاء الرباني La dispute
du Saint Sacrement » والآخر يمثل « مدرسة أثينا » L'Ecole d'Athènes .
ومعنى ذلك أن أولهما يمثل تاريخ الكنيسة والثاني الفلسفة القديمة .

ومنذ ذلك التاريخ اكتسب رافائيل شهرة واسعة النطاق فأصبح لا ينقب إلا بالمقدس
كما أصبح في منزلة وزير ومصرف شئون الفنون الجميلة للبابا . فأمه الطلاب من كل
صوب وتعلموا عليه . ومن آثاره الفنية الرائعة « البارناس Le Parnasse » (جبل
مخصص لإله الشعر عند اليونان) ، وتحليص القديس بطرس ، وتجلي الرب . ولا زالت
حجرات رافائيل بالفاتيكان تشهد بعظمة إنجازات هذا الرسام العظيم الذي تميزت
رسوماته بهدوئها ووضوحها . فلم يكن هناك من يجاريه في تجميع الأشخاص في وحدات
منسجمة . كما لم يكن هناك من يفوقه في توضيح التعابير المختلفة لجميع تلك الشخصيات
ومراعاة المسافات بينها ونسبة بعضها إلى بعض .

ومن العباقرة العالميين في فن التصوير كذلك ليوناردو دافنشي «Leonardo da Vinci» (١٥٤٢ - ١٥١٩). ولد في قرية «فنشي» Vinci، على مقربة من فلورنسا واشتهر بنشاطه في فروع شتى من الفنون والعلوم؛ اشتهر في عالم الرسم والنحت والمعمارة والهندسة والموسيقى والجغولوجيا والرياضة والفلك وعلم وظائف الأعضاء وكانت رغبته العامة الوصول إلى حد الكمال فيما ينتجه من لوحات مما جعله لا يخلف الكثير وراءه منها، كما أن جزاءاً كبيراً منها قد أبيد نتيجة لبعض الحوادث.

ويوجد بمتحف اللوفر بعضاً من أحسن لوحاته: العذراء بين الصخور، العذراء والقديسة آن، والقديس يوحنا المعمدان، وأشهرها صورة لسيده من فلورنسا تدعى «موناليزا» «Mona Lisa» وهي معروفة كذلك باسم «لاجاكوندا» La Jaconde، تزوجت في السادسة عشرة من عمرها على كره منها أحد ضباط مدينة فلورنسا، وقد ظل الفنان مستغرقاً في رسمها أربع سنوات فكانت النتيجة صورة تعتبر معجزة فنية خالدة، تمثل مفاتن سيده ودبحة حسناء مثالية، تتسم ببجاذبية نادرة، يعلو وجهها ظل ابتسامة تفيض من عينيها الناعستين وترسم على شفتيها. واستطاع ليوناردو بمواهبه العظيمة أن يجعل من هذه السيدة المجهولة شيئاً مذكوراً في التاريخ.

استدعاه فرانسوا الأول عام ١٥١٦. فمات بعد سنوات ثلاث في قصر «سان كلود» St. Cloud.

ويرى البعض أن «ميخائيل انجلو» و«ليوناردو دافنشي» و«رافائيل» يشتركون في تكوين ثالث الفنون في القرن السادس عشر، بما حققوه من أبحاث فنية مستظل على توالي العصور في مقدمة ما أبدعه الإنسان في ميدان الفنون الجميلة.

إن النهضة التي بلغت أوجها في القرن الخامس عشر في فلورنسا لم تلبث أن خبت أضواؤها في عام ١٤٩٤ عند مطلع الحروب الإيطالية. عندما اجتاحت جيوش شارل الثامن ملك فرنسا شبه الجزيرة الإيطالية. وتأثرت بها فلورنسا أيما تأثير، ولذلك لم يلبث مركز حركة النهضة المشع أن انتقل من فلورنسا إلى روما التي ظلت محظوظة بمكانتها في عالم الحضارة من عام ١٤٩٤ حتى عام ١٥٢٧.

وقد ساهم البابوات فيها بنصيب وافر. فتنافسوا جميعاً في تشجيع حركة النهضة في روما مما جعلها ترث المكانة التي كانت تتمتع بها فلورنسا.

وكان البابا نيقولا الخامس (١٤٤٧ - ١٤٥٥) من أكبر مشجعي حركة النهضة في روما . فاستدعى إلى بلاطه عدداً كبيراً من العلماء والأدباء النابغين ومن المترجمين المهرة في اللغتين اليونانية واللاتينية . كما أوفد العلماء إلى كافة أنحاء إيطاليا بحثاً عن الوثائق النادرة لشراؤها وحملها إلى مكتبته في روما . ولم تقتصر زياراتهم وتجوّاهم على أنحاء إيطاليا ، بل تعدتها إلى ألمانيا وإنجلترا ، واليونان ، والشرق بصفة عامة . وترجمت إلى اللاتينية لأول مرة كثير من القطع اليونانية لكل من « هيرودوت » و « اكرنفون » « Xenophon » و « ديودور الصقلي » « Diodore » والإلياذة « لهومر » « Homerus » . ويكتفيه فخراً أنه مؤسس مكتبة الفاتيكان الشهيرة .

وقد زاد في مقتنياتها من بعده ليو العاشر ١٥١٢ - ١٥٢١ ، واهتم بالتنقيب عن الوثائق القديمة ، كما اهتم بتدريس كل من اللغات الكلدانية والعبرية والسورية واليونانية واللاتينية .

ولم يكن اهتمامه بالفن أقل من اهتمامه بالأدب : فقد كان مغرمًا بالموسيقى ومشجعاً للرسم والنحت والمعمار . وأظهر اهتماماً بالغاً في بناء كنيسة القديس بطرس التي بديء العمل فيها في عهد البابا يوليوس الثاني ١٥٠٣ - ١٥١٣ وقد وضع تصميمها المعماري المشهور « برامانت » « Bramante » ، ولكنه مات قبل أن ينجزها .

وقد كلف « ميخائيل أنجلو » بتأسيس كنيسة سانت لوران في فلورنسا ، كما استعان بيهود ليوناردو دافنشي . وقام « رافائيل » في عهده بتزيين بعض قاعات الفاتيكان بالفرسكو .

أما « أدريان السادس » Adrian VI ، ١٥٢٢ - ١٥٢٣ فليس له ذكر في هذه الحركة وخلفه « كلمنت السابع » « Clement VII » (١٥٢٣ - ١٥٣٤) الذي ساهم في حركة النهضة بتصويب وافر . فبلغت الأكاديمية الرومانية في عهده مبلغاً عظيماً من التفوق حتى كان عام ١٥٢٧ وهو العام الذي اجتاحت فيه جيوش الامبراطور شارل الخامس روما . وأسرت البابا كلمنت السابع . فكان ذلك العام بداية لنهاية هذه الحركة .

أما البندقية التي خلفت روما في حمل لواء النهضة فقد بلغت عند مطلع العصور الحديثة مبلغاً عظيماً من الثروة والتفوذ . ولكنها مع ذلك بدأت تفقد كثيراً من مكانتها

بسبب محاولات العثمانيين تهديد مركزها التجارى ومنازعتها السلطان فى حوض البحر المتوسط ، وإغلاق طريق التجارة إلى الشرق فى وجهها . وقد ساهم فى إضعاف مركزها التجارى تلك الكشوف الجغرافية التى ترتب عليها اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند ، والثور على عالم جديد يقع إلى الغرب من المحيط الأطلسى .

على أن أملاك البندقية قد اتسعت فى إيطاليا ، فأصبحت تسيطر على « بادوا Padua » ، و « برجانو Bergano » ، و « فيرونا Verona » ، وقد كانت تلك الممتلكات توصلها عن طريق ممرات جبال الألب إلى أملاك الهابسبورج ، وتربطها بدوقية ميلان . وهكذا كانت على صلة ببعض ساسة أوروبا أيام العصور الوسطى ، وكانت الدول كثيراً ما تطلب معونتها المالية والحربية . وكان النظام السياسى القائم بها دقيقاً وناجماً . فهو أكمل مثال لحكم الأقلية فى أوروبا . فيه كانت السلطة تتركز فى أيدي الأسرات التجارية العظيمة . وكانت تستأثر بحق حضور المجلس العظيم الذى كان يقوم بتعيين الإداريين وتوجيه سياسة الدولة ، وكان اللوج Doge ، هو الرئيس الأعلى لهذه الأقلية التجارية ولكنه كان محدود السلطة .

كان لحركة النهضة فى البندقية طابعها المميز المختلف عن طابع النهضة الفنية فى كل من فلورنسا وروما ، فبينما اهتم فنانون فلورنسا وروما بجمال الشكل على وجه الخصوص ، اهتم الفنانون فى البندقية بالألوان ، ومزجها وتركيبها قبل أى شئ آخر ، فكانوا عظمى الحساسية لاختلافات الضوء ، والانسجام بين الألوان ، وقد دفعهم ولهمم بالألوان إلى الاهتمام برسم المنظر قبل أى شئ آخر ، لذلك كانوا أول من اهتم برسم المناظر الطبيعية . كما استخدم البنادقة فى تزيين الحوائط الطريقة الفلمنكية أى التلوين بالزيت .

ومن أشهر رساميها « تيتيان » Titian ، (١٤٧٧ - ١٥٧٩) الذى ظل وفيماً للبندقية رغم العروض المغرية التى عرضها عليه كل من البابا ليو العاشر وفرنسا الأول ، خلف رسوماً عديدة يصل عددها إلى نحو ٤٠٠٠ لوحة . وقد فاق غيره فى رسم اللوحات الزيتية ، ورسم الأشخاص . وبقيت تلك المدرسة البندقية حتى نهاية القرن ١٦ بفضل جهود كل من « تينتوريتو » Tintoretto ، (١٥١٢ - ١٥٩٤) و « فيرونيز » Veronese ، (١٥٢٨ - ١٥٨٨) وامتاز الأخير برسومه الكبيرة الحجم ، ومنها فى

متحف اللوفر Les Noces de Cana « عرس كانا » .

حركة النهضة خارج إيطاليا :

نشأ عن حركة النهضة في إيطاليا فن جديد وأدب عظيم ، بينما نتج عنها في فرنسا فن جديد ولكن له مميزاته الخاصة ، التي تجعله يختلف عن فن إيطاليا وإن كان الأساس فيهما واحد . وهو الرجوع إلى القديم ومحاولة محاكاته ، ولكن الفن في فرنسا احتفظ إلى جانب ذلك ببعض مميزاته التي سادت في العصور الوسطى كما أن النهضة الأدبية في فرنسا لم تبلغ أوجهاً عندئذ ، وإنما بعد ذلك أي خلال القرنين : السابع عشر والثامن عشر ؛ فظهرت أثناءها نجمة من الكتاب ممن يمكن وضعهم في منزلة كتاب إيطاليا في عهد النهضة . ومع ذلك لم يخل هذا العهد بالنسبة لفرنسا من بعض الأسماء اللامعة في الشعر والأدب أمثال رابليه وكلفن ورونسار وموتين . أما في ألمانيا فالتجته حركة النهضة إتحاها علميا ودينيا . وكثيرا ما ترجع شهرة الألمان الحالية في الميدان العلمي إلى ذلك العهد الذي بدأت فيه الجامعات تتكاثر وتنشر ، وبدأت تزدهر فيها الدراسات العلمية . فكانت نتيجة هذه النهضة في ألمانيا نهضة علمية فريدة ، كما أدت إلى ظهور عقيدة جديدة . وفي إنجلترا نتج عن النهضة مدرسة عظيمة للشعر والدراما من أعظم ما عرفه التاريخ منذ عهد اليونان .

ويعتبر « ارزم » Erasmus (١٤٦٧ - ١٥٣٦) الهولندي صاحب الفضل في انتشار حركة النهضة في أوروبا ، ورسول الدراسات الإنسانية في الشمال بفضل نبوغه الفكري ، والشهرة التي نالها كتاباته مما كان له أثره في تمهيد الطريق لإحياء العلوم والمعارف ليس في هولندا موطنه الأصلي فحسب بل وفي سائر أنحاء أوروبا . زار باريس واكسفورد حيث اختلط بزعمي الإصلاح في اكسفورد « جون كولين » ، Johncolet ، و« توماس مور » Thomas Moore وكانا من خير أصدقائه . وقد استمر يتجول في أنحاء مختلفة من إيطاليا ، وفرنسا ، وإنجلترا . وألمانيا ، والأراضي المنخفضة ، وأمضى السنوات الأخيرة من عمره في بال . وقد حاصر في هذه البلاد في اللغتين الإغريقية واللاتينية ، وجد في البحث عن الكتب القديمة وجمعها والتعليق عليها ونشرها للإفادة منها ، وقد وضع عدة مؤلفات باللغة اللاتينية .

كان مؤمناً بأن الدراسات الإنسانية وسيلة إلى غاية سامية وهي إصلاح المجتمع الأوروبي وتخليصه من الشرور والآثام والفصائح الخلقية ، وكانت الناحية الدينية هي الناحية المفضلة لدراساته . وعكف على دراسة الكتاب المقدس فشر النسخة الإغريقية

الأصلية وأرفقها بالترجمة اللاتينية ، وكان يدعو المسيحيين إلى بساطة المسيحية الأولى ونقاؤها ؛ لذلك كان من الرواد الأوائل في المطالبة بالإصلاح الديني نظراً لأنه لمس بنفسه التدهور والانحطاط الذي وصلت إليه الكنيسة . ولكنه لم يخرج على العقائد ولا على كنيسة روما . وكان ظهوره قبل مارتن لوتر بفترة وجيزة .

وعلى الرغم من تجواله المستمر فإنه أنتج مؤلفات كثيرة ، فقام بنشر بعض الكتب والنصوص القديمة ، وإلى جانب نشر النسخة الإغريقية من الكتاب المقدس والترجمة اللاتينية الملاحقة بها ، نشر كثيراً من المخطوطات الكنسية ، ومن أشهر كتبه بخاصة ما أسماه «مدبح الجنون» *Eloge de la Folie* . وهو نقد للحالة الاجتماعية ، نشر عام ١٥١١ ، وراج رواجاً عظيماً . فطبع سبع طبعات في بحر بضعة أشهر كما أنه ترجم إلى جميع اللغات . انتقد في هذا الكتاب بعض تصرفات رجال الكنيسة وأبان جهل القساوسة وما وصلت إليه أخلاق رجال الدين من سوء . ولكنه مع ذلك لم يتعرض بتاتاً لمسألة العقائد الدينية ذاتها أو سلطة البابوات . أى أنه لم يفكر في مهاجمة الكنيسة ولا النفوذ البابوي . وكان حريصاً على الاستقلال في الرأي والكتابة . كما كان دائماً يتوخى الحذر والاعتدال فيما يكتب حتى لا ينفّر الناس من حوله أو يثير غضب الكنيسة أو الدولة عليه . وكانت كتاباته باللاتينية التي كانت لاتزال اللغة الشائعة بين المثقفين في أوروبا .





الفصل الرابع الحروب الإيطالية

(١٤٩٤ - ١٥٥٩)

يرى بعض المؤرخين أن سنة ١٤٩٤ تعتبر من مطالع تاريخ أوروبا الحديث ، وذلك لما ترتب على الحروب الإيطالية التي بدأت في ذلك العام من نتائج هامة في ميدان السياسة الدولية . فقد بدأ أثناء الحروب الاهتمام بمبدأ التوازن الدولي . وذلك عندما اجتاحت جيوش شارل الثامن لإيطاليا مهددة أملاك البابوية وأسبانيا والامبراطورية فتكونت الأحلاف السياسية لتضع حداً لسيطرة فرنسا على إيطاليا . لما قد يترتب على ذلك التفوق من إخلال بمبدأ التوازن الدولي .

ولم تكن أهمية هذه الحروب قاصرة على ظهور مبدأ المحافظة على التوازن الدولي نتيجة لأحداثها ، بل أعلنت المنافسة المريعة بين كل من فرنسا وأسبانيا للسيطرة على إيطاليا ، وهي منافسة كانت بداية لصراع طويل بين أسرة الهابسبرج في أسبانيا وفرنسا من ناحية وبين أسرتي الفالوا ثم البربون في فرنسا من ناحية أخرى ذلك الصراع الطويل الذي استمر ما يزيد على القرنين ، وكان له أثره الهام في تطور العلاقات الدبلوماسية في أوروبا .

ولهذه الحروب أهميتها كذلك من ناحية أنها شغلت حكام أوروبا الكاثوليك عن مواجهة الحركة الدينية التي بدأت تظهر أخطارها في ألمانيا وفرنسا في بداية القرن السادس عشر ، إذ شغل هؤلاء بالأطباع السياسية والمنافسة الأسرية عن مواجهة هذه الخطر الداهم وهو في المهد ، فكثروا بطريقة غير مباشرة لحركة الإصلاح الديني من السر في طريقها .

وللحروب الإيطالية أهمية أخرى وهو أنها نقلت إلى فرنسا آثار النهضة التي كانت في أوجها بإيطاليا ، وذلك عندما بدأت الحروب الإيطالية التي خاضها ملوك فرنسا :

شارل الثاني ولويس الثاني عشر وفرنسوا الأول وهنرى الثاني ؛ ولولا هذه الحروب لما قامت النهضة فى فرنسا فى ذلك الوقت على الأقل . ولتأخر موعدها عن ذلك ، ولما كانت لها هذه الصورة القوية ؛ ذلك لأن رجال الحملة الفرنسية على إيطاليا قد تأثروا بما شاهدوه من روعة النهضة فيها .

ومن ذلك نرى أثر الحملة على إيطاليا قد تجاوز ملوك فرنسا إلى طبقات الشعب .

أما الأهمية الأخيرة لهذه الحرب فهي أن الصراع بين الدول الأوروبية والدول القومية الناشئة قد بين قدرة هذه الدول من الناحية العسكرية فعلى الرغم من أن فرنسا كانت هى البلد القوية التى بدأت هذه الحرب بانتصارات حافلة . فإن الغلبة لم تكن لها فى النهاية ، وإنما كانت لأسبانيا ، فاستطاعت أسرة الهابسبرج منذ ذلك العهد أن تسيطر على شبه الجزيرة الإيطالية إلى أن تم توحيد إيطاليا فى أواخر القرن التاسع عشر . فكان لزاماً على حركة التحرير التى قادها زعماء إيطاليا أن يطردوا فرع هذه الأسرة المتساوية من أراضيهم حتى يحققوا الوحدة الإيطالية .

أسباب الحروب الإيطالية :

لم تكن هذه الغزوات بالنسبة لإيطاليا غزوات جديدة . فقد كانت من قبل خلال القرنين الرابع والخامس الميلاديين فريسة للهجوم من العناصر الجرمانية وقد شجع فرنسا على غزو إيطاليا عندئذ ظروف إيطاليا السياسية المواتية وثروتها الكبيرة التى كانت تمنحها من نشاطها التجارى . وجد شارل الثامن فى سوابق تاريخية حجة لفرنسا كى تحقق مطامعها فى إيطاليا ، فقد حكمت أسرة أنجو فى نابولى ، ولم يكن فشلها وطردها من الأمور التى تجعل فرنسا تتحجم عن المطالبة بتحقيق أطماعها ، كما كانت هناك صلة مصاهرة بين أسرة أورليان فى فرنسا والأسرة الحاكمة فى ميلان ينسبل لمبارديا . لذلك استجابت فرنسا إلى نداء حاكم ميلان « لودفيكو Lodovico » عندما طلب منها المساعدة ضد فلورنسا .

والواقع أن كل هذه الأسباب قد كانت ذريعة ولم تكن أسباباً حقيقية لهذه الحرب فالواقع أن فرنسا كانت دولة قوية ، بحسب لها حساب فى ذلك العهد ، فهي قد أنهت حروبها الطويلة ضد انجلترا بنجاح . واستطاعت تحقيق وحدتها القومية ، وعندما استقرت الأمور لأسرة فالوا فى الداخل بدأت تتطلع إلى إحراز الانتصارات فى

الخارج ، والاستحواذ على مزيد من الممتلكات على حساب إيطاليا الضعيفة . فعلى الرغم من تفوق إيطاليا في ميادين الفنون والآداب ، فلإنها كانت تفتقر إلى القيادة السياسية الموحدة ، كما لم يكن لها جيش قوى يدافع عنها ؛ وإنما كانت الجيوش المرتزقة هي التي تساق إلى الحرب للدفاع عنها .

أما أسبانيا فقد انتهت من نزاعها الطويل القوي والديني ضد العرب ، وحقت قسماً وافراً من الوحدة وأصبحت ذات قوة عسكرية لايسهان بها . وقد كانت أسبانيا ترى لنفسها في إيطاليا حقوقاً تفوق ما تدعيه فيها فرنسا ؛ إذ كانت أراجون إحدى الإمارات الرئيسية في أسبانيا تسيطر على صقلية ، مما جعل أسبانيا تطالب بحقوقها في السيطرة على بقاع أخرى من إيطاليا .

وهكذا أصبحت إيطاليا ميداناً للصراع بين الدولتين . وقد كانت الانتصارات الأولى في هذه الحرب من حظ الفرنسيين . ولكنهم لم ينجحوا في تثبيت أقدامهم في تلك الانتصارات وإنما كان النجاح في النهاية للهابسبرج الذين كانوا يسيطرون على صقلية فنجحوا في السيطرة على مصير شبه الجزيرة الإيطالية حتى منتصف القرن ١٩ عندما تحققت الوحدة الإيطالية .

قيام الحروب الإيطالية (المرحلة الأولى) :

بدأت هذه الحرب بانتصارات شارل الثامن بدخوله مدينة فلورنسا ، ويزا ثم روما . ونابولي في أقصى الجنوب . عندئذ تكون حلف من أسبانيا والامبراطور مكسميليان والبندقية وميلان ، فهي قد اتحدت جميعاً لتضع حداً للتفوق الذي أحرزته الجيوش الفرنسية داخل إيطاليا . فاضطرت هذه الجيوش إلى التراجع عن إيطاليا أمام قوات هذا الحلف السامي القوى ، وكان ذلك قبل وفاة شارل الثامن مباشرة .

وعندما تولى لويس الثاني عشر حكم فرنسا (١٤٩٨ - ١٥١٥) أعاد الكرة ولكنه لم يكسب شيئاً . ولم يلبث البابا يوليوس الثاني أن دعا إلى تكوين حلف مقدس لطرده الفرنسيين من إيطاليا . فنجح في تكوينه من أسبانيا والامبراطورية والبندقية وإنجلترا فيما بعد ، وترتب على ذلك أن لويس الثاني عشر اضطر إلى عقد الصلح عام ١٥١٥ . وبعد موته تولى الحكم فرانسوا الأول (١٥١٥ - ١٥٤٧) وكان هذا الملك شاباً شجاعاً طموحاً يرى أن السبيل إلى الوصول إلى عظمة فرنسا في عهد أسرة الفالوا في الداخل

والخارج لا يكون إلا بإحراز انتصارات على الإمبراطورية وهزيمة أسرة الهابسبرج ، وقد خطا في سبيل الحرب خطواته الأولى ، فحقق انتصاراً عظيماً على أسبانيا في موقعة « مارينيانو Marignano » سنة (١٥١٥) ، وهذه الواقعة أهمية كبرى في تاريخ هذه الحرب ، فقد استطاع فرانسوا عقد معاهدتين هامتين إحداهما « Concordat الكونكرادات » مع البابا (الاتفاق البابوي) ، وبمقتضاها رضيت فرنسا أن تدفع قسراً مئتي ألف من المال للبابوية بشرط أن يتولى ملك فرنسا بنفسه تعيين بعض رجال الدين في دولته . وكان هذا كسباً عظيماً لملك فرنسا ، واستمر العمل بهذه الاتفاقية حتى القرن التاسع عشر . وعقد المعاهدة الثانية مع السويسريين تعهد فيها جنود سويسرا ألا يتدخلوا في حرب بعد ذلك ضد فرنسا .

المرحلة الثانية من الحروب الإيطالية :

لم يلبث أن مات الإمبراطور مكسيمليان عام ١٥١٩ . وأكلت الإمبراطورية إلى شارل الخامس . وقد كانت المنافسة على التاج الإمبراطوري بين شارل وفرانسوا ملك فرنسا عظيمة ، ولكن الغلبة في النهاية كانت لشارل الأول ملك أسبانيا الذي أصبح يعرف باسم شارل الخامس الإمبراطور .

حاول كل من الطرفين (الهابسبرج والفالوا) الحصول على مزيد من الحلفاء ، وبجهد الإمبراطورية في ضم إنجلترا إلى جانبها في هذا الصراع . ثم استؤنف الصراع بينهما عام ١٥٢٢ .

كان انضمام إنجلترا إلى الإمبراطورية في ذلك الوقت مبعثه أغراض شخصية للكاردينال « ولزي Thomas Wolsey » الذي ظل مدة ١٤ عاماً (١٥١٥ - ١٥٢٩) يحكم إنجلترا دون منازع بتفويض من هنري الثامن ، ثاني ملوك أسرة «التيودور» . وكان يطمع في الوصول إلى كرسي البابوية وإن كان يخشى نفوذ فرنسا على البابوية فقد عقد تحالفاً مع الإمبراطور الذي وعده بمساعدته في تحقيق أطماعه . ولكنه بعد هزيمة البابا ، ووقوعه في الأسر عام ١٥٢٧ لم يحقق الإمبراطور وعوده .

ومهما يكن من شيء فلان فرنسا هزمت في الصراع الجديد عندما انتصرت الجيوش الإمبراطورية في موقعة « بافيا Pavia » سنة (١٥٢٥) وأسر فرانسوا الأول ، ونجحت الجيوش الإمبراطورية في اجتياح روما ، وأسر البابا كlement السابع سنة

(١٥٢٧) ولهذا الحادث أثره العظيم في تاريخ إنجلترا ، إذ لم يستطيع كلمنت السابع بسبب ذلك الأمر أن يتصرف بمحض إرادته في مسألة السماح لهزى الثامن بطلاق كاترين الأرغونية ، قريبة الامبراطور ؛ فنتج عن ذلك الانفصال بين كينسى روما وإنجلترا ، وقيام الإصلاح الدينى بإنجلترا . ولذلك كثيراً ما يقال إن أطاع الهابسبرج والفالوا في إيطاليا كان العامل الرئيس في تحويل كنيسة إنجلترا إلى العقيدة الإنجليكانية .

تأثرت الحروب الإيطالية كذلك بالصراع الدينى الذى كان قائماً في ذلك الوقت في ألمانيا بين أتباع لوثر وأتباع الكنيسة الكاثوليكية ، . انتهز فرانسوا هذه الفرصة فأخذ يحاول تأييد الحركة المناوئة للهابسبرج في ألمانيا بالتحالف مع الأمراء البروتستانت . وأصبحت الامبراطورية كذلك تعاني من خطر هجوم العثمانيين على أملاكها الشرقية ولاسيما بعد أن وصلت إلى أبواب فيينا .

هذه العوامل جميعاً أدت إلى عقد صلح «كامبرىCambrai» (عام ١٥٢٩) على أن هذا السلام المؤقت بين الأمرتين لم يستمر طويلاً ، فلم يجاوز أمده سبع سنوات فلما كانت سنة ١٥٣٦ استؤنف الصراع من جديد للسيطرة على إيطاليا عندها أصبح عرش ميلان شاغراً ، وتجددت إدعاءات الهابسبورج والفالوا عليه ؛ وفي عام (١٥٤٧) مات فرانسوا الأول قبل انتصار الإمبراطور شارل الخامس على اللوثرين في موقعة «موهلبرجMuhlberg» بشهر واحد .

وكانت موقعة «موهلبرج» أول صدام حربي بين أتباع لوثر وجيوش الامبراطورية المدافعة عن الكاثوليكية ، وانصرفت فيها قوات الامبراطور وكان ذلك بعد وفاة لوثر بعام واحد . و «لوثر» كما نعرف كان من المقاومين لحركة العنف والصدام العسكرى ضد الكاثوليكية .

مات فرانسوا الأول قبل هذا الانتصار . وحل محله هزى الثاني على العرش حتى انتهاء الحروب الإيطالية سنة (١٥٥٩) ، وكان هزى الثاني (١٥٤٧ - ١٥٥٩) متعصباً للكاثوليكية ، فاشتد الإضطهاد الدينى ضد أتباع جون كالفن بفرنسا . ولكن توحيد ألمانيا تحت زعامة أسبانيا كان يهدد مركز فرنسا ويثير المخاوف والقلق في نفوس ماسبها . وهكذا كانت مسألة جمع ألمانيا وأسبانيا تحت حكم واحد (أسرة الهابسبورج) يهدد سلامة فرنسا ويؤدى إلى تأكيد تهديد أسرة الهابسبورج إياها .

وكانت أسبانيا قد ضمت لأملاك الهابسبرج نتيجة لسياسة الزواج الأمري التي اتبعتها هذه الأسرة وأصبحت تحت سيطرة الامبراطور شارل الخامس . وكانت لاتزال تحت سيطرة الهابسبرج الاسمية على الأقل ، ولذا رأت فرنسا إضعاف هذه السيطرة عن طريق تشجيع الحركة الدينية في ألمانيا ، تلك السياسة جرت عليها فرنسا منذ ذلك الوقت . فكانت دائماً عائقاً يحول دون توحيد ألمانيا . وكثيراً ما كانت تعرض الإمارات الألمانية الكبرى الجنوبية ضد إتمام ذلك الاتحاد . لذلك كان يتحتم على بسمارك - عندما وضع نصب عينيه تحقيق هذا الاتحاد - أن يهزم فرنسا أولاً ، وقد تم له ذلك في سيدان سنة ١٨٧٠ .

وأخذ هنرى الثانى يكد لشارل الخامس منذ موقعة « مبلبرج Mnlberg » ، فرفض أن يشترك معه في تأييد مجلس « ترنت Trent » (١) وشجع كل مراكز مقاومة السياسة الامبراطورية في ألمانيا . ثم تدخل في ألمانيا إلى جانب الثوار والعصاة على الامبراطور . وكان لهذه الخطوة أهميتها العظمى : إذ توقفت عليها - إلى حد بعيد - العلاقات بين فرنسا وألمانيا خلال القرنين التاليين .

وبدأ هنرى الثانى يخطط بعقد اتفاقية مع مورييس أحد أمراء سكسونيا ، وذلك عندما طلب هذا مساعدته ضد الامبراطورية في نظير منح هنرى الثانى الأسقفيات الثلاث الموجودة عند مدخل اللورين وهي : « تول Toul » و « ميتز Metz » ، و « فردان Verdun » . وقد تم هذا الاتفاق سنة (١٥٥٢) وتقدمت قوات فرنسا تحت قيادة دوق « دى جيز » لاحتل (متر) إحدى هذه الأسقفيات . ونجحت فرنسا في احتلالها وحاول الامبراطور عبثاً أن يطرد الجيش الفرنسى منها ، ولكن مقاومة الفرنسيين استمرت ثلاثة أشهر . مما اضطر قوات الامبراطور إلى التخلي عن حصار هذه المدينة .

أعيت الامبراطور شارل خلال ذلك مشاكل الامبراطورية العديدة : الأراضي المنخفضة ، الثورة الدينية الممثلة في حركة مارتن لوثر ، ثم الصراع الأسرى مع الفالوا في إيطاليا . والخطر العثماني الذي كان يهدد تلك الامبراطورية من جهة الشرق .

(١) مجلس قرنت : عقد بين بين عامى ١٥٤٥ و ١٥٦٣ بصورة متقطعة . لم ينجح في التوفيق بين الكاثوليك والبروتستنت ، ولكنه أسلح بعض شئون الكنيسة الكاثوليكية ، فظم شملها الدينية ، وثبت فواعبها ، وظهر الكنيسة ما علق بها من فساد وإهمال ، فاعتبر وسيلة هامة من وسائل انتصار الكاثوليكية

فنتازل الامبراطور عن بعض أملاكه لأخيه فرديناند الذى خصه بلقب امبراطور ومنحه السيطرة على أملاك الامبراطورية الشرقية . فكان عليه وحده التصدى للخطر العثمانى المائل ، وخص ابنه فيليب الثانى بملك أسبانيا وما يتبعها من مستعمرات فى العالم الجديد ، وأملاك إيطاليا مضافاً إليها الأراضي المنخفضة ؛ لذلك وقع على عاتق الملك فيليب الثانى أن يستمر فى محاربة الفالوا فى إيطاليا ، فانتصر على الفرنسيين وهزمهم هزيمة ساحقة فى شمال فرنسا فى موقعة « سانت كوتتان St. Quentin » فى عام (١٥٥٧) وكانت جيوش أسبانيا المدربة هى صاحبة الفضل فى هذا النصر على فرنسا .

كانت « سانت كوتتان » من المواقع الحاسمة فى الحروب الإيطالية لأنها أكدت لفرنسا أنه لا مجال لها فى منافسة أسبانيا للسيطرة على إيطاليا .

على أن القوات الفرنسية لم تلبث أن أحرزت نصراً فى الشمال عندما أتيح لها أن تترد كاليه من إنجلترا فى عام ١٥٥٨ ، وقد أصبحت أسبانيا يومئذ حائرة . لانجلترا نتيجة لزواج ماري تيودور ملكة إنجلترا (١٥٥٣ - ١٥٥٨) وابنة هنرى الثامن من فيليب الثانى ملك أسبانيا . غدت الحاجة ماسة إلى عقد الصلح بين الطرفين ؛ حيث أنهكت قوى الجيوش فى هذه الحروب ، وأخذ النصر يتأرجح أثناءها بين القوتين المتحاربتين . كما تبين لفرنسا أن الحركة البروتستنتية بها قد أخذت تنسع ويشتد خطرها ، فأصبح عدد كبير من الفرنسيين يعتقدون المبادئ البروتستنتية على المذهب (الكالفنى) ؛ لذلك كان لزاماً على فرنسا أن تنهى نزاعها مع الهابسبرج فى إيطاليا لتتفرغ للمشكلة الدينية داخل فرنسا نفسها .

وهن ثم انتهت الحرب . وعقد صلح (كاتوكبريسيس) سنة (١٥٥٩) بالشروط الآتية :-

١ - تنازلت فرنسا بمقتضاه عن أطاعها فى إيطاليا ، وردت إلى Emmanuel Philibert حاكم سافوى ، وصاحب النصر فى « سانت كوتتان » كلا من سافوى وبيلمونت ، ولم يحتفظ الفرنسيون الابتورين ومدينة كازال فى سهل مبارديا بصفة مؤقتة حتى تنفيذ شروط المعاهدة .

٢ - وإذا كانت فرنسا قد فشلت فى تحقيق أطاعها فى إيطاليا فإنها قد عوضت عن

ذلك في الشمال . فع أنها ردت إلى الأراضي المنخفضة أملاكها فإنها قد احتفظت بشفر كاليه كما أنها ضمت إليها الأسقفيات الثلاث (تول ، ومتر ، وفردان) ؛ وإن لم يكن ذلك مما نصت عليه شروط المعاهدة في صراحة . فكانت خطوة هامة في سبيل استيلاء فرنسا فيما بعد على اللورين واتجاهها نحو الهدف الطبيعي في التوسع نحو الحدود الشرقية للوصول إلى نهر الراين . وظلت فرنسا تسيطر على هذه الأسقفيات حتى سنة (١٨٧٠) عندما تم لبسمارك انتزاع الألزاس واللورين من فرنسا وضمهما إلى اتحاد ألمانيا الجديد .

٣ - أكد هذا الصلح سيادة أسبانيا على شبه الجزيرة الإيطالية ، وأتاح لها أن تمد سلطانها على ميلان في الشمال وناپولى وصقلية وسردينيا في الجنوب .

٤ - تم الاتفاق كذلك على أن يتزوج فيليب (وقد ماتت زوجته الانجليزية) من البرايث ابنة هنرى الثاني ، وأن يتزوج أخته مرجريت « ليمانويل فليبير » دوق سافوى .

وكان الغرض من تلك المصاهرة بين أسبانيا وفرنسا الحد من العداء بين الطرفين على أنها لم تأت بالأثر المأمول في تحسين العلاقات بين الدولتين ، بل استمر العداء بينهما مدى قرن ونصف قرن .

لمعاهدة (كاتوكبرسيس) أهمية خاصة في تاريخ القرن السادس عشر إذ أنها تقسم هذا القرن إلى قسمين ؛ ساد في أولهما النزاع الأسرى والتنافس في السيطرة على أوروبا بين الفالوا والمابسبرج ، على حين خفت حدة هذا الصراع في القسم الثاني من هذا القرن ، وبدأ يظهر الصراع الديني الذي احتل حيزاً مكانة أساسية في العلاقات الدبلوماسية بين دول أوروبا في القرن السابع عشر . ويستمر الصراع الأسرى ، وتشتد وطأته مستغلاً الصراع الديني في خدمة أغراضه ، وتبدو مظاهر ذلك أثناء حرب الثلاثين عاماً .



الفصل الخامس

حركة الإصلاح الدينى

مرت الكنيسة الكاثوليكية فى القرن السادس عشر بأخطر عنة عرفتها فى تاريخها ، إذ أفقدتها حركة الإصلاح الدينى جزءاً كبيراً من نفوذها وسيطرتها ، فظهرت طوائف دينية جديدة تحالف العقيدة الكاثوليكية ، وأدى ذلك إلى وقوع حروب أهلية طويلة فى أغلب ممالك أوروبا الغربية . واضطرت الكنيسة الكاثوليكية إلى إصلاح شئونها والعمل على تطهير دوائرها من آثار الفساد .

أما العوامل التى أدت إلى قيام حركة الإصلاح الدينى فهى :

١ - ليس عسراً أن نذكر تلك العوامل وإن كان المعاصرون لتلك الأحداث لم يتنبأوا بها ، كما أنها باغتت البابوية فلم توحد الجهود لمحاربة تلك الحركة الإصلاحية إلا بعد مرور ثلاثين عاماً على بدئها . ومن قبل فشلت المجالس الكنسية فى «كونستانس» « Constance » و « بال » « Basel » ، فكان ذلك الفشل فى القرن الخامس عشر الأساس الأول لتلك التصدع الذى أصاب الكنيسة الكاثوليكية فى القرن السادس عشر ، ذلك لأن ذلك الفشل ترك أسباب التلمر قائمة تجاه الكنيسة ورجال الدين ، كما أنه شجع البابوية على الاسترسال فى سياستها . واتمادى فى غرض النظر عن الإصلاح المنشود نظراً لشعورها بالأمان .

٢ - أخذت رذائل الكنيسة تزداد خطورة يوماً بعد يوم ، فكان من الواضح أن غرض البابوات الأول أن يحصلوا من رجال الدين ورعايا الكنيسة الكاثوليكية على كل ما يستطيعون الحصول عليه من أموال دون مراعاة للوسائل ومدى انفاقها مع الروح الإنسانية والمبادئ الأخلاقية . وذلك لكى يحققوا الأبهة والترف الذى كانوا

يتمتعون به في بلاطهم ، وأتموا المياني التي بدأوها ، وحققوا أغراضهم السياسية في إيطاليا . كان البابوات يتحاربون على اصطياد الأموال بكل الوسائل ، فكانت الوظائف الدينية تشتري بالمال بصرف النظر عن مؤهلات الشخص ، والعدالة نفسها كانت تشتري بالمال كالفرو عن المجرمين وما إلى ذلك ، وكان الغفران يباع ويشترى . كان في تلك السياسة المالية الفاسدة إفساد لطبقة كبار رجال الدين وقد ملأهم الجشع فأعماه عن كل حق ، وكانوا في غالبيتهم من الأسر الأرستقراطية ممن لا يهتمون كثيراً بتأدية أعمالهم ، وكان لتدخل الأمراء في تعيين تلك الطائفة من رجال الدين أن أصبحوا يتميزون باهتمامهم بالسياسة وخدمة مصالح الأمراء . بينما كانت طائفة صغار رجال الدين مهملة غير مراقبة ، فظلت في نومها وجهلها ، لا تتمتع بنظام أو مبادئ أخلاقية معينة . لذلك رأت هذه الطائفة في حركة الإصلاح الديني فرصتها المواتية للانتقام من كبار رجال الدين .

٣ - وكان يبيع صكوك الغفران من أهم الموارد المالية التي ابتدعها البابوات فأغدقت عليهم أموالاً طائلة . وقد بدأ البابا بمنح الغفران نظير الحج إلى الأراضي المقدسة أو قراءة كتاب ديني أو المساهمة في إنشاء مؤسسة عامة كمستشفى أو غيره . ولكن لم يلبث الحصول على الغفران أن تحول إلى وسيلة ناجحة في إثراء الكنيسة وتوفير المال اللازم للبابوات وكبار رجال الدين ليتمادوا في غيهم . ولا أدل على أن مسألة بيع هذه الصكوك قد أصبحت مسألة تجارية بحيث أن عملاء الكنيسة في هذا الصدد كانوا من رجال المصارف المالية في العادة ، ينظمون البيع على أصول تجارية بحيث كأن يحصلوا على نسبة معينة من المبلغ بالإضافة إلى ما كان يمنحه إياهم دافعوا المبالغ الضخمة . وكان المبلغ الذي يودع في خزانة روما عادة يراوح بين ٣٠ ، ٤٥ ٪ من القيمة الأصلية .

٤ - ولا يفوتنا ما كان من أثر للحركة الإنسانية في عهد النهضة ، وما ترتب عليها من فكر متحرر ، فكذلك جديد العلم أخذ ينتشر في العالم الثقافي والديني ، وأخذت الأذهان تعي القديم بصورة دقيقة ، وأتيح للكثرة المطلقة من القراء أن يطلعوا على الكتب المقدسة التي ترجمت إلى اللغات الحديثة ، وكان من نتائج ذلك أن يتبينوا ما كان خافياً عليهم من قواعد وتعاليم ، فبدلت الجهود لإعادة القواعد الدينية إلى بساطتها الأولى ، وفهم معانيها السامية ، وكان لكل هذه الحقائق أثرها الواضح في

مؤلفات «جون كوليت John Colet» (١٤٦٧ - ١٥١٩) ورجال الإصلاح في أكسفورد ، و«إيرزم» Erasmus وتلاميذه ، ولعلنا انتشرت الدراسات الدينية على أساس العلم والتفكير الحر ؛ فكان كتابها من الذين يجيدون اللغتين الإغريقية والعبرية . كل ذلك بانت آثاره في الإنصراف عن توقير رجال الدين السابقين والقائمين . عندئذ على الشئون الدينية وأدى كذلك إلى إهمال تعاليمهم . ويتداول المسيحيون يومئذ الكتاب المقدس وقد أصبح باللغات القومية ، وبتاح لهم الإطلاع على أصوله ، ويزداد علمهم بالتعاليم المسيحية السليمة .

٥ - وتتصل حركة الإصلاح الديني بالحركة القومية : ففي ألمانيا بكثرت المريدون لمارتن لوثر ، يظاهرونه ويعاونونه على نشر الحرية ، لأنه كان أقرب إليهم من كل من البابا والامبراطور . وكان لظهور النزعة الاستقلالية وما ترتب عليها من تحقيق الوحدات القومية في بعض جهات أوروبا أثره في تقوية الرغبة في الاستقلال الديني ، وقد رأت الدول الناشئة أن تستكمل استقلالها بالانفصال عن الكنيسة الرومانية ، وإضعاف الارتباط بها على الأقل إذا تعللر لإنفصال عنها . فنجدها إنجلترا تنجح في تكوين كنيسة وطنية كما نجد فرنسا الكاثوليكية تنجح في عهد فرانسوا الأول في عقد «كونكوردات» مع البابا كان من شأنها زيادة نفوذ الملك الديني والتقليل بالتالي من نفوذ البابا ، إذ أصبح نتيجة لذلك من حق ملك فرنسا تعيين بعض رجال الدين في فرنسا .

يرتبط اسم «مارتن لوثر» بحركة الإصلاح الديني في ألمانيا واسم (جون كلفن) بتلك الحركة التي ظهرت بفرنسا وسويسرا ، كما يرتبط اسم «زوينجلي» بسويسرا و«جون نوكس» باستكلندا . وقد قام كل منهم بدوره الخطير في الموقع الذي كان فيه إلى جانب تأثير جهات أخرى بدرجات متفاوتة هذه الدعوات الإصلاحية المختلفة . على أن أولئك المصاحين لم يكونوا أول من نادى بحركة الإصلاح الديني . وإن كانوا أول من هاجم تعاليم الكاثوليكية ؛ بل وغيروا فيها بعد من قواعد الأساسية ..

حركة الإصلاح الدينى فى ألمانيا

• Martin Luther • **مارتن لوتير**

(١٤٨٣ - ١٥٤٦)

نشأ فى مدينة « ايزلين Bieleben » فى سكسونيا ، فى أسرة قروية فقيرة وعاش عيشة بائسة . وكان أبواه يقسوان عليه . كما تأثر بشبح الخوف الذى كان مفسطاً على الأذهان إذ ذاك بسبب القوضى الأخلاقية والدينية التى انتشرت عندئذ . تلقى دراسة القانون فى جامعة « ارفورت Erfart » وحصل على الماجستير فى القانون من نفس الجامعة عام ١٥٠٥ . ولكنه لم يلبث أن انصرف عن هذه الحياة العلمية ، ودخل فى سلك الرهبان المعروفين بجامعة سانت اضطين فى « ارفورت Erfart » . وفى ذلك الدير أشبع رغبته فى التأمل والتفكير فى تخلص الروح . وبعد عامين التحق بجامعة « فتنبرج Wittenberg » لىتمم دراسته الدينية . وكانت تلك الجامعة أحدث وأصغر جامعات ألمانيا . فقد أنشأها منتخب سكسونيا عام ١٥٠٢ وفى ذلك دليل على حماسة ألمانيا للحركة العلمية . ولم تكن الجامعة لحدائثة عهدها من الجامعات المشهورة . وقد استطاع لوتير بما جرب على من مثابرة وقوة أن يجعل لها مكانة عظيمة فيما بعد . أصبح فى عام ١٥١٢ أستاذاً لللاهوت فى الجامعة . ونجح نجاحاً عظيماً فى مهمته فى التدريس والوعظ .

وقد كانت السنوات التى قضها فى هذه الحياة الدينية ، ملأى بدراسته المستفيضة لعلم اللاهوت وأعمال التقشف وتعذيب النفس ، ومع ذلك لم يستطع أن يتخلص من حالة القلق التى كانت تساوره إلى أقصى الحدود ، إلى أن توصل بعد اطلاعاته العديدة إلى أن « الإيمان » هو خير وسيلة لتخليص الروح و« أن التبرير يكون بالإيمان وحده » أى أن الإيمان المطلق برحمة الله وسيلة إلى الخلاص من عقابه . كانت هذه العقيدة أساساً للثورة الدينية التى بشر بها . وكانت تتضمن إلغاء نظام الكنيسة الذى ساد أيام العصور الوسطى حيث كان الاعتماد كله يقوم على الأسرار والتقاليد الدينية وأعمال البر التى تقوم بها المنشئات الدينية . فكانت الكنيسة هى المستسلطة على أرواح الأفراد

وحياتهم اليومية . وما من شيء كان يمكن من القضاء على تلك السلطة أكثر من عقيدة لوثر التي نادى بها . وقد رفعت عقيدته المشار إليها إلى مصاف أئمة المصلحين الدينيين ، فهو قد وجه اهتمامه نحو مسألة الغفران وابتدال الكنيسة في جمع المال عن طريق بيع صكوك الغفران ، إذ أصبحت مسألة الغفران تشتري بالمال بعد أن كانت ترغى أو يتوصل إليها بالتوبة والاعتراف والصوم .

بلغت مسألة بيع صكوك الغفران مبلغاً مزرياً حقاً عندما أصبحت معركة في سينيل الحصول على المال يقوم بها « جون تزل John Tetzel » الواعظ اللومينكاني لحساب كبير أساقفة « ماينز Mainz » والبابا في كل من « Magdurg, Mainz » ، وكان البابا يشجع تلك العملية لأنه كان في حاجة إلى المال لبناء كنيسة سان بطرس في روما . دفعت تصرفات « تزل » هذه لوثر إلى تعليق احتجاجه على هذه المسألة على باب كنيسة « فتنبرج Wittenburg » في ٣١ أكتوبر ١٥١٧ .

وعبثاً حاول البابا أن يجعل لوثر يتراجع عن آرائه . وأخذت الحركة الدينية تنمو بسرعة عجيبة . ولا سيما وأن احتجاج لوثر قد لاقى هوى في كثير من النفوس التي رحبت بمهاجمة تلك « التجارة المقدسة » فطرد « تيزل Tetzel » من وظيفته ولم يعد هناك أي ميدان لبيع هذه الصكوك ، وطلب البابا (ليو العاشر يومئذ) من رئيس جماعة سانت أغسطين أن يضطروا ما رتن لوثر إلى التقهقر والتراجع عن أفكاره الثورية . وفعلًا نوقش لوثر في مجمع « هيدلبرج Heidelberg » في مايو ١٥١٨ ولكنه لم يتقهقر مطلقاً عن مبادئه ، بل استمر في حركته العدائية للكنيسة في روما التي رأت أن تقبض عليه ولكن رعاية منتخب سكسون له كان لها أثرها في حمايته . وتوصل مارتن لوثر في عام ١٥٢٠ إلى الاستنتاجات التالية : أن كل مسيحي معمد إنما يمكن اعتباره من رجال الدين ، وأن روما مدينة منحلّة الأخلاق ، وأن البابا علو المسيح ، كما نادى بضرورة زواج رجال الدين ، وجعل الطلاق أمراً مشروعاً وقد جمع أسس عقيدته الدينية والسياسية وأخرجها في أسفار ثلاثة أطلق عليها رسائل الإصلاح ، الأولى موجهة للمدنيين بالألمانية يحثهم فيها على المساهمة في إصلاح الكنيسة ، والثانية باللاتينية موجهة إلى رجال الدين والثالثة غريبة في نوعها تتعلق بالحرية المسيحية وموجهة إلى البابا « ليو العاشر » ، يظهر له فيها لوثر غضبه الشديد وبغضه للحقيقة التالية وهي أن الشعوب المسيحية قد حادت عن جادة الصواب بالخضوع له وبما يعرف بالكنيسة

الرومانية ، ويشير فيها إلى أنه لذلك قد قاوم ، وسيستمر في المقاومة مادامت عقيدته حية باقية .

ختمت هذه الرسائل انفصال لوثر عن الكنيسة وجعلت من المستحيل إصلاح علاقته بالبابا . وفعلًا أرسل البابا رسالة يدعو فيها للخضوع للكنيسة ولسلطة البابا الدينية دون قيد أو شرط . ولكن لوثر أحرق كتاب البابا هذا على «لأ» من الناس في ١٠ ديسمبر ١٥٢٠ . فأعلن البابا حرمانه من رحمة الكنيسة . ولكن مع هذا الحرمان من رحمة الكنيسة تمكن مارتن لوثر من المضي في دعوته وقد ساعدته بعض العوامل نذكر منها التأييد السياسي والديني الذي لاقاه مما كفل له الحماية ، فقد انتشرت كتاباته كما انتشرت كتابات «الريك دي هاتن Ulrich de Hutten» وغيرهما باللغتين اللاتينية والألمانية . والفضل يرجع إلى اختراع الطباعة في نشر تلك المؤلفات وإليها يرجع الفضل في دعوة «هاتن Hutten» الألمانين إلى السلاح ضد روما في عام ١٥٢٠ . وقد وصل لوثر في تلك الآونة إلى منزلة لم يكن يحلم بالوصول إليها ، فقد كان تسعة أعشار ألمانيا كما ذكر أحد أتباع البابا «الياندر Aléandre» ينادون بحياه . بينما العشر الباقي الذي لم يكن يتبعه كان ينادى بسقوط روما .

أصبح لوثر بطلا شعبياً . لأنه كان يعبر عن شعور الألمانين في الرغبة في معارضة روما البغيضة إلى نفوسهم .

وقد ظهر ذلك عندما دعى الدايت (١) في «ورمز Worms» في ٢٧ يناير ١٥٢١ لكي يبحث في أمر حرمان البابا لوثر من رحمة الكنيسة ، وطلب منه في هذا المجلس أن ينكر المبادئ التي نادى بها ، والتي تجعله عاقاً للبابا والكنيسة في روما ، وأن يدع ما عدا ذلك في كتاباته محل البحث في فرصة أخرى . ولكن لوثر اشترط أن تكون الأبحاث قائمة على أساس الكتاب المقدس وحده ، لا على أساس التقاليد ، وبذا وقف موقف المثابر على رجال العهد القديم ، بل وعلى رجال النهضة الذين كان يمثلهم «إرزم Erasmus» ؛ فوقع الإمبراطور شارل الخامس مرسوم حرمانه من الحقوق

(١) الدايت Diet جمعية المناقشة أو التشريع . كان دايت الإمبراطورية الرومانية المقدسة يدعى بغير النظام . ونظمه الإمبراطور شارل الرابع فجعله في عام ١٣٥٦ ثلاث هيئات : المنتخبين ، والأمراء وممثلو المدن الإمبراطورية . وفي عام ١٦٤٨ أصبح هيئة فيدرالية فوق الإمبراطور . وتسمى بها الهيئات الإمبراطورية لبعض البلاد الأخرى - مثل السويد - دايت أيضا .

المدنية كما حرم من الحقوق الدينية من قبل وأمر بحرق مؤلفاته كما حرم نشر أى كتاب يتعلق بالكتاب المقدس أو يعالج مسائل العقيدة ، دون أخذ رأى كليات اللاهوت ، ولكن منتخب سكسونيا حسمى لوثر عندما جعله يقيم فى قصره فى «فارتبورج Watburg» حيث بقى عشرة أشهر . وقد درس هناك لوثر اليونانية والعبرية ، وبدأ ترجمة الكتاب المقدس إلى الألمانية ، وقد كانت هذه الترجمة من أحسن ما كتب بالألمانية .

إن اللوثرية التى بدأت عند مطلع القرن السادس عشر كان مقدر لها أن تنال قسطاً وافراً من النجاح ، وأن تصبح عاملاً دائماً فى تاريخ أوروبا الاجتماعى والدينى . ولفهم ذلك يجب أن نلقى نظرة على حالة ألمانيا وأوروبا عندئذ لأن الحركة الدينية كانت فى بدايتها مسألة بسيطة غير معقدة ، ولكنها لم تلبث أن تعقدت لارتباطها بأحوال ألمانيا الاجتماعية والسياسية وكذلك لاتصالها بالعلاقات الدولية بين قوى أوروبا العظمى ،

ولم يكن شارل الخامس الإمبراطور (منذ عام ١٥١٩) من حكام العالم العظام كما لم يكن سياسياً قديراً أو جندياً ماهراً . كان يحكم إمبراطورية واسعة الأرجاء ، من أعظم ما عرف منذ أيام «شرلمان» ، وكانت هذه الإمبراطورية مقسمة إلى وحدات سياسية عديدة كل منها مستقلة عن الأخرى ، ولكل منها طريقة خاصة للحكم وللمعالجة شئونها الخارجية . فالإمارات السبعة عشرة التى كان يحكمها فى الأراضى المنخفضة كان لكل منها دستورها الخاص ، وفى أسبانيا كان لكل من قشتالة وأرغونة وكتالونيا دستورها الخاص وبرلمانها الخاص . كما كانت أملاكه الإيطالية مستقلة عن أسبانيا ، وكانت كل منها مستقلة عن الأخرى ، فكانت مشكلته العظمى هى كيفية جمع هذه الممتلكات المتنوعة المنفرقة تحت راية واحدة ، ونشر النظام والسلام بين ربوعها ، والعمل على رفاهيتها . وليس فى فشل شارل الخامس فى ألمانيا ما يصرفنا عن النجاح الذى أحرزه فى كثير من الميادين الأخرى ، فهو قد أدخل نظاماً أكثر إنسانية فى حكم مستعمرات أسبانيا الواسعة فى أمريكا ، كما ساهم فى إضعاف قوى المسلمين فى شمال أفريقيا ، وبدأ بإيجاد نوع من التوحيد فى الأراضى المنخفضة ، أما فى ألمانيا فكان سقوطه وفشله فيها تاماً ، ومع ذلك فلا يحق لنا أن نغضه حقاً فى كل ما قام به من أعمال ، لقد كان كاثوليكياً متحمساً ، فلم يعطف على الحرية اللوثرية . ومع

ذلك قصد بها إلى حياة السلام في ألمانيا وحاول طوال عهده أن يحول دون تسبب الحركة اللوثرية في نشر الفوضى بصورة أكبر في ألمانيا ، وأن يمنح ألمانيا على الرغم من الصعاب الدينية النظام الموحد المستقر الذي كان يتوق إليه كل مواطنيها . وفي الأمور الدينية كان بعيداً عن أن يكون متعصباً ؛ كان يأمل أن تترك حركة لوثر للزمن ليخمد ناريها كما كان يأمل في تسوية هذه المسألة بالطرق السلمية .

أما العوامل التي ساعدت على انتشار اللوثرية فهي :

١ - شخصية لوثر وقوة إيمانه بملذه . فقد كان يتصف بشجاعة لاتقهر ، وقوة عظيمة بعثته على إقناع مريديه بالثقة الكاملة من غرضه ، مما جعل فريقاً كبيراً من الشعب الألماني يعتقدون أنهم يستطيعون بقيادة لوثر الوصول إلى الحقيقة الخالصة التي قد ظلت فترة طويلة محتضية بين طيات فساد الكثير من الكتب الكاثوليكية ، وأن تلك الحقيقة لو نادى بها لوثر خارج ألمانيا لتقبلها العالم كله ، فهو لا يمكن أن يقاوم بغير الجشع والجهل . ومن ثم نشأ في ألمانيا أمل جديد في حياة مستقبل أفضل من الناحية الدينية والسياسية والاجتماعية . هذه الآمال لم تتحقق في سهولة كما تصور أصحابها . غير أن نجاح هذه الحركة قد كان من دعائمه تلك الآمال العريضة التي غمرت بها النفوس في ذلك الوقت . وليس من شك في أن شخصية لوثر القوية قد جذبت إليه النفوس ، فهو قد فهم الروح الألمانية فهماً عميقاً ، فصار خير معبر عن آمالها ورغباتها . وليس يفوتنا ما كان له من حظ وفير في فهم اللغة الألمانية وتمتع أصولها وتقدير الألمان لإمامته الدينية وحربه المتصلة ضد الفساد الذي ساد الكنيسة الرومانية .

٢ - كانت أحوال ألمانيا السياسية كذلك مشجعة لنمو الحركة الجديدة وانتشارها .. فقد كانت ألمانيا مقسمة سياسياً ، إذ كانت إمبراطورية بالإسم وكانت في الواقع إنحاداً فيدرالياً يضم الولايات المستقلة التي لاتقبل التدخل في شئونها . فلم يكن في استطاعة الإمبراطور دون معونة دويلات ألمانيا العظمى أن يفرض ضرائب أو أن يجمع جيشاً أو يعلن حرباً ، ولم يكن من السهل عليه أن يحصل على موافقة تلك الدويلات الألمانية . وكان لذلك أثره في نجاح لوثر . ولو ملك الإمبراطور ما ينبغي له من قوة لاستطاع بها القضاء على لوثر وحركته . ولو كان غير مشغول بأمور أخرى لاستطاع أن يجمع جيشاً عظيماً من أسبانيا وإيطاليا ، والأراضي المنخفضة والنمسا ، ولربما

استطاع به أن يفتصر على أعدائه اللوثرين . ولكنه لم يكن في حالة تسمح له بذلك . فقد كان مشغولاً بالأخطار المختلفة التي كانت تهدد ملكه المريض . فهو مشغول بحروبه ضد أسرة « الفالوا » في فرنسا والحروب الإيطالية (١٤٩٤ - ١٥٥٩) ، والاضطرابات في الأراضي المنخفضة ، كما أن أسبانيا لم تكن موالية له على الدوام ، كما أرسل حملات كبيرة لمحاربة المسلمين في شمال أفريقيا وفي النمسا حيث كان يحكم أخوه فرديناند وكان عليه أن يعمد الأتراك العثمانيين الذين كانوا يهددون حدود الإمبراطورية الشرقية . وقد أدى العداء بين أسرتي الهابسبرج والفالوا إلى تقديم ملوك فرنسا المساعدة للوثرين على الرغم من أنهم كانوا من الكاثوليك المتفانين في كاثوليكيتهم ، ولكنهم أرادوا إحداث قلاقل للإمبراطور .

٣ - لاقت هذه الحركة كللك رواجاً وتشجيعاً لأنها اعتبرت حركة تحررية قومية ضد الأجنبي . حقيقة أن ألمانيا لم تكن عندئذ أمة موحدة كما كان الحال بالنسبة ل إنجلترا وفرنسا وأسبانيا ، ولكن كان يسودها شعور الكراهية بالتدخل الأجنبي في شئونها ، فكان الألمان يكرهون « شارل الخامس » لأنه كان أسبانياً ، والبابا لأنه إيطالي ، ولذلك نجح لوثر في اجتذاب عدد كبير من الألمانين لأنه كان ينادي بأن ألمانيا يجب أن تكون للألمانين ، وهكذا اشتد أزر لوثر بسبب إقتناع الكثيرين بأهمية هذه الحركة ونجورها على الألمانين . وقد حماها في بداية عهدها أنه لم يكن في إمكان الإمبراطور أن يجمع جيشاً ليقتضى عليها في مهادها . فكان أمراً يدعو إلى الدهشة حقاً أن تبقى حركة لوثر في ألمانيا وتنتعش مدة ثلاثين عاماً دون أن تواجه بمقاومة حربية ، وإنما اقتصر الأمر على أن مجالس الدايت نادى مع الإمبراطور بإلغائها وساعد على ذلك البابا . ولكن الحرب لم تقع إلا بعد موت لوثر نفسه .

٤ - ثم إن طبيعة ألمانيا السياسية وانقسامها إلى إمارات مستقلة جعلت أمراءها يرحبون بهذه الحركة ويعتقون العقيدة الجديدة لكي تكون خطوة في سبيل تحقيق استقلالهم السياسي إلى جانب انفصالهم الديني ، وقد ساعد على هذه الحركة مالاقاء لوثر من حباة « فردريك العاقل » « Frederic the Wise » منتخب سكسونيا ، الذي قام بطور السياسي المشجع لحركة مارتن لوثر ، ولا أدل على ذلك من إيوائه في قصره في « فارتبرج Wartburg » عندما فقد حقوقه الدينية والمدنية ، حيث بقي مختفياً عن الأنظار ما يقرب من العام .

٥ - وجود جامعة ناشئة خاصة للوثر ومخلصة لتعاليمه ألا وهي جامعة « فتنبرج » Wittenburg التي أنشأها فردريك العاقل وكان معزاً بها . وقد أصبحت المركز الرئيسي لدعوة مارتن لوثر ، فقد كانت كعبة للعلماء من كل أنحاء العالم وعلى وجه الخصوص ألمانيا ، فهي التي نشرت مؤلفات لوثر الأولى وكانت بلغة يفهمها الألمان .

ولا يفوتنا ما كان للعالم « فيليب ملانكتون Philippe Melancton » (١٤٩٧ - ١٥٦٠) من فضل على هذه الحركة وهو من كبار الإنسانيين . ومن أقرباء « يوحنا روكلن Reuchlin » قدم إلى جامعة « Wittenburg » عام ١٥١٨ ليلدرس بها الآداب الإغريقية واللاتينية ، ولم يلبث أن أصبح من أخلص تلاميذ لوثر وأتباعه ومن أظهر المدافعين عن القضية اللوثرية . فوضع في سبيلها جهوده وما امتاز به من ذكاء ومرونة لم تكن من طباع لوثر . وقد أفادت اللوثرية بما اتصف به من مهارة دبلوماسية في إيجاد حلول مرضية حاسمة لحلقة تلك الدعوة .

ومن نتائج حركة مارتن لوثر ما يأتي :

١ - قيام ما يعرف بثورة الفلاحين : وآيتها أن فلاحى ألمانيا ، ولا سيما في المنطقة الغربية والجنوبية الغربية منها كانوا في حالة سيئة ، أسوأ مما كانوا عليه منذ نصف قرن وكانت حالتهم حالة استرقاق . وكانوا يقومون بكثير من الأعمال لساداتهم على شكل التزامات إقطاعية . وقد أثارهم الحركة الدينية التي قام بها مارتن لوثر . وكان في مناداته بالحرية أكبر دافع لهم على أن يأملوا في الوصول إلى التغييرات الاجتماعية في حالتهم الراهنة . ولذلك ثاروا ولا سيما في الجنوب الغربي بالقرب من « فورتربرج Wurzburz » ؛ وقدموا مطالبهم وكانت تنحصر في اثني عشر بنداً . فطالبوا كما فعل لوثر من قبل أن تنظر مطالبهم على ضوء الكتاب المقدس . وأشاروا إلى أن الله خلقهم أحراراً ولذلك يجب أن يبقوا كذلك . فطالبوا بإلغاء تلك الالتزامات الإقطاعية التي كانوا يثنون من وطأة أعياها كما نادوا بمحو ضريبة العشور . وقد قامت حرب أهلية من جراء ذلك عام ١٥٢٤ . وخشى لوثر أن تؤثر تلك الحركة على دعوته الدينية لذلك عاون السلطات الزمنية على قمعها وفشلت الحركة كما فشلت حركة أخرى ماثلة قامت في شمال ألمانيا .

ولكن كان لها آثارها على الحركة الدينية . فقد لجأ الفلاحون إلى لوثر فلم يجلبوا منه المعونة بل وجلبوا المقاومة . ومنذ ذلك الحين لم تعد حركة لوثر تلك الحركة الواسعة المحيية إلى النفوس كما كانت في البداية ، وإنما فقد لوثر مكانته الأولى ، وتأييد طبقة كبيرة من الفقراء . ومنذ تلك الآونة كان عليه أن يعتمد على الطبقة الوسطى والسلطات القائمة ، ومن ثم بدأت اللوثرية تعتمد على سلطة الدولة . وهذا من مميزات حركة اللوثرية .

٢ - وإذا كان لوثر قد فقد تأييد بعض فقراء ألمانيا بسبب موقفه المعادى لثورة الفلاحين فهو قد كسب تأييد من هم أقوى ، ونعني بعض الأمراء ومنهم من اعتنق مذهب في صراحة نذكر منهم « جان الثابت Jean-le Constant » منتخب سكسونيا ، وأخ فردريك الذى لم يعتنق المذهب الجديد ، واكتفى بحماية لوثر وإيوائه ، كذلك فيليب Philippe أمير مقاطعة « هس كاسل Hesse-Cassel » ، ثم دوق « مكلنبرج Mecklemburg » ، ودوق « برميانيا Pomérania » وكثير من المدن الألمانية .

ولكن أهم من هذا كله في تلك الفترة كان اعتناق ألبرت صاحب براندنبرج **Albert of Brandenburg** - وكان رئيساً لطائفة القوسان التوتونيين **Knights of Teutonic Order** - اللوثرية ، وتحويله لبروسيا الشرقية من مقاطعة كنسية إلى مقاطعة زمنية وراثية تحت سيطرة بولندا ، كما عقد معاهدة صداقة مع منتخب سكسونيا .

الامبراطور يستأنف جهوده لوضع حد لنفوذ اللوثرية :

رأينا ماكان من اجتماع الدايت في « ورمز » ١٥٢١ ، وما كان من قراراته التى قضت بحرمان لوثر من حقوقه المدنية والدينية ، وقررت كذلك حرق مؤلفاته . لم يحرك الإمبراطور بعد ذلك ساكناً ليقضى على اللوثرية إلا في عام ١٥٢٦ عندما دعا الدايت للاجتماع في « سباير Speier » . على أن هذا الاجتماع لم يسفر عن شئ . ونتج عنه أن أقام كل من أمراء سكسونيا وهس أقوى معقابين للوثرية في ذلك الوقت كنائس لوثرية .

ولكن اجتماع آخر للدايت بعد ذلك بثلاث سنوات (١٥٢٩) في نفس المكان

أكد أن « مرسوم ورمز » الصادر في ١٥٢١ ما يزال قائماً ، وأبته منع إقامة كنائس للمذهب الجديد في أى مكان من ألمانيا .

وقد احتج معظم الحاضرين من اللوثرين وأعلنوا ما يلي :

«We hereby protest to you that we cannot and may not concur therein, but hold the resolution null and not binding».

« إننا في اجتماعنا هذا نحتج على هذا القرار . ونعلن أننا لن نستجيب لندائه ونعتبره لاغياً وغير ذى موضوع » .

ومن هنا سُمي أتباع مارتن لوثر « بالمحتجين » أى البروتستنت تلك التسمية التي لم تلبث أن شملت سائر المذاهب المسيحية غير الكاثوليكية .

جلس « أوجسبرج » Augsburg ١٥٣٠ :

كانت السنوات التي تلت مرسوم Worms من أكثر السنوات حرجاً في تاريخ ألمانيا ، إذ كان الإمبراطور مشغولاً بمشاكله المتعددة في أسبانيا ، وإيطاليا والأراضي المنخفضة ، مما حال بينه وبين إيجاد حل للمسألة الدينية التي أخذت في الانتشار بسرعة ومع ذلك حاول الإمبراطور أن يوفق بين عقائد البروتستنت والكاثوليك في المجلس الذي دعا إلى انعقاده في أوجسبرج ١٥٣٠ . وكان لوثر قد بقي في « كوبورج Cobourg » وهناك انبرى « ملانكتون Melancton » للدفاع عن القضية اللوثرية في ذلك المجلس وكان مرناً في جداله أثناء الدفاع . ومع ذلك فلن رجال الدين الكاثوليك رفضوا كل ما عرض عليهم من حلول ، وأصرروا على اتخاذ كل الوسائل اللازمة للقضاء على المذهب اللوثرى .

حلف « شمالكالد Schmalcald » (ديسمبر ١٥٣٠ - مارس ١٥٣١) :

تولى فيه الأمراء البروتستنت مسألة الدفاع عن اللوثرية وكانت الولايات الظاهرة في هذا الحلف سكسونيا وهس وبراندنبرج . وقد تكون ذلك الحلف رغم معارضة مارتن لوثر . ومن ثم أصبح أمر الإصلاح الديني بعد مجلس أوجسبرج مسألة يقوم بها رجال السياسة بعد أن كانت من اختصاص رجال الدين إلا أن الإمبراطور لم يستطع أن يتصدى لذلك إلا بعد مضي حوالى ١٥ عاماً ، إذ كان مشغولاً في حروبه مع

فرنسا وضد الأتراك ، كما أنه كان عظيم الأمل في إعادة الوحدة الدينية بمجرد اجتماع مجلس كنسي . ولكن قرارات هذا المجلس الذي اجتمع أخيراً في « ترانت » Trent في عام (١٥٤٥) لم ترض اللوثرين ، وهناك اتفق البابا والامبراطور على إخضاعهم بالقوة ، وأعانها على ذلك ما ظهر من الإنشقاق بين صفوف اللوثرين ، وانضمام « موريس » أحد أمراء سكسونيا للإمبراطور مقابل وعد صريح بأن يسند إليه منصب منتخب تلك الدوقية .

وهكذا حالت مشاغل الامبراطور دون وقوع الحرب بين الكاثوليك والبروتستانت حتى عام ١٥٤٧ عندما استطاع شارل أن يجمع جيشاً كبيراً ، وقد مات لوثر قبل أن تبدأ الحرب . بدأها موريس بغزو جميع أراضي قرية منتخب سكسونيا ولم تلبث الحيوش الامبراطورية أن انتصرت في موقعة « مهلبرج Muhlberg » على نهر الإلب في أبريل ١٥٤٧ وكان البروتستنت يعملون على سكسونيا وهس . وسقطت في أيديهم « فيتنبورج Wittenburg » ، وهنا حصل موريس على المنصب الذي كان يطمح فيه وهو منتخب سكسونيا . وما كاد يحصل على ذلك المنصب حتى انقلب ضد الإمبراطور . وأخذ يفوضى هنرى الثاني ملك فرنسا في احتلال الأسقفيات الثلاث ، وقد جهر موريس بعدائه للإمبراطور عند وصول الجيوش الفرنسية إلى نهر الراين . واضطر كل من شارل الخامس وأخيه فرديناند إلى الفرار بسرعة عن طريق إنزبروك Insbruck ، كما أجلى يوليوس الثالث استئناف لإجماع مجلس ترانت ، وهنا اضطر الإمبراطور إلى عقد صلح « أوجسبرج Augsburg » سنة ١٥٥٥ .

صلح أوجسبرج ١٥٥٥ :

عهد شارل الخامس إلى ابنه فيليب بالأراضي المنخفضة عام ١٥٥٥ ، وأسبانيا في ١٥٥٦ ولكنه منذ عام ١٥٥٤ ترك لأخيه فرديناند شئون الامبراطورية والبت على وجه الخصوص في المسألة الدينية في ألمانيا .

١ - قرر صلح أوجسبرج الحرية الدينية للإمارات اللوثرية ، وتعهد الإمبراطور والمنتخبون والأمراء بأن يتركوا الولايات البروتستنتية تؤدي شعائرها الدينية بكل حرية ، وبألا يتعرضوا لهم بأي أذى . كما قرر ذلك الصلح أن يحترم الأمراء البروتستنت والمقاطعات البروتستنتية الحرية الدينية للأمراء والمقاطعات التي لازالت مخلصه للدين القديم ألا وهو الكاثوليكية .

٢ - ونص ذلك الصلح في قراراته على عدم الإعتراف بأى مذهب آخر غير المذهبين المذكورين . وهكذا لم يعترف هذا الصلح بمذهبي «كلفن وزونجلي» Zwingli

٣ - نص ذلك الصلح على أن يسمح للرعايا الراغبين في الإنتقال من ولاية إلى أخرى ببيع ممتلكاتهم دون التعرض لهم بسوء .

٤ - نص هذا الصلح على أن تبقى الأراضي التي اغتصبت من الكنيسة الكاثوليكية قبل عام ١٥٥٢ في يد مغتصبها ، بينما تعاد تلك التي اغتصبت بعد ذلك التاريخ إلى حالتها الأولى . وكان الغرض من ذلك النص المحافظة على أملاك الكنيسة الكاثوليكية .

لم يكن هذا الصلح إلا هدنة مؤقتة بين الطوائف البروتستنتية والكاثوليكية ، ومع ذلك فقد كان كسباً عظيماً للبروتستنتية ؛ إذ أنها ضمنت للولايات البروتستنتية ولو إلى حين السلام في علاقاتها مع الولايات الكاثوليكية والامبراطور . ولكن هذا الصلح لم يمنح الفرد حرية العقيدة وإنما منحها الولاية عامة ، ومع ذلك فقد اعترف ببعض الحرية للفرد ؛ ذلك عندما نص الصلح على تسهيل عملية انتقال الفرد من ولاية إلى أخرى ؛ كما أن هذا الصلح لم يمنح المذاهب البروتستنتية الأخرى كذهب كلفن وزونجلي الحرية الدينية مع أن مذهبهما كان قد اعتنقه كثير من الألمانين وسكان الإمبراطورية . وقد كان ذلك النقص في شروط الصلح باعثاً على استئناف الصراع الديني وتحويل ألمانيا في القرن السابع عشر إلى ميدان للنضال الدولي كما كانت الحال في إيطاليا في القرن السادس عشر . كما نتج عن هذا الصلح ازدياد نفوذ الأمراء على حساب الإمبراطور إذ أصبح لهم حق تقرير مصير ولاياتهم الديني .



الفصل السادس

انجلترا في القرن السادس عشر

تحت حكم أسرة التيودور ١٤٨٥ - ١٦٠٣

حكمت أسرة التيودور إنجلترا عقب الحرب الأهلية المعروفة بحروب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥) . وقد بلغ هنري السابع عرش إنجلترا عقب واقعة «بوزورث» Bosworth عام ١٤٨٥ . وبذلك بدأ حكم أسرة التيودور الذي استمر خلال القرن السادس عشر . بدأ حكم هذه الأسرة بدءاً متواضعاً خالياً من الإسراف . ولكن لم يلبث أن أصبحت لها مكانة ممتازة في عهد «اليزابيث» ويرجع ذلك إلى جهود جدها ، وكانت تشبه في سلوكها . كما تماثلت ظروف اعتلائهما العرش في الفوضى وعدم الاستقرار .

وأهم ما يميز عهد أسرة التيودور في إنجلترا فيمكن تلخيصه فيما يلي :

١ - سياسة الزواج الأسرى ، تلك السياسة التي كان ينبغي من ورائها ربط وتوثيق العلاقات بين إنجلترا وغيرها من الدول الأوروبية ، وكذلك لتوسيع رقعتها وبناء إمبراطوريتها . وأدى اتباع هذه السياسة في إنجلترا إلى ربط إنجلترا بأسبانيا . وآية ذلك زواج ماري تيودور بفيليب الثاني ملك أسبانيا عام ١٥٥٤ ، ومات ماري ١٥٥٨ . ووقع زواج ثان بين مرجريت ابنة هنري السابع وجيمس الرابع ملك اسكتلندا ، ثم ولد لهما ابن أصبح ملكاً على اسكتلندا باسم جيمس الخامس وتزوج هذا من أسرة «دي جيز» الفرنسية وولدت له ابنة هي التي عرفت باسم ماري الاسكتلندية التي صارت ملكة على اسكتلندا ، وعندما تزوجت من ملك فرنسا فرانسوا الثاني (١٥٥٩ - ١٥٦٠) أصبحت ملكة على فرنسا . وقامت الثورة في اسكتلندا فاضطرت إلى التخلي

عن عرش اسكتلندا عام ١٥٦٧ وخلفها عليه ابنها جيمس السادس الذى أصبح يعرف بجيمس الأول عندما آل إليه ملك إنجلترا عام ١٦٠٣ فأصبح مائكا على إنجلترا واسكتلندا معاً .

٢ - وفي عهد هذه الأسرة عرفت الطباعة فى إنجلترا وانتشرت الثقافة والاتجاهات العلمية السليمة ، وذلك تبعاً للتحرر الفكرى الذى ساد عصر النهضة .

٣ - ثم قامت الحركة الدينية فى إنجلترا . وانتهت فى عهد أسرة التيودور باستقلال كنيسة إنجلترا عن روما ، فأصبح لها مذهب جديد مستقل . وله كنيسة خاصة اسمها الكنيسة الأنجليكانية .

٤ - انصرفت إنجلترا عن فكرتها السياسية التى كانت تهدف إلى توسعها فى فرنسا ، وتحول اتجاهها إلى العالم الجديد هادفة إلى تأسيس الامبراطورية البريطانية .

ولم تكن إنجلترا هى البائدة بهذا السلوك ، فقد سبقها إليه دول أخرى : فى سياسة الزواج الأسرى سبقها أسرة الهابسبورج ، وفى مجال الطباعة واتساع النشر سبقها ألمانيا وغيرها ، وفى حركة الإصلاح الدينى سبقها ألمانيا وفرنسا . وفى الاتجاه نحو العالم الجديد سبقها كل من البرتغال وأسبانيا . على أن إنجلترا قد تميزت عن كل ما ذكر من الدول التى سبقها . بطابع خاص لم تسبقها إليه واحدة من تلك الدول .

وكان على مؤسس هذه الأسرة هنرى السابع أن يقضى على الفوضى والاضطراب اللذين انتشرا فى البلاد قبل أيامه بسبب الحروب الأهلية . وكأخاً بذر هذا الحاكم فى عهده بلرة أينع زهرها وطاب ثمرها فى النصف الثانى من القرن السادس عشر . وإليه يرجع الفضل فى بناء ملكية التيودور على أسس قوية . وأن الظروف قد هيأت له الجوالهادى الذى قام فيه بأعماله العظيمة ؛ إذ كانت حرب الوردتين قد أضعفت أصحاب المطامع من المتنافسين على الحكم . فبات الشعب يتطلع إلى رسل السلم ، وقد توافر له ذلك بين يدى هذا الملك القوى ، الذى آمن بالحياة المنظمة . واستجاب إلى الشعب فسار على نفس النهج . ومن هنا وصف حكمهم المطلق بأنه حكم استبدادى برغم خطوه من الاستبداد . لأن البرلمان قد استجاب لهم فى كل ما أرادوا .

حركة الإصلاح الدينى فى انجلترا

كان لموقع انجلترا الجغرافى أثره فى جعلها بمعزل عن أوروبا . ولكن كانت عزلتها فى الواقع ظاهرة أكثر منها واقعية . ومع ذلك كان للقناة الإنجليزية (بحر المانش) آثارها العميقة فى حياة انجلترا ؛ من ذلك أنها حتى عام ١٩١٤ تخلصت من الأعباء الحربية . ونجحت من الحروب التى اجتاحت القارة . ولم يكن لها جيش قائم لأنها لم تكن فى حاجة إليه . وهكذا من الحد من سلطة ملوكها ، إذ استطاع البرلمان أن يمارس نشاطه دون ضغط وفى أمان مطلق . وكان ملوك فرنسا وأسبانيا وكثير من أمراء ألمانيا يعتمدون على الجيش فى تركيز السلطة فى أيديهم . من أجل ذلك نستطيع أن نقول إن انجلترا برلمانها كانت هبة البحر . كما كان العامل الجغرافى الذى عزلها عن بقية دول أوروبا سبباً من الأسباب التى ميزتها عن بقية هذه الدول فى سائر اتجاهاتها السياسية والدينية والفكرية . وعلى الرغم من كل ذلك لا ينبغي لنا أن نتصور تاريخ انجلترا منفرداً عن تاريخ أوروبا . وبحسبنا أن نذكر أن تاريخها فى القرن السادس عشر كان متصلاً تمام الاتصال بتاريخ سائر دول أوروبا .

والواقع أن حركة الإصلاح الدينى فى انجلترا لم تظهر إلا فى عهد ثانى ملوك أسرة التيودور وهو هنرى الثامن .

هنرى الثامن ١٥٠٩ - ١٥٤٧ :

كان ذلك الملك شديد الاهتمام بتنظيم بحرية انجلترا . فهو الذى وضع نواة الأسطول ؛ فأنشأ أحواضاً لبناء السفن فى « وولويتش » Woolwich وفى « ديفورد » Depford ، كما أنشأ مدرسة للبحارة يطلق عليها « ترينى هوس » Trinity House وأهم بيئته الأسطول الملكى .

وكان اهتمامه غير قاصر على ذلك بل امتد إلى الناحية الدينية . وكان للدين يومئذ أثره الواضح فى العلاقات السياسية . شأنه فى ذلك شأن الاقتصاد فى عصرنا الحديث . ومن مظاهر اهتمامه بالناحية الدينية مقاله الذى طعن فيه على لوتر ، وأنكر سلوكه الدينى وكان ذلك فى عام ١٥٢١ . وقد أراضى ذلك المقال البابا ليو العاشر ، الذى نعت كاتب المقال « بحامى العقيدة » Fidei Defense . وعلى الرغم من اهتمام

هنرى الثامن بالناحية الدينية . لم يقدر له الشعب الإنجليزى ذلك لأنه شعب لم تكن تهمه الحركات الدينية بقدر ما كانت تهم الاسكتلنديين . ولعل ذلك راجع إلى أن الإنجليز لم يتأثروا بحركة لوثر . ولم يكن بين أفراد هذا الشعب من يحتفظ بأثر للولاردية (١) (اتباع ويكلف) غير قلة في لندن .

وليس يفوتنا أن نذكر أن الشعب الإنجليزى المطبوع بطابع المحافظة قد كان لا يزال يظهر ولاءه لكنيسة روما . وليس معنى هذا أن حركة الإصلاح اللوثرية قد أهمل شأنها تماماً في إنجلترا ، ويكفى أن نذكر اهتمام بعض الجامعات الإنجليزية وفي مقدمتها « كمبرج » Cambridge بدراسة حركة مارتن لوثر وأصولها .

وإذا كان وصف الإنجليز بالمحافظين قد غلب عليهم فلهم لم يكونوا في عامتهم من الذين يشغلون أنفسهم بأمور الدين ، بل كانوا يعادون رجال الدين ، وأكثر ما وضحت هذه الظاهرة بين سكان لندن من المشتغلين بالتجارة ولعل سلوك هؤلاء قد كان مبعثه ظهور طبقة منافسة دفع أهلها إلى التجارة حقدهم على رجال الكنيسة الذين كانت تؤول إليهم أموال كثيرة . وعلى الرغم من انصراف الشعب الإنجليزى عن رجال الدين فإن أفرادهم لم يسلوكوا سلوك غيرهم من شعوب أوروبا من حيث إشعال نار الثورة والحروب الأهلية . كما حدث في حركات الإصلاح الدينى في ألمانيا وفرنسا .

وإذا كان هنرى الثامن يعد أول من بدأ حركة الإصلاح الدينى في إنجلترا فهو قد ترك شئون دولته بين يدي « توماس ولمسى » Thomas Wolsey مدة أربعة عشر عاماً (١٥١٥ - ١٥٢٩) وكان من رجال الدين . كما كان من خلصاء الملك الذى آمن بمقدرته الفائقة . وعمله المتصل . وإقدامه على ما يمليه عليه عقله وضميره . ظل خلال تلك السنوات يحكم إنجلترا بتفويض من هنرى الثامن حكماً طليقاً غير منازع فيه من جانب زملائه أو الألمان . وإذا كان من كبار رجال الكنيسة فإن أثره لم يكن وقفاً على إنجلترا وحدها بل تعداها إلى أوروبا كلها . استمد سلطانه من روما ، ومنها كان يتوقع تحقيق كل ما ينجش بخاطره من مطامع غايتها الوصول إلى كرسى البابوية . ولذلك كان يهتم بمصير البابا ، فكان من أجل ذلك حريصاً على ألا يقع البابا أسيراً

في يد فرنسا إذ أنها لن تلبث عندئذ أن تصبح البابوية بأغراضها ، ونحول بينه وبين ذلك المنصب ؛ لذلك رأى أن تتخذ إنجلترا دوراً هاماً وظاهراً في ذلك التزال اللوى ، الذى كان قائماً بين الإمبراطور وفرنسا في إيطاليا (الحروب الإيطالية) . وفي عام ١٥٢١ استطاع « ولسى » أن يحالف الإمبراطور . ولكن عندما وقعت الحرب بين الخصمين لم تفقد البابوية حريتها على يد فرنسا وإنما على يد الإمبراطورية . فلما وقع فرانسوا الأول أسيراً في « بافيا » Pavia عام ١٥٢٥ تلاه البابا ، فوقع هو الآخر أسيراً عام ١٥٢٧ . وبعد ذلك بعامين أى في ١٥٢٩ وقعت معاهدة برشلونه ، وبمقتضاها سلبت سلطة البابا . وأصبح الأمر كله بيد الإمبراطور . وعندما حان وقت انتخاب البابا لم يف الإمبراطور بوعده الذى كان « ولسى » يستند إليه ليصل إلى كرسي البابوية . وكانت النتيجة انتهاء سيطرة « ولسى » على السياسة الإنجليزية ، والتمهيد لتأسيس الكنيسة الأنجليكانية . أما السبب المباشر لانفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما فقد كان مرجعه رغبة الملك هنرى الثامن فى الطلاق من زوجته « كاترين الأرجونية » التى لم تنجب له غيرة واحدة ، أطلق عليها اسم « ماري » ، ومات من حملت منه بعدها أثناء الولادة ، فقال إن ذلك مرجعه إلى غضب الله عليه لأنه تزوج بتصريح من البابا يوليوس الثانى . أراد أن يطلق كاترين ليتزوج من « آن بولين » Anne Boleyn ولم يكن ذلك بالشئ الغريب ؛ إذ كان التصريح بذلك في يد البابا ، غير أن البابا في هذه الواقعة بالذات كان أسيراً لا يملك من الأمر شيئاً . فأخذ يسوف في التصريح بالطلاق ؛ ذلك لأن كاترين الأرجونية كانت من أقارب الإمبراطور . فاقترح البابا تحت هذا الضغط أن تؤلف في لندن محكمة يرأسها قاضيان من الكرادلة أحدهما إنجليزي وهو « ولسى » والآخر إيطالي وهو « كسبيو » ampeggio . وبإيعاز من الإمبراطور اقترح البابا نقل هذه المحكمة إلى روما .

ولما تبين لهنرى الثامن أن رجله الكاردينال « ولسى » قد فشل في تنفيذ رغبته في الطلاق استغنى عن خدماته . وأحل محله « توماس مور » Thomas More ١٥٢٩ ، فرفعه إلى أعلى المراكز . ولكنه لن يلبث أن يرسله إلى الموت . وفي عام ١٥٣٠ اتهم « ولسى » بالخيانة العظمى وتقرر سفره إلى لندن لحاكمته ولكنه مرض أثناء تلك الرحلة الحزينة ، ومات في دير « ليسستر » Leicester ؛ وأباح وهو يحتضر الأطلاع التى كان ينطوى عليها صدره ، كما اعترف بأنه استبدل بمآربه الشخصية طاعة الله ، وأنه يستحق الجزاء على ذلك .

وفي تلك الأثناء ظهرت على مسرح السياسة شخصية جديدة هي شخصية «توماس كرانمر» Thomas Cranmer ، الذي أولاها الملك الثقة التي أولاها «واسسى» من قبل . واستعان به في حل مشكلة الطلاق التي كان يواجهها . فاقترح «كرانمر» عليه أن يستشير كل جامعات أوروبا في مدى شرعية زواجه . وكانت آراء جامعات فرنسا وإيطاليا تحبذ قرار الملك الخاص بالطلاق وذلك في نظر حصولها على بعض المال . فشجع ذلك هنرى الثامن على تحدى البابا ، فاستعان بالبرلمان ، ذلك البرلمان الشهير في تاريخ إنجلترا ، والمعروف ببرلمان الإصلاح الذى ظل قائماً مدة سبع سنوات (١٥٢٩ - ١٥٣٦) . وفي عام ١٥٣١ سن البرلمان عدة قوانين كان من شأنها الحد من سلطان البابا الدينى فيما يتعلق بشئون إنجلترا الدينية . وأثار ذلك المخلصين للسلطان البابوى أمثال «توماس مور» الذى استقال عام ١٥٣٢ .

وفي عام ١٥٣٣ تزوج الملك سراً «آن بولين» بعد أن طلق زوجته «كاترين» . وعندما أصدر البرلمان قانوناً يمنع استئناف قضايا الزواج والطلاق في روما ، أعلن الملك على الملأ زواجه الجديد . وأعلن «كرانمر» الذى أصبح رئيساً لكنيسة كانتربرى حكم الطلاق الذى لم يكن في استطاعة حينئذ السباح به إلا من الكنيسة الرومانية . وتوجت بذلك «آن بولين» ملكة على إنجلترا ، ثم لم تلبث أن أنجبت «اليزابث» التى نودى بها ولية للعهد . فأعلن البابا بطلان حكم الطلاق . وهدد الملك بالحرمان من رحمة الكنيسة إذا لم يعدل عن ذلك في بحر مدة معينة . وهنا قام البرلمان بخطوة جريئة عندما قرر قطع جميع الروابط بين كنيسة إنجلترا وكنيسة روما . ففي عام ١٥٣٤ صدق البرلمان على زواج الملك من «آن بولين» وعلى عدم قانونية زواجه من «كاترين» ، وأعلن البرلمان أن ملك إنجلترا أصبح السيد الأعلى للكنيسة الأنجليكانية . كما أعلن البرلمان كذلك منع إرسال الأموال السنوية إلى البابا . وتعرف هذه القوانين الثلاثة الهامة التى حققت استقلال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما بقانون المعونات المالية السنوية Act of Annates وقانون الاستئناف Act of Appeals وقانون السيادة . Act of Supremacy .

ومع ذلك فإن هنرى الثامن لم يكن من المتحمسين لحركة الإصلاح الدينى بمعنى أنه لم يرض بتغيير العقائد الكاثوليكية المعترف بها في إنجلترا من قديم ، ولكنه لاقى عداء الكاثوليك والبروتستنت على حد سواء . فقد أساء إلى الكاثوليك بقطع الصلة

بين كنيسة إنجلترا وكنيسة روما ، كما أساء إلى البروتستنت بقشيشه بالإبقاء على المبادئ الكاثوليكية . وقد جوزى كل من جهر برأيه بالموت ، ومن بينهم شخصيتان مهمتان هما Sir Thomas More والأسقف « فشر » Fisher حين امتنعا عن تأدية القسم بالولاء للملك كرئيس أعلى للكنيسة الانجليزية .

وظهر على مسرح السياسة « كرمويل » Cromwell . فقام بالخطوة التالية في ذلك الإصلاح ، ألا وهى حل نظام الأديرة في إنجلترا وكان الغرض من ذلك مزدوجاً : القضاء على أعداء حركة إنفصال كنيسة إنجلترا عن روما ألا وهم الرهبان والراهبات . فهم جند البابوية ، وقد أساء إليهم ذلك الانفصال . كما أراد كرمويل أن يحول - كل - إيرادات الأديرة الوفيرة إلى الخزانة الملكية ، وتم له ما أراد على درجات فبدأ بزيارة بعض الأديرة وأخذ معه فريقاً من موظفى الدولة . واطلع على ما فيها من عيوب وفساد ، ثم أعلن ذلك . وقرر التخلص منها . ففضى عليها نهائياً .

وفى عام ١٥٣٩ أعلن هنرى - بصفه سيداً أعلى للكنيسة . العقائد الأساسية للإنجليز فيما يعرف بقانون المواد الست التى وافق عليها البرلمان ، وتتلخص في الاعتراف بالوجود الفعلي في القربان ، وعدم زواج رجال الدين ، وفوائد إقامة حفلات القداس ، وأهمية عملية الاعتراف ، وتناول القربان المقدس بطريقة واحدة . وتقرر أن تكون عقوبة عدم الاعتراف بالمادة الأولى الحرق ، أما عقوبة عدم الاعتراف بالمواد الأخرى فكانت السجن والمصادرة أولاً ثم عقوبة الموت إذا تكرر ذلك الأمر . لكن الملك ظل يعدل في المواد المختلفة حتى عام ١٥٤٥ حيث نشر في نهاية الأمر ما يعرفه بكتاب الصلوات .

الإصلاح الدينى فى عهد ادوارد السادس ١٥٤٧ - ١٥٥٣ :

عندما خلف أباه هنرى لم يكن قد بلغ من العمر ما يجاوز تسعة أعوام إلا ببضعة أشهر . وكان أبوه قبل موته قد عين مجلساً للصاية وإدارة شئون الحكم في عهد طفولته وأجيب رغبات هنرى الثامن بأدى الأمر فعين خاله دوق « سمرست » Duc de Somerset وصياً ، وكان من المؤيدين لحركة الإصلاح ، وأظهر ميوله فشأ ادوارد نشئة بروتستنتية ، واتفق « سمرست » مع « كرايمر » على القضاء على العقيدة الكاثوليكية . ولكن التغير الفجائى كان من الخطورة بمكان للملك قرراً أن يتفاده على مراحل ،

فأرسل « سمرست » مبعوثين من رجال الدنيا والدين إلى المقاطعات المختلفة فقاموا بتعديل طقوس الكنيسة الرومانية القديمة ، وقربوها بقدر المستطاع من نظام طقوس كنائس الإصلاح . وقد اعترض أحد وزراء هنرى الثامن القدادى وهو « جاردنر » Gardiner أسقف « ونشستر » Winchester على تلك التعديلات فأودع السجن .

فى تلك الأثناء كان الهياج فى اسكتلندا على أشده فقد اتخذت حركة الإصلاح الدينى فيها طابعاً حماسياً متطرفاً يفوق ماكان بالقارة الأوروبية ، فطلب « وىلو » حركة الإصلاح معونة انجلترا على حين طالب المناوئون لها بمعونة فرنسا . فتقدم Sommerest بجيش يبلغ ١٨,٠٠٠ مقاتل إلى اسكتلندا . وأراد أن يجمع بين الملكتين بتزويج الأميرة الصغيرة ماري الاسكتلندية من ادوارد السادس ، وجعل ذلك ثمناً للصالح ولكن رفض طلبه . فوقعت واقعة « بنكى » Pinkey بين الفريقين على مقربة من أدنبرة ، فهزم الاسكتلنديون وفر غالبيتهم كما فقدوا الكثيرين من رجالهم . ولكن سمرست لم يستفد كثيراً من انتصاره لرغبته فى العودة بسرعة إلى لندن .

وعند عودته دعا البرلمان لى يلقى قوانين هنرى الثامن ، ويبدأ فى عمل الإصلاح ، فألغى قانون المواد الست ، فحرمت حفلات القداس الخاصة وأعلن الاعتراف بسيادة الملك على شئون الكنيسة ، وفرض عقوبات شديدة على كل من لايعترف بها : واستمرت الحركة الإصلاحية بعد سمرست أى فى عهد نفوذ Northumberland وقد تميز هذا الأخير بعنفه وخطورته واندفاعه .

وفى ١٥٥٢ أصدر البرلمان قانوناً يفرض على رجال الدين استخدام كتاب صلاة جديد قد أعدّه كرانمر بمساعدة بعض المصلحين ؛ وكان كتاباً قيماً خدم به العقيدة الجديدة ، ولا أدل على جودة ذلك الكتاب مما نشره أحد الكتاب الكاثوليك فى امتداحه .

“He gave a strength to the newly established religion which it could never have drawn from any other source. He provided a substitute for the noble Latin on which the soul of Europe had formed for more than thousand years.

« لقد منح ذلك الكتاب العقيدة الجديدة قوة لم يكن فى استطاعة أى مصدر آخر

أن عددا عظيما ، قد تم ما يقوم مقام الكاثوليكية الى احتفظها الأوروبيون لمدة تزيد على ألف عام .

ولم تكن تلك هي الخطة الوحيدة التي قلمها كرانمر للعقيدة الجديدة بل ان استشهاده في عهد ماري - عندما أمرت بإحراقه - خلف لمحتقن العقيدة الجديدة آثارا لا تمحى ، وجعلهم يتشبثون بها عن ذى قبل . فقد بدأ عند التنفيذ بمد يده اليمنى الى أنطأت عندما اضطر تحت الضغط التوقيع بها على بعض حالات كان فيها إنكار للعقيدة الجديدة ، ثم لاقى مصيره في النار ، فاعتبر شهيدا من شهداء الإصلاح ولم يكن الوحيد الذي لاقى حظه في عهد ماري تيودور .

الإصلاح الديني في عهد ماري تيودور ١٥٥٣ - ١٥٥٨ :

كانت كاثوليكية متحسنة لكاثوليكيها . فبدأت عهدا بالقضاء على كل مانع من إصلاح ديني في عهد إدوارد السادس ، وأمرت بإحراق كرانمر وغيره من الأساقفة البروتستنت فيبلغ عدد الضحايا حوالي ثلاثمائة نفس . وقد خلعت ماري العقيدة الجديدة بتلك الاضطهادات ، إذ جعلتها تزداد رسوخا في القلوب ، ولا سيما لما رأى المؤيدون ولمسوا من شجاعة الشهداء واستبسالهم وتضحياتهم آخر الأمر بالحياة كل ذلك أنسى النفوس ما بقى لها من ذكريات الماضي مثل قضايا الطلاق والزواج وما حول ذلك من أعمال الاضطهاد التي قام بها هنري الثامن ، فقد مسحت تلك الذكريات دماء من استشهدوا في سبيل الدين الجديد .

وغادر السجن الأسقف « جاردنر » Gardiner ووقف إلى جانب ماري تيودور ، فألغى كتاب الصلوات الذي ألفه كرانمر ١٥٥٢ ، كما أعيدت الصلة بين كنيسة إنجلترا والكنيسة الرومانية . وأثارت الملكة الشعور القوي في إنجلترا بتلك الاضطهادات كما أثارته كذلك عندما تحدت بزواجها من فيليب الثاني ملك أسبانيا في عام ١٥٥٤ ، على الرغم من أنه قد أظهر بوضوح عدم رضاه عن ذلك الزواج ، وما ينتج عنه من تبعية لإنجلترا للسياسة الأسبانية ، وإذا كان الشعب الإنجليزي قد رضخ للأمر الواقع فذلك لأن ملهى تيودور لم يكن لها وريث على العرش إلا إليزابيث ، وكانت على نقيضها إنجليزية الأصل وليست أسبانية تحب حركة الإصلاح وليست متعصبة للكاثوليكية مثلها .

وقد تولت إليزابيث الحكم عام ١٥٥٨ ، وطلبت تحكيم حتى ١٦٠٣ وكانت الرغبة في حل المشكلة الدينية من أشد الأمور إلحاحاً في ذلك الوقت ، فقد كانت الأحوال الدينية في إنجلترا تضطرب اضطراباً شديداً منذ خمسة وعشرين عاماً قبل توليها الحكم ، فثارة يتقلب أنصار العقيدة الجديدة ، وثارة أخرى يتقلب أنصار الكاثوليكية ، واستشهد الكثيرون من معتنقي العقيدتين وإن كان ذلك لا يصل إلى من استشهد في سبيل العقيدة في جهات أخرى من أوروبا أثناء حركة الإصلاح الديني .

لم تكن مهمة إليزابيث هينة ، ذلك لأن الشعب الإنجليزي لم يكن راضياً عما جهت في عهد ماري تيودور من تعصب الكاثوليكية وإعادة بنائها بحذافرها ، كما أنه لم يرض عن خطوات الإصلاح الديني التقدمية التي وضعت في عهد إدوارد السادس ، لذلك كان عليها أن تتخذ طريقاً وسطاً بين الأفرسين لتكسب إلى جانبها غالبية الشعب الإنجليزي وقد ساعدها على تأدية تلك المهمة الصعبة بنجاح عدة عوامل من أهمها :

١ - إن اضطهادات ماري وتحمسها الزائد للكاثوليكية قد عملت على زيادة البروتستنتين تعلقاً بالعقيدة الجديدة مما جعل الفريق البروتستنتي متوقفاً على الفريق الكاثوليكي .

٢ - كان لإنتشار الطبعة الإنجليزية للكتاب المقدس أثرها في ازدياد اتباع الدين الجديد ، إذ تبين للجميع أنه في استطاعتهم أن يحلوا مشاكلهم الدينية دون الاستعانة بأحد ، وكان الدين الجديد يدعو إلى ذلك .

٣ - كانت الرغبة في قطع الصلة بكنيسة روما قوية في النفوس ولم يكن طبعياً أن يتأني لإنجلترا ذلك إذا استمرت إنجلترا كاثوليكية .

٤ - أضعف من جانب الكاثوليك أن قضيتهم قد أصبحت قضية الأجانب ، فأرى وزوجها فيليب الثاني وكلاهما كان أجنبياً في نظر الشعب قد عملا في حاسة على إعادة الكاثوليكية ، ولذلك لقيت إليزابيث ولاء عظيم لآنها كانت لإنجليزية ومؤيدة للعقيدة البروتستنتية .

وتم لإنليزابيث ما أرادت بدون استخدام وسائل العنف أو الشدة وساعدها على ذلك أن منصب رئيس أساقفة Canterbury كان شاغراً بموت (بولي) Pole فاجلست به Mathew Parker وقد عرف باعتدال آرائه البروتستنتية . وتبع ذلك

الملكة بإصدار أوامرها عن طريق البرلمان بأن تؤدى الصلاة والعقيدة والأوامر كلها في الكنيسة باللغة الإنجليزية واجتمع البرلمان في عام ١٥٥٩ وقرر النظام الديني الجديد على النحو التالي : -

١ - إلغاء قانون ١٥٥٤ فأدى ذلك إلى إعادة ذلك الانفصال الذى قرره هنرى الثامن بين كنيسة إنجلترا وروما .

٢ - وقانون السيادة Act of Supremacy ، وبمنح الملكة السيطرة على الشؤون الدينية إلى جانب سيطرتها على الشؤون المدنية .

٣ - Act of Uniformity ينص على استخدام الكتاب الثانى للصلوات الذى صدر فى عهد إدوارد السادس عام ١٥٥٢ .



الفصل التاسع

عهد الملك الزايت

(١٥٥٨ - ١٦٠٣)

كانت الأحوال في إنجلترا مضطربة تمام الاضطراب عند اعتلاء الزايت عرش إنجلترا وهي في سن الخامسة والعشرين ، كانت إنجلترا تعاني اضطراباً في نواحي حياتها المختلفة بسبب تلك التبعية التي ناعت تحت أعبائها أثناء حكم ماري تيودور ، ووقوعها بسبب زواج الأخيرة من فيليب الثاني فريسة سهلة في يد أسبانيا ، وكانت تعاني من مشاكل الانقسامات الدينية التي تسببت فيها ماري تيودور . وكانت ميزانيتها غير مستقرة ، وقواها الحربية غاية في الضعف والانهلال . وكانت كذلك تنظر إلى زعماء وقادة للقيام على شئونها في السلم والحرب . وكان من السهل - وإنجلترا على الحال التي وصفنا - على أسبانيا وفرنسا أن تلحقا بها من الأضرار ما يؤديها ، إلا أن التنافس الشديد بين هاتين الدولتين الكاثوليكيتين العظيمتين قد شغلها عن إنجلترا ، فنجت من كل ضرر محتمل . كان كلا الدولتين المشار إليهما تنافسان يومئذ في السيطرة على أوروبا ، ومعنى ذلك أن الاتحاد بينهما كان مستحيلاً ، بل كانت كل منهما تنظر إلى الأخرى بعين الحذر وترقب اتجاهاتها في بقطة تامة . وساهمت المصاعب التي واجهت كلا الدولتين في نجاة إنجلترا منها . فقد ووجهت أسبانيا بثورة الأراضي المنخفضة ، كما ابتليت فرنسا بالحروب الدينية التي اشتعلت نيرانها فيها في تلك الأثناء . وكانت الزايت تغلّي كلا منهما بالمال والرجال من حين لآخر ، كما استطاعت الزايت خلال تلك الظروف التي شغلت عنها الدولتان المتنافستان أن تهتم بحل المشكلة الدينية ، ووقفت في أول أعوام حكمها في أن تبث إلى الوجود الإصلاحات التي قام بها أبوها هنري الثامن من قبل . واستطاعت إنجلترا أن تعلن قيام الكنيسة الأنجليكانية كنيسة رسمية في بلادها ، وأفادت من ذلك ، لأن هذا العمل قرب وجهات النظر بين إنجلترا

واسكتلندا ، فقد كان عام ١٥٥٩ عام انفصال الكنيسة في كل منهما عن روما . ومع أن وقوع الحادثين في وقت واحد كان بمحض الصدفة ، فقد ترتب على ذلك الانفصال نتائج هامة بالنسبة لكليهما ، إذ ترتب على الإصلاح الديني في كليهما نجاحهما من خطر أوروبا وسلطانها الروحي والزمي . ومن قبل كانت إنجلترا دولة رومانية كاثوليكية خاضعة لأسبانيا ، ولم يكن حظ اسكتلندا من ذلك يختلف عن حظ إنجلترا ، فقد كانت هي الأخرى دولة كاثوليكية رومانية خاضعة لسلطان فرنسا ، ولا غرابة في ذلك إذ كانت ملكتها ماري الاسكتلندية Mary Queen of Scots - وهي الكاثوليكية المتعصبة - زوجة لدوفين فرنسا الذي أصبح فرنسوا الثاني في عام ١٥٥٩ ولم يعيش طويلا بل مات في العام التالي . وبعد عامين من ذلك التاريخ أصبحت كل منهما بروتستانتية كما خلصت كلاهما من النفوذ الأجنبي . وكان استقلال الدولتين الديني عاملا أساسيا في استقلالهما السياسي ، ونجحت هذه الحركة في كل من إنجلترا واسكتلندا لأن المنافسة استمرت بين أسبانيا وفرنسا . ومن مزايا ذلك الحادث الذي أدى إلى استقلالهما أنه قرب سياسيا بين الدولتين إنجلترا واسكتلندا .

موقف اليزابيث من ماري الاسكتلندية :

ولم يلبث الأمر طويلا حتى اشتعلت نار الخلاف بين الملكتين ماري الاسكتلندية واليزابيث في إنجلترا ، وهو خلاف كان مبعثه الأول إغراء ماري الاسكتلندية بعرش إنجلترا ، يعاونها في ذلك ملك أسبانيا وبابا روما ، ومن وسائل ذلك كان موقفها المعادي لكنيسة الإصلاح في اسكتلندا مما أدى إلى إثارة الشغب عليها واضطرابها إلى الفرار إلى إنجلترا لاجئة إلى اليزابيث ، لاطلباً في السلام ولكن رغبة في تنحية اليزابيث عن العرش لتعتليه ، وباتت تدبر لذلك مؤامرات استعانت في تدبيرها ببعض رجال البلاط وكبار الساسة في إنجلترا ، وانكشف أمرها لدى اليزابيث ، فلم تر بداً من سجنها . على أن هذا العمل لم يبطل نشاطها في تدبير المؤامرات ، وصبرت اليزابيث على ذلك مدة تسعة عشر عاماً (١٥٦٨ - ١٥٨٧) برغم إلحاح البرلمان بالتخلص منها عن طريق الموت . ولعل السبب في صبر اليزابيث طوال ذلك الوقت أن يكون حرصها على تجنب الصدام العسكري مع فيليب الثاني الذي لم ييأس من تحقيق آماله في حكم إنجلترا مادامت ماري علوة اليزابيث على قيد الحياة . ولم يكن غريباً أن تحشى اليزابيث علوان أسبانيا

خاصة وأن ذوق النما وحيلته القوي كانا في الأراضي المنخفضة وعلى بعد قريب من إنجلترا . وظاهر أن الزبائ كانت حريصة على تجنب الضدائم العسكرية مع أسبانيا . على أن الجهود الفردية من رجال إنجلترا وبخاصة بحارتها قد استمرت ، وكانوا يكثرون من أعمال القرصنة ومهاجمة الأسطول الأسباني في طريق عودته معاً بخبرات العالم الجديد . لذلك بينما تميز التاريخ الرسمي للحكومة في هذه الفترة بخلوه من أحداث التصادم بين الطرفين كان نشاط الأفراد غير الرسمي يبدأ عهداً جديداً في تاريخ العالم :

لذلك لم تتم الحرب بين الفريقين بالمعنى الصحيح حتى تاريخ موقعة أكرامادا ١٥٨٨ . ومع ذلك فقد كانت سيلة كل منهما تنذر بأن الاصطدام واقع بينهما لا محالة ؛ إذ حرم فيليب الثاني على كل الدول الأوروبية أن تقترب من سواحل الأقاليم التي اكتشفها أسبانيا والبرتغال حديثاً ، كما اعتقد أنه في مقدوره أن يعاقب كل من يخالف هذه الأوامر ، أو يضبط في مياه المستعمرات الأسبانية بإرساله إلى محاكم المفتيش ، كما أن فيليب لم يكن راضياً عما آلت إليه العلاقات بين إنجلترا وأسبانيا . وقد ظل فيليب خلال الأعوام الإثني عشر الأولى من حكم الزبائ يحاول التآمر على قتلها والإغارة على بلادها ؛ وإنما حالت دون ذلك مشاغله الحمة والردد في عزمته ، وتحمل خلال ذلك كثيراً من الإهانات التي وجهها إليه كل من « هوكنز » *Hawkins* و « دريك » *Drake* .

وأتاح لكل لإلزابيث خلال ذلك الوقت الطويل أن تمضي في إصلاح شئون بلادها ، وتوطيد مركزها وهي في نفس الوقت لم تنقطع عن التصدي لمحاكمة فيليب بطريق غير مباشر ، ومن ذلك أنها عاونت الأراضي المنخفضة في الحصول على استقلالها ، كما شجعت القراصنة الإنجليز وفي مقدمتهم « هوكنز » و « دريك » على مهاجمة الأسطول الأسباني . وكانت المستعمرات الأسبانية في العالم الجديد مسرحاً لهذا العدوان ، وإذا كان فيليب قد أغلق ثغور هذه المستعمرات في وجه المتجربين من غير الأسبان فقد كان أهلها يرحبون بالقراصنة الإنجليز وما تحمله سفنهم من خير يتمثل في المنسوجات الصوفية والرقيق . وكان أحد قادة القراصنة ويدعى « هوكنز » يزود أهل المستعمرات بالرقيق على حين كان الثاني وهو « دريك » يسطو على السفن الأسبانية ، وينهب ما كانت تحمل من كنوز تلك المستعمرات وبخاصة ما كان فيها من ذهب وقصبة . وقد كان لعمل إنجلترا هذا غير المشروع نتائجها التي عادت عليها

بالريح الوفير ، فأثرى تجارها بما حملوا إلى يلاديم من سلع المستعمرات الأسبانية بعد أن كانت تجارتهم قاصرة على دول أوروبا .

هولقة الأرمادا :

كان مصرع ماري الاسكتلندية ١٥٨٧ على يد الزباث أول نذر الحرب التي وقعت بين الدولتين ، وعرفت في تاريخ الحروب باسم «حرب الأرمادا» ، وقد بذلت أسبانيا في الإعداد لهذه الحرب نفقات باهظة فألحق أسطولها الذي باركه البابا من لشبونة في ٣٠ مايو سنة ١٥٨٨ بقيادة اللوق «ميدينا سدينا» Medina Sedina ، ولم يكن له دراية بمثل هذا العمل ولكنه كان من الإقطاعيين ، فكان ذلك كل مؤهلاته ، وكانت الخطة تقتضى أن يتقدم الأسطول في بحر المانش إلى «دنكرك» و«نيوبورت» Nieuport ومن هنا ينقل جيش بارما إلى إنجلترا حيث تملح الزباث لتخلفها على العرش ابنة فيليب الثاني .

وقشلت الحملة بما أعده القدر من أسباب عليها لم تجل بخاطر فيليب ولا بخاطر البابا . فسفائن الأسطول كانت ثقيلة بطيئة الحركة وعليها رجال غير مدربين . فدارت من حولها سفن الأسطول الإنجليزي الصغيرة الخفيفة ، وعليها رجال مهرة من القراصنة وغيرهم ممن تعودوا ركوب البحر وأصبحوا سادة في هذا الميدان . وشاركت في ذلك عوامل الطبيعة فبعثت بعواصف عاتية حطمت الأسطول الأسباني على ضحور الهزيمة . وليس يفوتنا آخر الأمر أن نشير إلى الأسطول الهولندي وكان يحوم حول دنكرك ، فعوق بذلك بارما الذي اضطر إلى البقاء بالساحل ، وفي خلال ذلك أخذ قائد القراصنة الإنجليزي يعمل في تحطيم ما تبقى من السفن الأسبانية .

ومن عجائب القدر أن الانتصار لم يكن مستحيلا بالنسبة لجيوش أسبانيا رغم كل ما ذكرنا لو أتبع لأسطولها أن يبلغ أرض إنجلترا ، فقد كان جيش إنجلترا الأبرى الذي يربط في «تيلبرى» Tilbiry للدفاع عن لندن — لحداثة عهد جنده وعدم دراية من يقودهم بأمور الحرب — غير كفء لأداء مهمته . وظهر في هذا الوقت الحرج ثبات الزبايث ورباطة جأشها . وبحسبها أن تقف بين جنودها الذين ذكرنا ، غطاطرة بحياتها لترفع من روحهم المعنوية وهي تقول :

« اثبتوا أمام أعدائكم الطغاة لتبعثوا في قلوبهم الرعب ، وأحب أن تملحوا أن ذلك

كان سلوكي دائماً مستندة إلى الإيمان بالله وما تنطوي عليه صخور رحايلي من الولاء العاقد والعزيمة القوية . وما أنا بينكم في قلب المعركة . فلما الموت في سبيل بلادي وإما الخلاص معكم تحت راية النصر . واعلموا أنني أعرف أن لي جسد المرأة الضعيف ولكن لي قلب لا يكون إلا للملوك وملوك إنجلترا بالذات .

على أن معركة الأرمادا لم تكن بالفصل الأخير في سلسلة الحروب الطويلة التي استمرت بعد وفاة فيليب الثاني واليزابيث ولم تنته إلا في عام ١٦٠٤ ، بل كانت الفصل الأول منها .

أهم نتائج موقعة الأرمادا :

١ — وكان من نتائج هزيمة أسبانيا وتحطيم الأرمادا أن آذنت شمس أسبانيا بمغيب ، ولاحت شمس إنجلترا بالشروق ، وإن كانت لم تتحقق نتائج فور الهزيمة . فزمنة فيليب على استئناف الحرب لم تنته ، ولكنه أثر أن يكون استعداداته لذلك قوياً محكماً لا يتيح لإنجلترا أن تغلب منه ، غير أن الظروف لم تمكنه من الأمر كما تصور ، إذ كانت أطماعه في فرنسا تشغل باله كما أن عزمه على ما أراد قد اقتضاه مشروعات عديدة كلفته نفقات باهظة وقفت بأسبانيا على باب الإفلاس .

٢ — ومن نتائجها أن يشجع الثائرون من شعب الأراضي المنخفضة في الاستمرار في المطالبة باستقلالهم ، وكان الأمل في ذلك يملأ نفوسهم .

٣ — اطمانت فرنسا بعد تلك الهزيمة التي حلت بأسبانيا فأمنت خطراً فيليب الثاني وكان نفوذه مؤيداً بمساندة البابا قد تغلغل في فرنسا ، وكان فيليب يومئذ رئيساً للعصبة الكاثوليكية . وتخلصت فرنسا نهائياً من هذا النفوذ بجهود هنري نافار الذي أصبح يعرف بهنري الرابع .

وهناك فريق من النقاد يوجهون اللوم إلى الملكة اليزابيث فيهمونها بالتقصير في البذل بسخاء على تحريرض من يناوئون أسبانيا في الأراضي المنخفضة وفي فرنسا . ويعجبون من إحجامها عن الاستمرار في محاربة فيليب الثاني — بعد الذي أصابه من ضعف وإخفاق — لإمكان الاستيلاء على بعض المستعمرات التي كانت واقعة تحت سلطانه . وأكبر الظن أن ما نسبت دار الوثائق في بلاط اليزابيث من امتناعها عما أراد النقاد قد خفي عليهم . ثبت من تلك الوثائق أن حال إنجلترا المالية لم تكن تسمح على بذل

الجمهور التي أفلحت إليها القادة ، كما ثبت أن للإصلاحات الليبرالية في إنجلترا قد كانت في حسياس المعالجة إلى توجيه جهود الملكة إليها لأن ذلك قد كان أجدي نفعاً وأنتفع بها من تحقيقها لجمهورها . فمعالجة الحركات البروتستنتية بصورة أوقع تخرج إنجلترا . . . وقد أثبتت الأيام حكمة سياسة الملكة الرشيقة في انجماها نحو تركيز جهودها في وضع الأسس القوية لبناء إمبراطوريتها بتقوية أسطولها العظيم .

الزبايث والاستعمار :

وثابت أن إنجلترا لم يكن في استطاعتها أيام الزبايث أن تبدأ ببناء إمبراطوريتها لفرها إلى المال والرجال ، إذ كان عدد سكانها لا يجاوز خمسة ملايين نسمة ، ولهذا كله جاءت محاولات « سير ولتر رالي » Sir Walter Raleigh في تأسيس مستعمرة فرجينيا عام ١٥٨٤ بالفشل . وفي بداية القرن السابع عشر أيام أسرة ستيفارت تنحسن أمور البلاد المالية ويزداد عدد سكانها فيبدأ التفكير في حركة الاستعمار وساعد على ذلك الاضطهاد الديني الذي وقع بالبيوريتان في عهد شارل الأول فيضطر عدد كبير منهم إلى الهجرة إلى أمريكا الشمالية فيؤسسون فيها مستعمرات لهم جنوبي نهر سنت لورنس ، عرفت باسم إنجلترا الجديدة « New England » .

الزبايث وبناء قوة إنجلترا البحرية :

بدأت إنجلترا تهتم بموتها البحرية في عهد أسرة التيودور فباغت مركزاً هاماً في عهد الزبايث ، إذ فطن الإنجليز في عهد هذه الأسرة إلى حقيقة هامة وهي أن موقعهم المنعزل لم يعد كذلك ، بل أصبح مركزاً متوسطاً للطرق التجارية الحديثة ، وفطنوا إلى المكاسب التي تعود عليهم لو قاموا ببعض المخاطرات في سبيل الكشف . وترتب على التغيير في طرق التجارة نتيجة للكشوف الجغرافية البرتغالية التنافس بين الدول الثلاث أسبانيا وفرنسا وإنجلترا على السيادة البحرية ، ذلك لأن كلاهما كانت تواجه المحيط الأطلسي الذي أصبح الطريق التجاري الهام بين غرب أوروبا ومنطقة جزر الهند الشرقية أي في الشرق الأقصى .

وكانت أسبانيا وجولتها البرتغالية أولى هذه الدول استغلالاً للموقف . وقد عمرنا بالسكان أمريكا الجنوبية والوسطى . وأرادت فرنسا أن تحل محل أسبانيا ، فتنافسا في سيادة البحار وفي الاستعمار في العالم الجديد ، ولكن عندما كشف كولمبس أمريكا

كانت فرنسا مشغولة بمشاكلها الداخلية وبالنزاع الأمري بينهما وبين أمرة الميسبورجيه وقد كانت الحروب النابلية التي اندلعت في فرنسا (١٥٦٠ - ١٥٩٨) ، ونجحت منها إنجلترا في عهد الزابث من العوامل التي جعلت فرنسا تنصرف كذلك عن الميدان الاستعماري .

وهناك حقيقة هامة يجب أن نشير إليها وهي أن طائفة البروتستنت في كل من هولندا وإنجلترا كانت طبقة تجارية وبحرية ، كما كانت طائفة الميجونوت من أنشط الطبقات في فرنسا ، ولكن أيبد فريق كبير منها في مذبحه « سان برثلثيو St . Bartholomew » عام ١٥٧٢ في فرنسا على حين أصبح « دريك » وبحارته البروتستنت أبطالا في نظر الشعب الإنجليزي .

نضيف إلى ذلك أن طبيعة إنجلترا وقرب سواحلها من البحر جعل اتصالها بالبحر سهلا ولا سيما لندن التي تقع على البحر بينما كانت عاصمة فرنسا باريس تقع في الداخل . أما أسبانيا فعلى الرغم من موقعها البحري الممتاز ، فإن تخلفها في ميدان الصناعة قد جعلها تخلف من التجار المخاطرين والبحارة المهرة ، بل ومن الساسة المتهكمين ، ولكنها امتازت أيام عظمتها بقوة جيشها البري ، وجنودها الأشداء .

ساعدت تلك العوامل إلى جانب نمو الحركة التجارية في إنجلترا على نجاح القوة البحرية في عهد الزابث ونجاح حركة الاستعمار أيام الأمرة التي تلت حكمها وهي أسرة استيوارت .

ومن كل ما ذكرنا نرى كيف نجح الإنجليز والهولنديون حيث فشل الأسبانيون ، وقد كانوا في عهد فيليب الثاني أقوى دول الاستعمار ، ذلك لأن الإنجليز والهولنديين تعلموا الأبحار مع المستعمرات الأمريكية المكتشفة حديثاً على عكس الأسبانيين ، ففي سبيل بيع مصنوعاتهم من المنسوجات أخذ التجار الإنجليز المحبون للمخاطرة يبحثون عن أسواق جديدة لهم منذ بداية القرن الخامس عشر . فاتجهوا في عهد الزابث إلى ميادين بعيدة في أفريقيا وآسيا وأمريكا . ونجحت الزابث في توسيع حركة بلادها التجارية بروسيا وذلك بإنشاء أول شركة غربية في موسكو وهي « شركة موسكو الإنجليزية » .

وكان لاقتناع الزابث بأهمية التجارة أثر كبير في اتصالها بالرأى العام ، فاستطاعت بمعاونة « سيسيل » Cecil - رئيس مجلسها الخاص - أن توثق صلاتها بمؤسس البورصة

الملكية « سير توماس نغريشام Sir Thomas Grenham » ، واعتمدت عليه في الحصول على القروض التي استعانت بها في سد حاجاتها في الداخل وتحقيق سياستها في الخارج ، كما اتخذت منه مستشاراً لشؤونها المالية .

علاقة الزايبث بالبرلمان :

بدأ مجلس العموم في البرلمان الانجليزي أيام الزايبث يتجه اتجاها سياسياً خاصاً في اتصاله بالحكومة مؤيداً أو ناقداً . فكان أعضاؤه أشد حاسة من الملكة نفسها في موقفها السياسي من البابا وأسبانيا كلها . ومن ذلك إظهار ولائهم للملكة وإصرارهم على اتخاذ إجراءات من شأنها حماية الملكة وضمان سلامتها ، ثم نصحوا لها بالزواج بغية الإبقاء على الحكم في أسرته بتعيين من يخلفها على العرش ، كما نصحوا لها بالتخلص من عدوتها ماري الاسكتلندية وكانت محببة في انجلترا عن طريق الإسراع بإعدامها . كان البرلمان في بداية عهد أسرة التودور كما تبيننا خاضعاً لإرادة الملك منفذا لأوامره وكان لذلك أثره في نجاح سياسة الإصلاح الديني .

أما الزايبث فقد اتصفت كما تقدم بالحرص على احترام حقوق أعضاء البرلمان وامتيازاتهم ، وكانت في ذلك واضحة الذهن بحيث أدركت أن قوتها لا تستند إلى إيمانها بالحق الإلهي كما هو الحال في فرنسا ، وإنما إلى ولاء الشعب الذي يمثل في برلمانها . وكانت طوال عهدها موقفة في اتصالاتها برجال الدولة وأعضاء البرلمان . وخرجت من دنياها مستحقة لتقدير رجال الدولة وبخاصة أعضاء البرلمان ، ذلك لأنها استجابت لرغبتهم في إلغاء الاحتكارات التجارية المختلفة التي كانت بغضبة إلى نفوسهم .

نهضة العلوم والآداب :

وامتاز عصر الزايبث بنهضة في العلوم والآداب . وكان عصرًا زاخرًا تحصد عليه انجلترا ، وبحسبها أن يكون من رجال هذا العصر شكسبير (١٥٦٤-١٦١٦) بانتاجه الأدبي الذي عدته الأجيال من معجزات ذلك العصر .

يستطيع القارئ أن يتصور معنا بعد الذي ذكرنا من ملامح عصر الزايبث وسجاته أنه كان بحق عصر أسرة التودور الذهبي .

الفصل الثامن

ثورة الأراضى المنخفضة

كيف آلت الأراضى المنخفضة إلى أسبانيا ؟

آلت هذه الأراضى إلى أسبانيا عندما ماتت ماري البرجنديّة زوج الإمبراطور مكسميليان في عام ١٤٨٢ ، وكان قد تزوج منها في عام ١٤٧٧ ، وقد أصبحت الأراضى المنخفضة عند وفاة زوجها تحت وصايته وحكمها نيابة عنه ابنه فيليب ، وقد تزوج فيليب هذا في عام ١٤٩٦ من « جوانا » الأسبانية فورث ابنيها شارل عرش أسبانيا باسم « شارل الأول » ملحقاً بها الأملاك البرجنديّة وأنها الأراضى المنخفضة . ثمّ انتخب إمبراطوراً للإمبراطورية الرومانية المقدسة باسم « شارل الخامس » .

ونتج عن هذا الإرث البرجندي أن أصبحت أسبانيا ترقب باهتمام بالغ كل ما يقع في بريطانيا وأسبانيا وفرنسا وغرب أوروبا بصفة عامة ، وإن كان لهذا الإرث مساهمة بالنسبة لآل هابسبورج أنفسهم وبالنسبة لألمانيا والإمبراطورية ، فقد وزع جهود الأباطرة ووجهها نحو غرب أوروبا ، بينما كانت مصالح الإمبراطورية الرئيسة تقع في شرق أوروبا حيث تقع فيينا مفتاح الباب الشرقى لها : وكثيراً ما تعرضت العاصمة فيينا لغارات الأتراك والمجريين والسلاف وغيرهم .

الاختلافات الواضحة بين الأسبانيين وشعب الأراضى المنخفضة :

وأصبحت الأراضى المنخفضة المحور الرئيسى الذى تدور حوله السياسة الأسبانية . ومن الغريب أن الأراضى المنخفضة كانت تختلف عن أسبانيا تمام الاختلاف ، فيها كانت أسبانيا لا تزال إقطاعية أرستقراطية كانت الأراضى المنخفضة قطراً مكوناً في غالبيتها من مدن عديدة تعيش على التجارة . ونجحت أسبانيا إلى حد بعيد في توطيد الحكم المركزى فيها ، بينما كانت الأراضى المنخفضة تتكون من سبع عشرة ولاية مستقلة لكل منها دستورها الخاص ، حتى لتكاد كل منها تكون جمهورية مستقلة بحدوثها الخاصة ، كذلك كان شأن الحياة السياسية في ذلك الوقت . وقد نشأ عن صراع

الأسبانيين مع العرب وعن طبيعتهم الخاصة أن أصبحوا شعباً متعصباً لكاثوليكيته .
قد تميزت أسبانيا بتعصبها الشديد الذي عرفت به من قبلها من قبل العرب . وكانت الأراضي
المنخفضة كاثوليكية كذلك في غالبيتها وبقيت على هذه الحالة حتى انتهاء الصراع
بينها وبين أسبانيا ، ومع ذلك فقد كان يسود ربوع الأراضي المنخفضة الحرية
والتقدم ، كما كانت الآراء الحديثة تلقى ترحيباً ، وأخذت اللوثرية تنتشر بين ربوعها .
لذلك كانت العلاقات بين الشعبين من أصعب المشاكل القائمة ، وقد يقال إنه من
الممكن حل هذه المشكلة لو منحت تلك الولايات استقلالاً داخلياً واسعاً ، وحرية
قومية ، ولكن لم تكن هذه الآراء التقدمية التي تدفع إلى التسامح معروفة بعد (أي في
القرن السادس عشر) . فكان منح الشعوب المحكومة بعض الحرية والاستقلال الداخلي
يفسر على أنه ضعف من الحاكم . ولم يكن فيليب الثاني (١٥٢٧ - ١٥٩٨) المستبد
المتعصب ليقبل أن تمت أسبانيا بالضعف عندما تصل إلى هذه الدرجة التي تمنح فيها
شعب الأراضي المنخفضة حريته واستقلاله الذاتي ، لم يكن فيليب الثاني المغرور
بسلطانه ، المتصف بصلاية الرأي ليقبل ذلك العمل ، مع أن الحكمة كانت تقتضيه
أن يعمل على استمالة هذه الولايات الغنية . بدلاً من تنفيرها بوسائل الغش والخداع
وتسليط رجال الدين عليها التماساً لجعلها خاضعة له خضوعاً تاماً . فوسائل السلم قد
نجحت في النهاية في الإبقاء على الولايات الجنوبية من الأراضي المنخفضة (بلجيكا)
تابعة لأسبانيا ، تلك الوسائل التي رفض فيليب الثاني بادية الأمر أن يستعين بها على
استمالة هذه الولايات جميعاً .

كانت الولايات السبع عشرة من الناحية السياسية تكون إسمياً جزءاً من أملاك
الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، ومع أن الإمبراطور كان الحاكم لهذه الولايات
إلا أنها كانت لا تتبعه إلا تبعية إسمية ، وكان نفوذه فيها ضعيفاً للغاية ، لذلك كانت
السياسة الإسبانية تتجه نحو تركيز سلطتها في هذه المنطقة . وكانت هذه ظاهرة من
الظواهر السياسية في القرن السادس عشر ، وكانت الأراضي المنخفضة في أحضانها
بالبداية الاحتقالية وعدم خضوعها لسلطة موحدة إنما تمثل خروجاً على ما كان سائفاً
في غرب أوروبا في ذلك العهد من القدرة على تجميع السلطة . ولكن حكام هذه الولايات
هسبانيون وفيليب الأول وشارل الخامس وفيليب الثاني على التوالي قد أراد كل منهم أن
يوجد لها ويجمعها تحت حكم واحد . وظهرت الرغبة بين هذه الولايات بضرورة إيجاد

نزع من الوحدة فيها ، وقد كتبت هناك اتفاق شبه جماعي على ذلك في ١٢ تموز ١٨٣١ .
 بعض المجالس المركزية ، وقد أنهت صلاحياتها ومهارتها في العمل .
 ونجح شارل الخائن بعد تجارب عديدة عام ١٨٣١ في إنشاء ما يُسمى بمجلس
 الدولة Council of State للإشراف على السياسة العامة للأراضي المنخفضة .
 وإنشاء المجلس الخاص Private Council وكان بمثابة محكمة نهائية حلياً قضى
 في الخلافات القائمة بين الولايات المختلفة ، كما أنشأ مجلساً مالياً Financial Council
 للإشراف على الأمور المالية للولايات السبع عشرة . كانت هيئة المجالس
 تشبه المجالس السائدة في ذلك العصر في دول أوروبا المختلفة . وكان ينهض بأعبائها
 موظفون يعينهم الحاكم (الملك) ليحققوا له من أمور السلطان ما يريد ، وتميز أعضاء
 مجلس الدولة بأنهم كانوا يقرّون في وظائفهم مدى الحياة . وتضيف إلى هذه المجالس
 مجلساً آخر نشأ في هذه الولايات عام ١٤٦٣ ، وكان يعرف بمجلس طبقات الأتة
 States General ، وقد أخذت الفكرة والتسمية من فرنسا . لم يكن هذا المجلس
 من المجلس الأصلية في هذه الولايات ، وإنما كان في بداية الأمر مخصصاً على تسهيل
 شئون الحكم وجمع الغرائب من الولايات المختلفة . كما لم يكن أعضاؤه مستخفيين
 ولم يكن لهذا المجلس سلطان أو نفوذ ما ، فلم يكن حتماً على الولايات اختناقه أن
 تأخذ بقرارات هذا المجلس ، كما لم يكن أعضاؤه ممثلين للولايات وإنما كانوا مبعوثين
 منها وكان لا يؤخذ بقرارات هذا المجلس إلا إذا وافقت عليها السلطات المختلفة في
 الولايات جميعاً .

وكان هذا المجلس مختلف عن مجلس طبقات الأمة الفرنسي ، كما أنه مختلف
 اختلافاً جوهرياً عن البرلمان الإنجليزي ، فكانت جلساته عبارة عن مناقشات ومداولات
 بين سفراء هذه الولايات أو مندوبيها ، فمن هنا لم يكن هذا المجلس إدارة حقيقية
 للحكم المركزي ، وتميز هذا المجلس بكثرة اجتماعاته ، وقد أصبح فيما بعد المكان
 الذي ظهرت فيه معارضة الولايات لسياسة ملك أسبانيا ، كما أخذت هذه المعارضة
 تتقوى فيه تدريجياً .

وإذا أردنا التماس الحياة السياسية الحققة لهذه الولايات (الهولندية والبلجيكية)
 فإننا لا نجد لها في المجالس المركزية وإنما نعثر عليها في المجالس المحلية الإقليمية . فقد

كانت المجالس الوطنية المحلية قوية إلى حد أنها استطاعت أن تقاوم كل عدوان خارجي ، ولم يقع الاتحاد بين هذه الولايات إلا في حالات معودة لمواجهة الأزمات الشديدة ، الأزمات التي كانت تهدد حياة هذه الولايات وكيانها . فتمثلت في المجالس المحلية الإقليمية حياة سياسية قوية لا يمكن أن تقارن بها الحياة في أي بقعة من بقاع أوروبا في تلك الفترة . هكذا رأى « جرانت » الذي يقول *" a political life incomparably more intense than any that was to be found in Europe at this epoch "* وتظهر قوة هذه الحياة السياسية المستقلة وأخذ هذه الولايات بمبادئ الحرية والاستقلال ما أعلته هولندا بعد قرن ونصف قرن - مع العلم بأنها كانت تتكون من سبع ولايات تتحد في ديانتها ، ومصالحها التجارية وشعورها القومي - من أنه من حسن حظها وتوفيق الله إياها أنها لم تكن موحدة . فقد كان لكل ولاية حاكمها *Stadhouder* ولها مجالسها الخاصة . كما أن الولاية الواحدة لم تكن تكون وحدة مياسكة تماماً في نظمها بل كان للمدن مجالسها ونظمها الخاصة بها .

الحياة الاقتصادية : امتازت هذه الولايات بحياتها التجارية العظيمة ، فقد كانت مهداً لتطورات الاقتصادية والتجارية في هذه الحقبة التي أخذت فيها الأهمية التجارية لإيطاليا في الاندثار ، والتي لم تكن قد ظهرت فيها بعد الأهمية التجارية لإنجلترا . وقد نتج عن ذلك إثراء هذه الولايات ، فكانت « أنتورب » *Antwerp* تنعم بمركز ممتاز وسيطرة تجارية لم تعرفها من قبل أي مدينة من مدن أوروبا ، فأصبحت مركزاً مهماً في التعامل الدولي ، وفاق كلاً من « بروج » *Bruges* و « غنت » *Ghent* في الثروة والتمتع بالحرية المطلقة في الاتصالات ، وكان لعمى التجارة في المحيط الأطلسي أن أصبحت « أنتورب » تفوق مدن *Flanders* « الفلنדר » في مركزها الممتاز بالنسبة للتعامل الدولي . وقد تأثرت كل من « بروج » *Bruges* و « يبر » *Ypres* في الفلنדר بقيام الصناعات القشرية في إنجلترا .

ومع ذلك فقد كانت الأراضي المنخفضة أكبر وأعظم المصادر التي تسهم في ثراء أسبانيا . وكما كانت تجارة هذه الأقاليم مرتبطة ارتباطاً عظيماً بإنجلترا في الفترة التي كان فيها فيليب الثاني يحكم إنجلترا مع زوجه ماري تيودور (١٥٥٤ - ١٥٥٨) ، وكان فيليب الثاني يقدر مدى أهمية مصادرة إنجلترا ، كما كان أبوه يقدرها من قبل ولحان كذلك يدرك الحصار القادح الذي يمكن أن محسب بأسبانيا إذا توقفت هذه

التجارة ، إذ كان في مقدور إنجلترا - إذا كانت على علاقة غير طيبة بأسبانيا - أن تقطع المواصلات البحرية بينها وبين الأراضي المنخفضة على حين أنه إذا كانت العلاقات علاقات صداقة فإن إنجلترا تحمي هذه المواصلات .
الناحية الدينية : كان فيليب الثاني كاثوليكياً مخلصاً في كاثوليكيته ، وكان الدين هو الاعتبار الأول الذي يوجه نحوه فيليب الثاني اهتمامه .

ولم تكن الحياة الدينية في الأراضي المنخفضة أقل أثراً من الحياة السياسية والتجارية بها ، إذ كانت مساوية الكنيسة واضحة ، وكانت من هذه الناحية لا تختلف كثيراً عنها في ألمانيا . وظهر « إرمس » (١) في الأراضي المنخفضة في روتردام وهي مسقط رأسه ، وقام بنشاطه المبكر ، وكان لتعاليمه الإنسانية أثرها العميق في توجيه الأذهان نحو الإصلاح ، فأدخلت كثير من التعديلات في نظم التربية ، وقد ساعد نمو الطباعة على نشر حركة الإصلاح .

أما في المجال الأدبي ، فقد كانت هذه الولايات تفتقر إلى لغة قومية ، وبرغم أن اللغة الفلمنكية القديمة لا تزال معروفة ومستعملة إلا أن اللغة الفرنسية استطاعت أن تحتل مكانة ممتازة في عالمي السياسة والأدب ، لم يلتفت إلى الاحتفاظ باللاتينية كلغة للثقافة في أي مكان في أوروبا كما كانت الحال في الأراضي المنخفضة ، فكان أرمس يكتب غالباً باللاتينية . ومع أن نتاج الأراضي المنخفضة الأدبي لم يكن عظيماً فإن نتاجها الفني قد عوضها عن هذا النقص ، إذ استمر فن التصوير في ازدهاره ، وكان لإيطاليا أثرها العظيم في إنعاش هذا الفن ، على أن النصف الثاني من القرن السادس عشر لم يكن عصر الازدهار في تاريخ الفن في الأراضي المنخفضة .

الأراضي المنخفضة تحت حكم فيليب الثاني :

بسطت الامبراطورية نفوذها على الأراضي المنخفضة في عهد شارل الخامس ، ثم خلف فيليب الثاني أباه في حكم الأراضي المنخفضة (١٥٢٧ - ١٥٩٨) وكان الأمل عظيماً في أن يسودها السلام ، إذ استقبل الحكم الجديد بحماسة عظيمة . فقد انتهت الحروب الإيطالية بانتصار أسبانيا وتفوق قواتها على فرنسا . فأحرزت قوات أسبانيا انتصارات عظمى في نهاية هذه الحرب وهما انتصار سانت

(١) انظر ص ٩٦ - ٩٧ .

كوتنان ، St. Quentin وانتصار « جرافلين » Cravelines وقد قام فيهما الضباط والجنود الفلمنكيون بدور خطير ، فقد كان Emmanuel Philibert of Savoy حاكم الأراضي المنخفضة يومئذ يقود القوات الأسبانية في معركة St. Quentin بينما ساهم في هذه المعركة كذلك Count Egmont من الأراضي المنخفضة وقاد الجيوش في الانتصار الثاني في « جرافلين » Gravelines .

الأراضي المنخفضة تحت حكم « مارجريت أوف بارما » (١٥٥٩-١٥٦٧) :

عينت « مارجريت أوف بارما » Margaret of parma حاکة على الأراضي المنخفضة عقب عقد صلح Cateau-Cambrésis عام ١٥٥٩ . وهي ابنة غير شرعية لشارل الخامس ، وهي أم « اسكندر صاحب بارما » Alexander of Parma الذي سيقوم بدور هام في تاريخ هذه الولايات في نهاية ذلك القرن . كانت مارجريت فلمنكية الأصل ، قديرة في إدارتها مملوءة نشاطاً وحيوية ، تجيد لغة البلاد ، ولوتركها فيليب الثاني تحكم بمساعدة الفلمنكيين لنجحت ، وكان حكمها حكماً مرضياً عنه . ولكن لم تترك لها حرية التصرف ، فكان فيليب الثاني يصدر إليها أوامر سرية باضطهاد المظالمين للمقيدة الكاثوليكية ، كما عين فيليب الكاردينال « جرانفيللا » Granvella رئيساً للمجلس . وكان فيليب الثاني على اتصال دائم به يعمل عليه سياسته .

وبدأت الصعوبات تظهر بسرعة في وجه الحاكم الجديد . ذلك لأن الحرب التي اشتركت فيها أسبانيا المعروفة « بالحروب الإيطالية » قد كلفتها أموالاً طائلة ، وجعلت حكومتها مشرقة على الإفلاس مما جعل فيليب الثاني يطلب من الولايات أن تدفع أكثر مما كانت تراه ، كما أنه أراد أن يترك بعضاً من جنده في أراضيها . وكان يرى من وراء ذلك إلى التخفيف عن أسبانيا بعض أعبائها الاقتصادية ، وجعل هؤلاء الجنود عوناً للحكومة إذا وجدت أي مقاومة وطنية . وقد كانت المعارضة قوية ضد هذين الإجراءين لدرجة أن فيليب الثاني وعد بسحب القوات وبتخفيض المبالغ التي أراد جمعها من سكان هذه الولايات . ولكن لم يلبث الأمر طويلاً حتى نشأت مشكلة جديدة ذلك عندما ظهرت الحاجة إلى إعادة تنظيم الأسقفيات في الأراضي المنخفضة ، كانت حالتها في حاجة إلى تغيير اقتضاه أمران :

أولهما : أن توزيع الأسقفيات لم يكن يتفق مع الوحدات السياسية .

وثانيهما : تبعية هذه الأسقفيات لرئيس أساقفة « كولونيا » Cologne و « ريمس » Reims .

وإذا كانت الولايات قد رحبت بإعادة تنظيم الأسقفيات وإصلاح الأوضاع المتعلقة بتبعيةها ، إلا أنها لم ترحب بمسك أسبانيا في الإصلاح ذلك لأن ملك أسبانيا كان يريد أن يجعل من حقه في تعيين الأساقفة الجدد وسيلة لتحويلهم إلى أعوان خاضعين لاسبانيا ، فيراقبون بالتالي الأهالي مراقبة دقيقة ، وينشئون في أراضيهم مباحثات محاكم التفتش .

وقد رأس حركة مقاومة الحكم الإسباني ممثلاً في الكريدينال « جرانفيللا » شخصيتان تخلصان عن بعضهما تمام الاختلاف ، فعلا على إقصائه من منصبه الرفيع في الأراضي المنخفضة ، وهما الكونت « إجمونت » Count Egmont و « أمير أورانج » Prince of Orange وكان « إجمونت » يملك ضياعاً واسعة ، وقد قاد جيوش أسبانيا بشجاعة فائقة ، وأظهر تفوقاً عظيماً في كل من موقعي St. Quentin ، Gravelines ، كان كريماً ، محبوباً ، صريحاً ، ولكنه اتصف بالفرو .

أما « وليم أورانج » William of Orange المعروف في التاريخ « بالصامت » The silent فكان ينتسب إلى ولاية « أورانج » Orange على نهر الرون ، ويحكم « هولندا » Holland و « زيلندا » Zeeland ، و « يوترخت » Utrecht ، كما كان بالإضافة إلى ذلك على علاقات وثيقة بألمانيا حيث كان يمتلك بعض الأراضي ، وكان مقرباً من شارل الخامس الذي استعان به عندما تنازل عن لقبه الامبراطوري وعن أملاكه . وكان وليم أورانج لوثيرياً ، ولكنه تربى على المذهب الكاثوليكي . ولم يلبث أن تحول إلى الكالفنية . اتصف بشجاعة وشجاعته ، وكبريائه وهي كبرياء لم تخل من العطف . كان هذا الأرستقراطي العظيم يحقد على وجود القوات الأسبانية ببلاده ، كما كان يشفق على أولئك الذين وقعوا تحت طغيان أسبانيا وقسوتها . فقام — بما اتصف به من مزايا عسكرية وتمسك بالبدأ ، وسيطرة تامة على الشؤون الدبلوماسية — بقيادة

الشعب القلمنكى فى نضاله للتخلص من التبر الأسبانى ، وقد أخذ عليه بعض النقاد أموراً منها أنه كان أول أمره من الموالين للحكم الأسبانى ثم انقلب ثائراً عليه ، وكان كاثوليكياً ثم أصبح لوثرياً ثم كلفنياً . وإقراراً للحق أن الرجل من عشاق الحرية ومن المؤمنين بها فعمل على سيادتها ، وكان يبغض التعصب فأضحى مصيره القتل كمصير صديقه « اجمونت » Egmont ، وهو يعد من أبطال الحرية العظام ، فى أوروبا .

ناضل حزب المعارضة كى يقضى على حكومة الأراضى المنخفضة . وقد أثار ذلك فيليب الثانى لدرجة عظيمة . ولكنه وجد أنه من الضرورى أن يرضخ للأمر الواقع ، وأن يحى رأسه بعض الوقت للعاصفة : فاستبعد « جرانفيللا » Granvella عام ١٥٦٤ ، وتحقق بذلك أحد مطالب المعارضة . وقد ظنت عندئذ مارجريت أنه فى استطاعتها أن تحكم - بعد إقصائه - بالعدل وأن تصلح من شئون الأراضى المنخفضة . ولكن كانت المقاومة فى هذه الآونة قد انتقلت إلى دائرة أوسع وظهرت فيها روح جديدة . ويرجع ذلك التطور إلى أن المذهب الكفى بدأ يتوغل داخل الأراضى المنخفضة متخذاً طابعاً ثورياً مليئاً بالتعصب . ووجدت تعاليم المذهب الجديد ترحيباً لدى كثير من النفوس نظراً لأنها كانت مكتوبة بالفرنسية مما يجعلها مفهومة لدى الغالبية العظمى من السكان ، كما أنها كانت تنادى بالحكم الذاتى المستقل وتؤيد مقاومة الحكام الذين يضطهدون الأفراد . لذلك انسجمت هذه التعاليم مع حركة المقاومة التى كانت قائمة فى الأراضى المنخفضة ضد أسبانيا .

ولم يكن عزل جرانفيللا ليثى فيليب الثانى عن عزمه فى المضى فى سياسته فقد أخذت محاكم التفتيش تعمل بعنف ، كما أخذت قوانين الاضطهاد Placards تنفذ بدقة . وزاد عليها فيليب الثانى بأن فرض على سكان الأراضى المنخفضة أن يوافقوا على مبادئ مجلس « ترانت » Trent (١). عندئذ قدم الثيرون بيلعاز من ونيم أورنج احتجاجاً على هذا الاضطهاد ، وسلمه Egmont بيده للملك فى يناير ١٥٦٥ .

ولما لم يجد هذا الاحتجاج اشتد هياج النفوس ، وأخذت فئة من صغار النبلاء ومنهم « مرنكس » Marnix الكلفنى ، و Brederode الكاثوليكى تقاوم بعنف محاكم التفتيش ، وفى إبريل ١٥٦٦ قلعوا التماساً إلى الحاكم وعرفوا عندئذ بالمتسولين Gueux تسمية لحقت بهم كلاك التى لحقت ببروتستنت فرنسا بالهيجونوت Huguenots .

ولما لم يجد الاحتجاج ، بلغ الهياج أشده في الأراضي المنخفضة في هذه الفترة إذ امتنعت الحكومة عن إيقاف العمل بالاضطهادات الشنيعة وإيقاف أعمال عاظم التنقيش . وانتشرت القوضى فعمت الأراضي المنخفضة . ومع أن أعضاء المذهب الكلفي كانوا قلة إلا أنهم استطاعوا بمساعدة السلطات المحلية السلية في موقفها أن يتأدوا في تخريبهم وهياجهم والإخلال بالأمن . فأعدت أماكن لإقامة شعائر كلفن علناً ، وأخذ الثوار في تخريب الكنائس الكاثوليكية للدرجة أنثارت كلا من « وليم أورنج » و « كونت اجمونت » فهاجم الثوار بين ما هاجموا كنيسة « انتورب » Antwerp الغنية بمخلفاتها الفنية التي ترجع إلى العصور الوسطى .

أثارت كل هذه الاعتداءات فيليب الثاني إثارة عظيمة ، ولكنه تروث فلم يظهر نواياه مباشرة . ولاغربة في ذلك فإنه لم ينصف بالصراحة ولا بالذكاء كما خلا من الإنسانية ، فلم يلبث أن ضرب ضربته القاضية عندما أرسل جيشاً مكوناً من ١٨,٠٠٠ مقاتل من الأسبانيين والإيطاليين وعلى رأسهم دوق ألفا Alva عام ١٥٦٧ ، فلم يرق ذلك مرجريت ، فاعتزلت الحكم ، وحل محلها دوق ألفا ، فأصبح حاكماً عاماً على الأراضي المنخفضة (١٥٦٧ - ١٥٧٣) . أراد أن يطبق في الأراضي المنخفضة سائر النظم المتبعة في أسبانيا وأن يخضعها إخضاعاً تاماً ، هادفاً بذلك إلى تثبيت مكانه في بلاط فيليب الثاني ، إذ كان مركزه مزعزاً في أسبانيا ، فخطر له أن من وسائل ذلك التغلب على خصوم أسبانيا في الأراضي المنخفضة ، لذلك لم يتوان لحظة ولحظة في تنفيذ خطة إرهابية للسيطرة على الموقف ، فقبض على كل من « كونت هورن » Horn و « كونت اجمونت » Count Egmont وأودعهما السجن (وكانا كاثوليكين) بعد أن نصيح إليهما من قبل وليم أورنج بمغادرة البلاد إلى مكان أمين بعض الوقت وذلك حين فعلى إلى نوايا فيليب ولكنهما كانا مطمئنين كل الاطمئنان لدوق ألفا ، ولذلك لم يبارحا البلاد بيما فضل وليم أورنج أن ينسحب إلى أملاكه في ألمانيا حتى تزول ساعة الخطر .

وأنشأ دوق Alva « مجلس الدم » الذي استحق هذه التسمية بسبب ضحاياها العديدة ثم أدين كل من « هورن » Horn و « اجمونت » Egmont وحكم عليهما بالموت لتأمرهما على ملك أسبانيا . ولم يشفع لهما مركزهما الرفيع في الدولة ولا أصلهما

الارستقراطي ولا الخلدات الجلية التي قلعاها لبلدهما ؛ فقد أعدما في ميدان السوق في بروكسل في ٥ يونيو ١٥٦٨ .

واستمر « ألفا » يعمل على تنفيذ سياسته المغادرة ست سنوات ، أحرز في بدايتها بعض النجاح ، فحكم بالموت عن طريق مجلس الدم على حوالي ١٨٠٠ نفس من الثوار والمارقين . وساهمت في النهاية عوامل عدة لم تكن في الحسبان في فشله في مهمته منها :

(١) المقاومة الشديدة العنيفة الصادقة التي واجهها من شخص التفت حوله قلوب سكان الأراضي المنخفضة وعقدت عليه أمانتها وهو الأمير أورنج ، وقد حكم عليه مجلس الدم بالموت غيابياً أثناء وجوده في ألمانيا . وقد نشر عندئذ مقالا وهو بعيد عن بلاده بعنوان « التبرير » هاجم فيه طغيان فيليب وظلمه مهاجمة سافرة كما أنه لم يقنع في دأوه بل شن غارات مختلفة على الأراضي المنخفضة . ومع أن قواته كانت أقل عدداً وتنظيماً من قوات « ألفا » وهزمت أكثر من مرة إلا أنها قد كلفت « ألفا » نفقات باهظة .

في تلك الأثناء اعتنق أمير أورنج الكلفنية ، وأظهر إخلاصاً عميقاً لها ، كما تميز بروح تسامح دينية غير عادية ، بل وغير مألوفة في ذلك العهد . نجح في أن يهاجم جيش Alva وينزل به خسائر كثيرة وإن كان الانتصار في النهاية لدوق ألفا . ثم جمع جيشاً جعل قيادته لأخيه « لويس ناسو » Louis of Nassau . وقد نجح هذا القائد في بادئ الأمر فأحرز بعض الانتصارات في « فريزلاند » Friesland وكان يأمل في الحصول على معونة الهيجونوت . ولكن ألفا بادر بمواجهة قواته في « يمينجن » Jemingen فاضطرت قوات « لويس ناسو » غير المدربة إلى الفرار أمام المحاربين المدربين من الأسبان في ٢٢ يوليو ١٥٦٨ ، ونجح ناسو في الفرار ولكن لم يستطع غالبية جنده ذلك ، ولم يقتل من المحاربين الأسبان في المعركة أكثر من سبعة . وكان واضحاً من ذلك مدى عجز الأراضي المنخفضة عن نيل استقلالها والمضي في مقاومتها .

على أن ذلك لم يثن أورنج عن عزمه وتصميمه ؛ ففي سبتمبر ١٥٦٨ دخل ولاية « بربانت » Brabant ونازل قوات ألفا التي رفضت مواجهته ، ومع ذلك فقد نزلت بقواته خسائر فادحة ؛ فاضطر إلى أن يعود من حيث أتى بعد شهر دون أن ينجح في تحقيق أي نتائج حاسمة .

وانتصر « ألفا » من جديد ، واشتدت وطأة قسوته واضطهاداته مما جعله يقيم في « انغرس » تمثالا ضخماً لنفسه احتفالاً بهذه المناسبة : « لأنه أخذ الثورة ، وعاقب المتمردين ، وثبت العقيدة ، وضمن العدالة ، ووطد السلام » .

على أن إجراءات ألفا الوحشية فشلت في أن تحقق انتصاراً شاملاً ، وكان ألفا في نهاية عام ١٥٦٩ يفخر بأنه قد قضى على الهرطقة وأخضع الولايات ، ويرى أنه لم يعد أمامه سوى أن ينفذ بقية خططه الخاصة بجعل الولايات تكفر عما تسببت فيه من اضطرابات وتساهم بدرجة كبيرة في تنمية الموارد الملكية في المستقبل لتنفيذ ما أراد .

(٢) العامل الثاني هو فرض ضرائب جديدة ، وهنا أثبت « ألفا » أنه قليل الدراية بالشئون المالية إذ غاب عنه أن هذه الضرائب التي فرضها على بعض السلع الهامة من شأنها أن تعوق التجارة ، ولا تحقق الغرض الذي من أجله فرضها وهو زيادة موارد الدولة . كما أثبت قصر نظر وعدم حكمة عندما أثار الجميع ضده الكاثوليك والبروتستانت على حد سواء ، فاتحدوا جميعاً عند المساس بمصالحهم التجارية ، هذا مع العلم بأن الكاثوليك كانوا قد أيدوا من قبل إجراءات « ألفا » التعسفية للقضاء على أعداء الكاثوليكية ولكنهم لم يلبثوا أن رفعوا ضده راية العصيان ، فاشتدت المعارضة في مدريد وفي الأراضي المنخفضة ، وركدت التجارة وأغلقت التجار محالهم مفضلين ذلك على تأدية للضرائب المطلوبة . وامتلاأت نفوس الغالبية العظمى من الشعب بالاستياء العام والكرهية البالغة تجاه شخص « ألفا » a l'ave البغيض .

(٣) أما العامل الثالث فهو جهود الثائرين في البحر :

في هذا الجو المشحون بالاستياء والغضب كان من السهل إثارة الشعب ودفعه إلى مقاومة هذا الحكم القاسم : وفر فريق من سكان الأراضي المنخفضة أمام الاضطهاد والخوف من الخضوع لسلطان دوق ألفا ، وكانوا من هواة ركوب البحر ، فاشتغلوا بالقرصنة في القناة الإنجليزية ، وأخذوا يشنون الحرب باسم « وليم أورنج » ضد دوق ألفا ، وتميزت عملياتهم بالشجاعة والجرأة فتسببوا في إزال خسائر جمة بالسفن الأسبانية ، كما وجئوا في إنجلترا سوقاً رائجة لأسلحتهم . وفي بداية عام ١٥٧٢ احتج ألفا لدى الزبايث على إيوائها أولئك البحارة الذين اعتادوا الإقامة في بعض ثغور جنوب إنجلترا . ولم ترغب الزبايث في إثارة الأسبانيين عليها فأرسلت أوامرها إلى قرصنة

الأراضي المنخفضة تعلن حرمانهم من المون . فلما قسى عليهم الجوع غادرت إنجلترا سفنهم الأربع والعشرون تحت قيادة النبيل القلمتكي « وليام دلامارك » de la Marck William قاصدة الاغارة على الأراضي المنخفضة ، فدفع الرعب هذه السفن صوب مدخل نهر « الموز » Meuse فأصبحت في مواجهة مدينة « بريل » Brill . هنالك خطر لم - وكان عددهم لا يجاوز خمسين ومائتي رجل - أن يحتلوا مدينة « بريل » فبعثوا إلى من فيها برسالة يطلبون إليهم تسليم المدينة ، ولم يكن القراصنة يتوقعون وراء رسالتهم تلك سوى التهديد وإثارة الرعب ولكن وقع بسبب هذه الرسالة أثر لم يخطر على بال . فهي لم تكذب بلغهم حتى نشرت الرعب بين المواطنين والحكام على حد سواء هفروا تاركين مدينتهم الحصينة لقمة سائغة لمن كان يسميهم أعداؤهم عندئذ متسولى البحر Water Beggars فاستولوا على هذه المدينة باسم « الأمير أورانج » .

أثر سقوط « بريل » :

لما فشل الأسبان في تخليص « بريل » Brill من أيدي القراصنة ملأت الشجاعة قلوب أهالى الأراضي المنخفضة ودفعتهم إلى المضى في مقاومتهم الباسلة لتخليص سائر المواقع من النفوذ الأسباني ، كما شجعت وليم أورانج على المضى في قيادة الحركة ، فلم تلبث « فلاشنج » Flushing أن خلصت نفسها من الحكم الأسباني ، وحدث حذوها المدن الرئيسية في « هولندا » Holland « وزيلاندا » Zeeland وكثير من المدن في جيلدرلاند Gelderland وفي « أوفريسلى » Overijssel وفي « فريزلاند » Freesland . وهكذا لم ينفذ عام ١٥٧٢ إلا وكانت نسبة كبيرة من سكان الأراضي المنخفضة في ثورة عارمة على سلطان دوق « ألفا » .

أدت الخلافات بين الولايات الكاثوليكية والبروتستنتية إلى نقض « صلح جنت (١) » ١٥٧٦ ، عندما اتحدت الولايات الالونية الكاثوليكية في الجنوب بمقتضى « اتفاق منفصل يعرف باتحاد « آراس » Arras الكاثوليكي في يناير ١٥٧٩ بينما قبل وليم أورانج على مضض أن يرضخ للأمر الواقع ، وأن يترك جانباً آماله بخصوص توحيد الأراضي المنخفضة كلها تحت راية واحدة ، وأن يقبل تشكيل اتحاد « يوترخت » Utrecht في عام ١٥٧٩ بعد بضعة أيام من عقد اتحاد آراس . وهنا انحصرت مهمة وليم أورانج في حماية معتنى العقيدة الكالفنية بالولايات الشمالية . وكان هؤلاء

(١) صلح جنت ١٥٧٦: ترقب على تأخير دفع مرتبات الجند الأسبان ثورنهم وقيامهم بسلسلة من أعمال النهب والسلب كان نصيب أتورب منها كبيرا . أدى ذلك الغضب والاستياء من هذا الاعتداء الوحشي إلى جمع شمل ولايات الأراضي المنخفضة . فانتهز وليم أورانج الفرصة ، وقام بما يعرف بصلح جنت Ghent في نوفمبر ١٥٧٦ ، وفيه اتحد الشمال الهولندي مع الجنوب الوللف على مواجهة الخطر الأسباني المشترك متفاهين عن خلافاتهم الدينية .

على أتم استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل عقيدتهم . وكان اتحاد يوترخت يتكون من « زيلندا Zeeland » و « يوترخت Utrecht » ، و « جلدرلاند Gelderland » و « أوفريسال Overijssel » و « فريزلاند Friesland » و « برونينجن Broningen » و « هولندا Honand » ، ومعه تكونت دولة المقاطعات المتحدة أو هولندا الحديثة .

وعقد اتحاد آراس المكون من عشرة الولايات الأخرى صلحه مع أسبانيا ، وتبين عندئذ لفيليب الثاني ملك أسبانيا عدم جدوى محاولة ضم الأراضي المنخفضة جميعاً وجعلها تابعة لأسبانيا ؛ إذ أثبت أهالي الولايات الجنوبية ارتباطهم بأسبانيا وبقبولهم لها حاكماً عليهم لعامل أساسي يرتبط بالعقيدة الدينية ألا وهي الكاثوليكية ، ومن ثم أصبح الصراع في الأراضي المنخفضة صراعاً دينياً .

وبذلك وضع وليم أورنج نواة تلك الدولة التي كان مقدرها أن تسود البحار دهرأ وأن تنشئ امبراطورية عظيمة في الشرق ، وأن تصارع البحرية الانجليزية والجيوش الفرنسية ، وأن تستحق اعتراف الإنسانية بحميلها كمصدر هام لحرية الفكر ووطن للمدرسة عظيمة من الرسامين كان لهم أثرهم القوي في حضارة أوروبا .

على أن المكافأة التي أعلنت لمن يغتال « وليم أورنج » قد أثمرت عندما وقعت محاولة اغتياله في عام ١٥٨٢ ، ولكنه نجا منها ، على أنه لم ينج في المرة الثانية من يد كاثوليكي متعصب يدعى « بلتزار جيرار Balthasar Gerard » . وقع ذلك في ديفت Deft في يوليو عام ١٥٨٤ . وكان قائد الكفاح يبلغ من العمر واحداً وخمسين عاماً .

ويعتبر وليم أورنج بحق مؤسس هولندا الحديثة ، التي تم الاعتراف بها رسمياً بعد صراع طويل متقطع في صلح « مونستر Munster » عام ١٦٤٨ ، عندما أعلنت أسبانيا استقلال « المقاطعات المتحدة الشالية » التي وضع وليم أورنج الركيزة الأولى لها في اتحاد يوترخت ، عام ١٥٧٩ . كما نص الصلح على منح الهولنديين حرية التجارة في الهند الشرقية والغربية . وقد كان هذا الصلح بين أسبانيا وهولندا ضربة قاصمة لمزran ، إذ كان الفرنسيون يأملون في ضم الفلندرز إلى بلادهم . ولكن هذه المعاهدة على أي حال أثبتت أن أسبانيا قد قضى عليها كدولة لها سيطرتها في أوروبا .

الباب الثاني

أوروبا في القرن السابع عشر

أوروبا في القرن السابع عشر

لو استعرضنا تاريخ أوروبا في القرن السابع عشر لو جدنا أنه في الوقت الذي أخذت فيه ملكية البوربون في فرنسا تعمل على تركيز السلطة في يدها بحيث أصبح ملوكها يحكمون دون منازع : كانت ملكية امتيوارت في إنجلترا في صراع مرير ضد البرلمان الذي كان يدافع عن حقوقه وامتيازاته . وكانت الغلبة له في النهاية . وهكذا نجد أنه في الوقت الذي اتجهت فيه الملكية في فرنسا انجهاً استبدادياً أي نحو الحكم المطلق تتجه الملكية في إنجلترا نحو الحكم الديمقراطي فتسودها ملكية مقيدة . وليس من شك في أن الظروف التي أحاطت بكل من الدولتين والعوامل الجغرافية الخاصة بكل منها قد فرقت بين اتجاهاتهما .

أما ألمانيا فقد أصبحت في القرن السابع عشر كما كانت إيطاليا في القرن السادس عشر مسرحاً لحرب طويلة مدمرة دامت ثلاثين عاماً ، كانت عند نشأتها دينية أهلية ، لم تلبث أن تغيرت في طابعها بحيث لم تعد دينية أهلية ، تلك هي حرب الثلاثين عاماً التي كان مسرح أحداثها ألمانيا نفسها فأحدثت بها ضرراً بليغاً لا يمكن إغفاله ، مما عوق ألمانيا عن ركوب الحضارة مدة قرنين من الزمن .

شاهد منتصف ذلك القرن كذلك مولد دولة جديدة هي الأراضي المنخفضة الشمالية التي أصبحت تعرف بهولندا (١) ، والتي أدهشت العالم بنشاطها التجاري والاستعماري .

فرنسا في القرن السابع عشر (١٥٩٤ - ١٧١٥) :

يبدأ عهد أسرة البوربون باعتلاء هنري الرابع عرش فرنسا عام ١٥٩٤ ،

(١) انظر ثورة الأراضي المنخفضة واستقلال هولندا ص ص ١٤١ - ١٥٣

رسنوضح فيها إلى الصعوبات التي اعترضت طريقه إلى عرش فرنسا ، وكيف استطاع أن يتغلب عليها .

ثم نتكلم عن عصر الوزراء العظام (١٦٢٤ - ١٦٦١) موضحين الجهود التي بذلها كل من ريشيلير (١٦٢٤ - ١٦٤٢) ومزان (١٦٤٣ - ١٦٦١) لإعلاء شأن ملكية البوربون .

ونختتم في النهاية حديثنا عن أسرة البوربون في القرن السابع عشر عند عصر لويس الرابع عشر (١٦٦١ - ١٧١٥) .



الفصل الأول

هنرى الرابع مؤسس أسرة البوربون

(١٥٩٤ - ١٦١٠)

هنرى « نافار » :

اشتهر أمر هنرى نافار Navarre فى نهاية الحروب الدينية فى فرنسا (١٥٦٠ - ١٥٩٨). كان زعيماً من زعماء الهيجونوت ، وآلت إليه ولاية العهد لعرش فرنسا فى عام ١٥٨٤ بعد موت أخى الملك هنرى الثالث وولى عهد العرش، وكان يدعى « دوق دانسون » Duke d'Alencon ، ذلك لأن فرع البوربون كان يلى فرع الفالوا فى أحقيته فى عرش فرنسا ، كما كان هنرى نافار متزوجاً من مرجريت أخت الملك هنرى الثالث من أسرة الفالوا الحاكمة ، ولو كان هنرى كاثوليكياً لما كانت هنالك أى موانع لولايته العهد ، ولكنه كان من أشد أنصار البروتستنتية بل كان زعيماً للبروتستنت منذ وفاة كل من «كونديه» Condé و«كولينى» Coligny وكان أعضاء الاتحاد الكاثوليكي - الذى كان يسيطر على شئون فرنسا من ١٥٧٦ - ١٥٩٤ ، وتؤيده أسبانيا حاميته - يفضلون قيام جمهورية فى فرنسا على تولية هنرى نافار الحكم ، ولما قتل هنرى الثالث على يد «جالكليان» Jacques Clément فى عام ١٥٨٩ أصبح لهنرى الحق فى أن يعتلى عرش فرنسا ، ولكن كان عليه أن يغزو باريس التى كانت تحتلها الجنود الأسبانية لكى يصل إلى العرش الفرنسى . ولم يكن ذلك الغزو أمراً هيناً ، لأن هنرى نافار كان قد فقد ثقة الكثيرين من أتباعه الهيجونوت بسبب ما تردد عندئذ من شائعات عن احتمال تغيير هنرى نافار لبعيدته ، كما أن أعضاء الحزب الكاثوليكي أرادوا إنقاذ العرش من ملك بروتستنتي فأعلنوا دوق بوربون من ذوى قرى هنرى ملكاً على فرنسا .

معركة ايفرى Ivry عام ١٥٩٠ :

لم يتبين هنرى نافار - وسط هذه الظروف المظلمة التى ذكرنا - أملاً كبيراً إلا فى الاستنجاد بمعونة انجلترا ، إذ كانت الزايت عندئذ فى حرب صريحة مع فيليب الثانى ، فلم يكن غريباً أن تبادر بنجدته ، فقد بعثت إليه بقوة من خمسة آلاف مقاتل (٥٠٠٠) من الإنجليز والاسكتلنديين ، على أن هنرى نافار ظفر بالنصر على قوات الحلف الكاثوليكي التى كان يقودها « ماين » Mayenne فى موقعة « اركس » Arques فى ٢١ سبتمبر ١٥٨٩ قبل وصول النجدة التى كان ينتظرها ، فلما بلغته تقدم بها مع بقية الجيوش نحو باريس ، وكان الأمل عظيماً فى أن يكون لعامل المفاجأة أثره ، فى إسقاط العاصمة الفرنسية ، ولكن خبر الغزو المتوقع وصلها فى الوقت المناسب . هنالك تحول بقواته نحو نورمانديا لتخليصها من جيوش الحلف ، نظراً لأهمية المقاطعة فى الاتصال المباشر مع انجلترا وإمداداتها . فحاصرت هذه القوات « درو » Dreux ، ونظراً لأهميتها بادر « ماين » بنجدتها وعند التحام الطرفين على مقربة من هذا الموقع ظفر بالنصر فى معركة « ايفرى » Ivry فى مارس ١٥٩٠ .

كانت « ايفرى » من المواقع الحاسمة فى تاريخ هنرى نافار ، ويرجع الانتصار فيها إلى تفوق فرق المشاة بجيشه ، كما أن هنرى كفائد لفرق الفرسان قد اتبع طريقة ألمانية جديدة فى القتال كان لها أثرها فى انتصاره فى هذه الموقعة . وكان لهذا الانتصار كذلك أثره فى ازدياد شعبية هنرى وتردد ما يشبه الأساطير حول اسمه ، فأخذ الجميع يشيدون بشجاعته ، وإنسانيته ، وتسامحه ، وتفوقه فى ميادين القتال . وقد عفا عن الفرنسيين الذين وقفوا فى قبضة يده ، ولكنه لم يتوان فى قتل الألمان الذين انضموا لأعدائه بعد أن كانوا يعملون ضمن صفوفه ، وكثيراً ما أظهر عطفه على فقراء الفرنسيين . كل هذه الصفات الحميدة علقت باسمه وجعلته أكثر ملوك فرنسا شعبية . وقد كان فى الواقع يتمتع بكافة هذه الصفات الحميدة .

كانت موقعة « ايفرى » حاسمة لدرجة أنه كان من الواضح أن باريس لن تلبث أن تخضع لهنرى ، إذا ما بادر بالتقدم نحوها ، وقد توقفت أسباب تأخره فى إنجاز هذا الأمر كما اختلف المؤرخون فيها . واتضح أن السبب الرئيسى أنه لم يكن فى استطاعة جيشه بعد هذه الانتصارات أن يقوم بهجوم سريع على باريس ، فلم تتقدم

القوات لمحاصرة باريس إلا في مايو ١٥٩٠ . وكان أعوان الحلف الكاثوليكي يختلفون فيما بينهم وكان لاختلافهم يومئذ دوى ، ولكن الحصار أسكنهم بعض الوقت . وقد كان المعروف أن برلمان باريس لا يرضى الاعتراف بأي قوة أجنبية ولو كان مصدرها البابا أو أسبانيا الكاثوليكية . ولكن عندما هاجم هنرى نافر باريس كان السفيران الأسباني والبابوي يتمتان بنفوذ عظيم . وقد أخضت جماعة الجرويت والوعاظ بشيرون حماس الشعب الدينى . كان انتصار هنرى يسلسو يومئذ أمراً محققاً ، فقد انتشرت الهجاعة في المدينة ومعها انتشر الوباء . وكانت باريس في حالة أسوأ بكثير مما كانت عليه عندما حاصرها هنرى الثالث أثناء الحروب الدينية . ولكن الباريسيين كانوا يعرفون أن استسلامهم معناه تنصيب ملك من الهيجونوت عليهم .

لم يلبث هنرى نافر أن فقد هذه الفرصة الفريدة للاستيلاء على باريس عندما تقدمت القوات الأسبانية وعلى رأسها دوق « بارما » Parma من الأراضي المنخفضة ، ذلك لأن قضية الحلف الكاثوليكي كانت في الوقت نفسه قضية ملك أسبانيا فيليب الثاني ؛ فقد كان انتصار هنرى نافر وسيطرته على الموقف في فرنسا معناه فقدان فيليب الثاني لأطماعه فيها وربطها بعجلة السياسة الأسبانية . وقد استطاع دوق « بارما » أن يتخذ باريس من الحصار وكانت هذه العملية الحربية التي قادها من أبرع ما شاهدته الاستراتيجية ، وقد كشفت عن مدى تفوق قيادة دوق بارما للقوات الأسبانية ؛ فاستولى دوق بارما على « لانيبي » Lagny ، وأرسل إلى باريس بعض المسؤن والدخائر ، وتحدى هنرى عندما أبى أن يواجهه في قتال ، فعاد عندئذ أدراجه إلى الأراضي المنخفضة .

ونجت بذلك باريس من الحصار . ولكن بعد الخطر عنها جعل الانقسام يعود إلى صفوف الحلف الكاثوليكي من جديد بسبب غلو عرش فرنسا بمسوت الكاردينال « بوربون » أثناء حصار باريس بعد أن نودى به ليشغله ، وأصبح الموقف يحتم اختيار ترشيح جديد للعرش الفرنسى . وكان أمر ذلك ليس بالشىء اليسير ؛ فهنا فيليب يرى الفرصة سانحة فيطلع إلى العرش الفرنسى ، ومستنداً في ذلك على أن صليبه يحميه ، فخطر له في سعيه هذا أن يجعل من نفسه حامياً لفرنسا Pretector of France ، وقاوم غالبية الفرنسيين تلك الأطماع نظراً لأن تحقيقها معناه تحويل فرنسا إلى التبعية لأسبانيا . وانقسم أعضاء الحلف على أنفسهم عندما ظهرت مطامع البعض في العرش .

(م ١١ - تاريخ أوروبا الحديث)

على أن مركز هنرى نافار كان مليئاً بالصعوبات . فهو يدين البروتستنتية ، وللكلجأ إليه الكثيرون من مؤيديه من الكاثوليك يذكرونه بوعده ، ويحثونه على التحول إلى الكاثوليكية ، بينما أصدر البابا قراراً ينفر الكاثوليك منه ، ويدعوهم إلى الانفضاض من حوله . كما بدأ الهيجونوت يشكون فى نواياه واختلاصه لهم ، ولا سيما بعد أن وصلت إليهم أخبار احتمال نحوله عن عقيدتهم . كما أعلنت جامعة السوربون أنه لن يتمكن من اعتلاء عرش فرنسا حتى ولو تحول إلى الكاثوليكية .

كان عليه عندئذ أن يعتمد على المساعدة الأجنبية مرة أخرى ، وآية ذلك أن أرسلت له إليزابيث معونة من المال مع ستة آلاف مقاتل ٦,٠٠٠ ، كما جاء لتجديده من ألمانيا ١٢,٠٠٠ جندي .

فاز هنرى نافار بمجموعة من الانتصارات فسقطت في يده « شارتر » Chartres « ونويون » Noyon ، واتبع ذلك بحاصرة « روان » Rouen ، ولوقعها أهمية كبرى ، لأنه لوسيطر عليها لأصبح من السهل عليه الاستيلاء على باريس ، ولأن أن يكون على اتصال مباشر بإنجلترا . ولم يكن بين أفراد جيشه البالغ عددهم يومئذ ٤٠,٠٠٠ سوى ٨٠٠٠ من الفرنسيين ، وضم الجيش فوق ما ذكرنا ٤,٠٠٠ من الجنود البريطانيين تحت قيادة « اسكس » . ووجد هنرى فى قيادة القوات الأجنبية كل ما كان ينتظره من طاعة وتوفيق . وبدأ سقوط « روان » محققاً عندما اعترض دوق بارما من جديد طريق هنرى . على أن الأول ما لبث حتى عاد إلى الأراضي المنخفضة دون أن يحقق ما كان يأمل أعضاء الحلف الكاثوليكي من معاونته فى المستقبل ، إذ كانت هذه آخر معاركه فقد مات فى ديسمبر ١٥٩١ .

هنرى نافار يصبح الملك هنرى الرابع :

من كل مامر بنا يتضح أن أسلحة الحرب وحدها لن تبلغ هنرى عرش فرنسا . ولو أنه تحول إلى العقيدة الكاثوليكية لبغ ما أراد فى سهولة ويسر .

فلم يكن خافياً يومئذ ما كان يهدد استقلال بلاده وسلامتها من أخطار .

ولن يكون عجباً أن تنتقل أهمية الأمور من ميدان الحرب إلى ميدان السياسة على الرغم من استمرار القتال . بات ما يشغل الأذهان أمراً واحداً ، وهو هل يتحول

هنرى من عقيدته البروتستنتية إلى الكاثوليكية ؟ لم يلبث أمر ذلك أن وضح ، فيها هو
هنرى يعلن كاثوليكيته في كنيسة « سانت ديفس » St. Denis في ٢٥ يولييه ١٥٩٣ .
ثم يتوج بعد ذلك بقليل عام ١٥٩٤ في كنيسة « شارتر » Chartres ، لكنما كان أثر
تحويله إلى الكاثوليكية كأثر السحر في النفوس ، فقد كان الرعايا الفرنسيون يتقون
في أخلاق هنرى نافران ويعتقدون اعتقاداً راسخاً في الملكية ، ويكرهون أشد الكراهية
الحكم الأجنبي . وكانت شعبية هنرى عظيمة لدرجة أن الكثيرين ممن حاربوه لأسباب
تتعلق بالعقيدة كانوا يقدرونه ويحبونه . وقد تسابقت مدن فرنسا العظمى بتقديم ولائها
لبلائه : « مو » Meaux ثم « بيرون » Peronne ، « مونديديه » Mondidier ،
« روا » Roye ، « بنتواز » Pontoise ثم « أورليان » Orléans و « بورج » Bourges
و « أميان » Amiens و « ريمس » Reims ، ثم « ليون » Lyons حيث قامت ثورة
لطرود دوق « نيمور » Nemours شقيق دوق « ماين » Mayenne . وظلت
باريس خارج هذا النطاق بعض الوقت ، وزاد في حرج الموقف وجود حامية أسبانيا
بها ، ولكن حاكم باريس الجديد « بريساك » Brissac الذي عينه « ماين »
بدأ توثاقاً يفاوض هنرى ، فحصل على شروط طيبة بالنسبة له ولمواطنيه أهالي باريس ،
ومن ذلك ألا تقام شعائر الهيجونوت الدينية داخل باريس ، وألا تصدر الأملاك ،
كما اتفق على إعلان هدنة عامة والصياح للأجانب بمغادرة باريس في سلام ، وأن
يكافأ الحاكم على جليل خدماته ، وهكذا تم ترتيب كل شيء . وقدم هنرى بنفسه
إلى مدخل قصر « التويلري » Tuileries ، وعلى الرغم من أن العاصفة قد
أنحرت حضوره ساعتين كاملتين إلا أنه وجد الجميع في انتظاره ، وقد زادت تصرفاته
الحكيمة بعد ذلك في تصاف القلوب حوله ، فقد زار دوق « نيمور » Nemours
وعفا عن عدوته القديمة « مدام دي مونتبنسية » Madame de Montpensier ،
وشاهد بنفسه مبارحة الجيوش الأسبانية للعاصمة دون أن يتعرض لها بأى أذى . كل
ذلك زاد من حب الشعب له وتقديره إياه ، وقد عفا عن جميع أعدائه ، ومن
ذلك يبدو أنه كان يهتم بالصالح العام قبل أى شيء آخر ، وإن مذكرات وزيره
الهيجونوت « سلى » Sully لتشهد وتثبت أن حكمته كانت قائمة على مراعاة
الصالح العام قبل أى شيء آخر ، ولذلك نجح هنرى الرابع في التغلب على كافة
الصعاب التي واجهته ، وكان جديراً بتقدير الشعب الفرنسي له فأصبح بحق أحد
أبطال فرنسا البارزين .

وليس معنى هذا أن سيل الحياة أصبحت بعد ذلك سهلة معبدة فقد كان لزاماً عليه أن يتخطى كثيراً من العقبات لتدين له البلاد بالطاعة الكاملة ، ولتستقر أمورها بعد أن زرعها الحروب الأهلية ثلاثين عاماً أو يزيد .

وأخطر المشاكل التي واجهته ملكاً وموقف أسبانيا منه ، فخطر الأسبان لم ينقطع بخروج القوات الأسبانية من باريس : إذ كان لا يزال ماثلاً في الشمال على آم استعداد للإساءة إلى مركز الملك ، والعمل على تقويض هرشه إذا أمكن .

كما كان عليه أن يواجه غضب الهيجونوت وسخطهم عليه لتحوله عن عقيدتهم واعتناقه للكاثوليكية . وكان عليه أن يعمل بكل الوسائل على إرضاء هذه الطائفة التي تزعجها ، ولم يخف عنه مدى ما وصلت إليه من سلطان وقوة . ثم كان عليه منذ الوهلة الأولى أن يعمل على إعادة تنظيم فرنسا داخلياً وإقرار السلام والطمأنينة بها ، وذلك بمعالجة جميع مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية ، كما كان لزاماً عليه أن يدعم اقتصادها وينهض به ، وقد أصابه الشيء الكثير من الاضطراب نتيجة لأحداث الحروب الدينية الطويلة .

الخطر الأسباني :

واقضته الظروف أن يبدأ بالتخلص من الخطر الأسباني ليتمكن من التفرغ لحل المشاكل الأخرى . فبدأ بإعلان الحرب على أسبانيا في يناير ١٥٩٥ ، واعتمد في ذلك على حاسة الفرنسيين لهذا الاجراء بسبب بغضهم الشديد للأسبان ، كانت مطامع ملكهم فيليب الثاني في عرش فرنسا قد تبينت لهم أثناء الحروب الدينية ، كما اعتمد على ولاء ذلك الشعب وحبه لمخلصه من ذلك الخطر الماثل . ومع ذلك فلم يكن صراعه ضد أسبانيا أمراً هيناً ، إذ كانت أسبانيا تملك أبرع فرق المشاة في أوروبا كلها ، كما صرح الملك نفسه بذلك . كانت « بريتانيا » Brittany مركز قوة الأسبانيين في فرنسا ، حيث أقاموا قلعة « كروازيل » Croisil ، وقد استولت عليها القوات الفرنسية . ولكن الخطر الرئيسي كان يقع على الحدود الشمالية حيث تستطيع القوات الأسبانية أن تتقدم من ولايات الأراضي المنخفضة الجنوبية وكانت يومئذ خاضعة لها. وقد استطاع الأسبانيون أن يضعوا أيديهم على مناطق عديدة ، فمن طريق الخديعة استطاعوا أن يخضعوا لسلطانهم عدة مدن في بيكارديا ، كما استولوا على كالنيه Calais ولكن أهم من هذا كله مدينة « أميان » Amiens ، حيث كان الهيجونوتون ناظمين ،

على الملك لتحويله إلى الكاثوليكية ، وعلى ذلك كان هذا الخطر لا يستهان به ، ولم تلبث أن وصلت الامدادات من إنجلترا تتمثل في ٤٠٠٠ عارِب ، وبفضلها استطاع هنرى أن يحاصر المدينة ، وأن يهزم القوات الأسبانية بسهولة ، فسقطت أميان في يد الملك في عام ١٥٩٧ .

وبعد ذلك عقد صلح أميان بين هنرى الرابع واسبانيا في عام ١٥٩٨ . واحتجت ملكة إنجلترا لأن ذلك الصلح قد عقد دون إشراكها فيه . ونهت الملك بأنه ليس من اللائق أن يقوم بمفاوضات أخرى دون إشراك إنجلترا والأراضي المنخفضة الثائرة ، وكان رد فرنسا يتمثل في اعتذارها بأنها كانت في حالة لا تسمح لها بتأخير عقد الصلح ، ولذلك سارعت بعقده . وتقابل المفاوضون الفرنسيون والأسبانيون والبابويون في « فرفان » Vervins على مقربة من حدود الأراضي المنخفضة واتفقوا على شروط الصلح . فتنازلت أسبانيا عن « كاليه » Calais ، والمواقع التي حصلت عليها حديثاً في بيكارديا ومنها « بلافيت » Blavet ولا ترجع أهمية هذا الصلح في مواده وإنما في حقيقة هامة ، وهى أن هنرى الرابع قد استطاع أن يتخذ فرنسا من أطماع فيليب الثاني ومشروعاته الضخمة لغضمها لحكم أسبانيا ، كما تمكن من إقامة ملكية قومية فيها ، تعمل لصالح البلاد وتحلّصها من كل الأضرار التي نزلت بها نتيجة لتلك الحروب الطويلة التي عرّضت استقلالها للخطر .

التسوية الدينية :

كانت التسوية الدينية جزءاً من حركة واسعة النطاق لإعادة بناء فرنسا سياسياً والاجتماعياً ، وقد اشتهر اسم هنرى الرابع ، بإنجاز ذلك العمل الهام وقورن عمله في هذا المجال بأعمال « نابليون » Napoleon عندما تمكن له السلطان في فرنسا . وكانت تسوية ١٥٩٨ التي حررت باسم مرسوم نانت أول اعتراف رسمى صريح بالتسامح الدينى فى تاريخ الإنسانية فى غرب أوروبا .

مرسوم نانت ١٥٩٨ :

كانت التسوية الدينية من المسائل الملحة التي واجهت هنرى الرابع مؤسس أسرة البوربون في مطلع عهده . فالهيجونوت الذين تحملوا التاج الفرنسى أكثر من ثلاثين

عاماً ، وقد ازدادت أعدادهم كان في استطاعتهم في أى وقت أن ينزلوا إلى الميدان جيشاً لا يقل عدد رجاله عن خمسة وعشرين ألفاً ؛ لهذا لم يكن من اليسر إخضاعهم . واستطاع الملك - بعد مفاوضات مفضية استغرقت وقتاً طويلاً ، ثم قبلت بعد تردد من جانب الكاثوليك للضرورة فرضها الظروف - أن ينوصل إلى تسوية مرسوم « نانت » وعن طريق هذه التسوية منح الهيجونوت حرية العبادة في أماكن معينة نص عليها الاتفاق ، ومنها قلاع النبلاء وغيرها كما أعطتهم نفس الحقوق المدنية والاجتماعية الممنوحة لغيرهم وأكدت لهم الحماية القانونية . ولتوكيد الضمان الخاص بسلامتهم سمح لهم أن يقيموا حاميات في مائة وخمسين مدينة . وكانت هذه الحاميات في غالبيتها تتكون من البروتستنت الذين يتقاضون أجورهم من الدولة وكان على رأس كل حامية رئيس من الهيجونوت ، وأهم هذه المواقع الحصينة «لاروشيل» la Rochelle و«سومير» Saumur و«مونبيلييه» Montpellier . وتدل ظواهر الأمور وحقاتها على شيء لم يكن في الحسبان ، آيته قيام دولة هيجونوتية صغيرة في قلب فرنسا لها جيشها وقلاعها ونظمها الخاصة .

ولمرسوم نانت أهمية عظيمة في تاريخ الإنسانية باعتباره أول اعتراف عام بقيام أكثر من طائفة دينية داخل الدولة الواحدة . وجعلت هذه التسوية الشهيرة التسامح الديني جزءاً من القانون الدستوري لفرنسا قبل الاعتراف به في إنجلترا وألمانيا بوقت طويل .

لم يتم استصدار المرسوم في سهولة ويسر ذلك لأن أغلبية الكاثوليك في فرنسا لم تكن راضية عنه ، واشتدت حوله المعارضة في برلمان باريس وكان طبيعياً أن يعارضوا لأن المرسوم كان يقضى بمنح الهيجونوت امتيازات دينية وسياسية ومدنية وقضائية . ولما اشتدت المعارضة رأى الملك أن يشهد مناقشة المرسوم بنفسه ، فذهب إلى البرلمان بغية التأثير على أعضائه وقد تم له ما أراد وهو الموافقة على صدور المرسوم .

واستمر العمل بهذا المرسوم ثلاثين عاماً ، ثم استبدل بمرسوم آخر يعرف بمرسوم « أليس » Ales ١٦٢٩ أيام كان « ريشيليو » رئيساً للوزارة في فرنسا . وكان الذي دعاه إلى ذلك خوفاً من تلك الامتيازات السياسية التي حققها المرسوم السابق للهيجونوت حين تبين له تعارضها مع سياسته التي كانت تهدف إلى تركيز السلطة في يد ملكية البوربون في فرنسا . فهو يريد للبوربون أن يكونوا على استعداد لمقاومة سلطان أسرة الهابسبورج في أوروبا ووضع حد لنفوذها . وقد كرس جهوده لتحقيق هذا الغرض

طول سيطرته على شئون فرنسا في المدة بين عامي ١٦٢٤ ، ١٦٤٢ ، واستعان في سلوكه هذا بمحاربة الميجونوت داخل فرنسا ومخالفة البروتستنت في ألمانيا . وقد قضى مرسوم « أليس » بحرمان الميجونوت من الامتيازات السياسية مقابل الإبقاء على حريتهم الدينية كاملة غير منقوصة . وظل الميجونوت يتمتعون بحريتهم الدينية ومالهم حول ذلك من امتيازات متينة ، وحماية قانونية حتى صدور « مرسوم فونتنبلو » عام ١٦٨٥ في عهد لويس الرابع عشر . وبصدوره أصبح « مرسوم نانت » لاغياً . وترتب عليه حملة من الاضطهادات السافرة ضد الميجونوت ، فهاجر منهم عدد كبير يعلون بالآلاف ، ليتمكنوا من ممارسة عقيدتهم في أمان في جهات أخرى . وعلى الرغم من صدور مرسوم Alais ١٦٢٩ استمر العمل بمرسوم « نانت » قائماً قرابة قرن من الزمن لأنه صدر من ملك قوى ، ولأن العصبة الكاثوليكية قد انحلت بعد أن هزمت في فرنسا ، فبادر أبرز من فيها من الشخصيات ، وفي مقدمتهم « ماين Mayonnet » إلى الالتجاء إلى الملك ملتجئين عقد اتفاقيات فردية معه . ولعل الذي ألبأ إلى ذلك إحساسهم بما أصاب الشعب من إرهاب بسبب توالى الحروب الدينية أكثر من ثلاثين عاماً .

الاصلاحات الاقتصادية :

كانت البلاد في حاجة إلى الاصلاح والمهلوء . وقد ساءت أحوال التجارة والزراعة نتيجة للفوضى التي عمت البلاد أثناء الحروب الدينية ، وبلغ سوء الأحوال الزراعية أن هجر بعض الفلاحين حقولهم ، كما أقفرت بعض القرى من سكانها تماماً ، وقد تسببت الحروب الداخلية في إفقار جميع الطبقات ، وهبوط قيمة للعملة . فقد أثقلت كاهل رجال الدين والتبلاء أعباء الحرب المالية ، وعندما سرح الجيش الفرنسي على أثر انتهاء الحرب : لم يجد الكثيرون عملاً يرتزقون منه فانتشرت أعمال السرقة ، ووقعت أثقل الأعباء المالية على طبقة الفلاحين فأصابهم الهجاء والأوبئة . ولذلك كادت تقع بعض ثورات من جانب الفلاحين ، ومنها تلك التي قام بها حوالي ٢٠.٠٠٠ منهم في جنوب غرب فرنسا على مقربة من « برجيراك Bergerac » ، نادوا فيها بالحرية والعدالة وكانت الحركة ضد التبلاء أكثر منها ضد الملك .

كان على الحكومة أن تبدل جهوداً عظيمة لكي تعيد الرفاهية إلى البلاد . ونميز

عهد هنرى الرابع بالاهتمام البالغ يرفع شأن فرنسا الاقتصادى ، والعمل على ملء خزائنها بالمال . وقد استعان فى ذلك « بسلى » الذى عرف بمقدرة الفائقة على العمل بالإضافة إلى شدة غروره . فوقع على عاتقه تطهير الميدان الاقتصادى الملىء بالنسب كان غرضه الأول أن تسيّر الأمور بدقة وأمانة دون أن يحدث تغييراً يذكر فى الأداة الحكومية ، وأن يضرب بشدة على أيدي المفسدين والمرتشين ، وأن يشجع التجارة عن طريق شق الطرق واصلاحها ، وأن يبحث عن موارد جديدة لإثراء الدولة .

وكان نظام الضرائب فى فرنسا يختلف تماماً عنه فى إنجلترا . فقد كانت أعباء الضرائب على الفرد الفرنسى العادى أكثر منها على مثله فى إنجلترا ، ونظام التمييز أكثر وضوحاً فى فرنسا منه فى إنجلترا ، وبيع الوظائف أكثر أهمية ووضوحاً فى فرنسا . ولم يكن هناك برلمان منتخب ينتقد سياسة الدولة فى هذا الصدد ، كما لم يستخدم ملاك الأراضي فى الأقاليم كأعوان للحكومة على تنفيذ نظمها كما هو الحال فى إنجلترا ، وكان المصدر الأكبر للإيراد يحصل من ضرائب « التالى » *Tailles* (الأرض) ، وكلها ضرائب على الأرض والمنازل تفرض على الطبقات التى لا امتيازات لها . ومن هذه الضرائب كانت تتكون نصف موارد الدولة الطبيعية . ثم يلها ضريبة الملح (*La Gabelle*) الذى احتكرت الدولة التجار فيه ، وكان عبؤها الثقيل يقع على الطبقات الدنيا . لم يقترح « سلى » أو غيره إلغاء نظام الامتيازات ولكنه قلل من أعداد أصحاب الامتيازات ، وقد استطاع عن طريق إدارته المالية الحازمة أن يترك خزانة الدولة عند مقتل الملك هنرى الرابع عامرة بالأموال .

واهتم « سلى » بإصلاح الطرق ، وبناء الكبارى ، وإنشاء القنوات ، واستطاع بذلك أن يفيد الزراعة وأن ينهض بها . وأما فى الميدان الصناعى فقد استعان ببعض المهجورين فى صناعة الحرير واتسع نطاق هذه الصناعة وازدهرت على وجه الخصوص فى « بواتو » *Poitou* . وزاد التبادل التجارى بين فرنسا وغيرها من الدول ، فأصبح من صادراتها كثير من نجاج الصناعات المختلفة وخاصة ما يتعلق منها بالكيمياء مثل الخيوط الذهبية وألوان الزجاج وأنواع مختلفة من المنسوجات الحريرية .

وقد تحقق الكثير من مشروعات الحكومة الاقتصادية ، فزاد الدخل وانخفضت قيمة الديون ، وتبدلت أحوال فرنسا ، فبعد أن كانت عند تولية الملك هنرى

الرابع تعافى من ثقل الديون والاضطرابات المالية أصبحت عند انتهاء حكمه وقد تخلصت من ديونها وازدهرت أحوالها الاقتصادية .

تنظيم إدارة الحكم :

كان هنرى الرابع يجد أن خير إصلاح للإدارة إنما يتأخص في تركيز السلطة في يده ، فأعاد تنظيم المجلس الملكي « Conseil du Roi » ، وكان هذا المجلس هو السند القوي للملك فرنسا ، وقد بذل ملوك أسرة فالوا Valois من قبل جهوداً عظيمة في تنظيمه لإعلاء شأنه . فزادوا من عدد أعضائه على حين خفض هنرى الرابع من عددهم ، كما أنه قد حدد من نفوذهم ، وكان الملك وحده صاحب الحق في تعيين أعضائه ، كما كان يشرف ويسيطر على المجالس المختلفة كافة : المجلس الخاص ومجلس الدولة والمالية مستخدماً في ذلك سيطرته أول الأمر على المجلس الملكي .

رفض هنرى الرابع رغم رجاحة عقله أن يدعو مجلس طبقات الأمة للاتحاد ، كما رفض أن يشرك معه رعاياه في التمرس بالقيام بأعباء الحكم .

وإذا كان مجلس طبقات الأمة في عهده قد كان ضعيف الشأن فإن برلمان باريس كان يتمتع بنفوذ كبير ، ولم يكن هنرى الرابع يفكر في القضاء على ذلك النفوذ ، لأن رجال القانون أعضاء هذا البرلمان كانوا العون الرئيسي للملكية صمد مطالب النبلاء ورجال الدين ، ولذلك لم يعمل على الحد من سلطانهم . على أن هؤلاء الأعوان المخلصين للملكية قد أثبتوا فيما بعد أنهم خطر لا يستهان به عليها . واتخذ هنرى الرابع من الإجراءات ما يزيد من استقلال البرلمان ، ولكنه بذلك قد مهد له السبيل إلى تحدى الملكية ، فاستحدث في عام ١٦٠٤ نظاماً جديداً بالنسبة للتصرف في مقاعد البرلمان الشاغرة . وقبل صدور هذا النظام كان أعضاء البرلمان يشترطون مقاعدهم بالمال ولهم حق بيعها ولكن تحت شروط معينة . وكان التغيير الجديد الذى طرأ على هذه الطريقة هو إلغاء تلك الشروط ، فأصبحوا أكثر حرية في بيع تلك الوظائف وإذا مات أحد الأعضاء ، ولم يتأخر الدولة بالتصرف في مقعده في البرلمان فإنه يصبح ملكاً لأرملته أو لورثته . وهكذا أصبحت العضوية في البرلمان نتيجة للنظام الجديد مستقرة وراثية ، ولم يعد للملك أى نفوذ عليها . وكان الملك يحصل على قيمة العضوية سنوياً مما يوفر له في النهاية قدراً كبيراً من المال .

وفي عام ١٥٩٩ طلق هنرى الرابع زوجته « مرجريت فالوا » التى تزوجها فى عام ١٥٧٢ لأنه لم ينجب منها أطفالا ، وتزوج من « مارى ديمديتشى » Marie de Médicis وهى من ذوى قربى كاترين ديمديتشى فأصبح له طفل ذكر فى عام ١٦٠١ مؤملا فى أن يصبح من بعده ملكا ، بذلك ضمن هنرى بقاء العرش فى أسرته . على أن ذلك الزواج الجديد قد ضاعف من تدبير المؤامرات حوله . وقيل إن محاولات اغتياله قد بلغت اثنتى عشرة مرة .

سياسة هنرى الرابع الخارجية :

١ - بعد معاهدة « فرفان » Vervins ، التى عقدت بين فرنسا وأسبانيا والبابا عام ١٥٩٨ ، اتبع هنرى الرابع سياسة سلمية حتى يتفرغ لحل مشاكل فرنسا الداخلية وينهض بها . ومع ذلك فقد كان يعمل على رفع مركز فرنسا فى العالم الخارجى ، فاصطدم مع دوق سافوى عام ١٦٠٠ فى حرب قصيرة ، ضم فى نهايتها « برجى » Burgey إلى فرنسا .

٢ - أثر كما ذكرنا أن يتبع سياسة سامية ولكنه لم يلبث فى أواخر عهده أن فكر فى مهاجمة الهابسبورج ومحاربتهم ، وتلك فكرة قد تمحس لها « كوليني » منذ حوالى خمسين عاما ، وتتلخص فى استعانة بروتستانت ألمانيا وسكان الأراضى المنخفضة لمهاجمة أسرة الهابسبورج تمهيدا لاحتلال الأراضى المنخفضة الأسبانية والوصول بحلود فرنسا إلى الراين . وتفرع هنرى الرابع لتنفيذ هذا المشروع بالنزاع على مصير « كليف جوليش » Cleves Julich الواقعة على حدود فرنسا الشرقية ، إذ صادف فى آخر أيام هنرى الرابع أن أصبحت إمارة (جوليه) Juliers إمارة يتنازع الحكم فيها كل من البروتستانت والكاثوليك . وكانت هذه الإمارة تهم أوروبا كلها لموقعها الممتاز على نهر الراين ، ولتحكمها فى الطريق بين ألمانيا والأراضى المنخفضة ، ولذلك كانت أسرة الهابسبورج الكاثوليكية ترغب فى ضمها إلى أملاكها بينما كان ينازعها فى ذلك البروتستنت ، وانحاز هنرى الرابع إلى الجانب البروتستنتى ، وأخذ يعد العدة فعلا ليتقدم بجيش عظيم لحماية (جوليه) Juliers من أطماع الهابسبرج . فأنار ذلك المتعصبين من الكاثوليك ضده ، فقتله مصعب كاثوليكي يدعى (رفايك) Ravailac عند ما كان يعد العدة للتقدم بقواته فى عام ١٦١٠ .

الفصل الثاني

عصر الوزراء النظام

فرنسا في عهد لويس الثالث عشر (١٦١٠ - ١٦٤٣)

وريشيليو (١٦٢٤ - ١٦٤٢)

كان لويس الثالث عشر يبلغ التاسعة من عمره عندما قتل أبوه ولذلك أصبحت أمه « ماري ديمدش » وصية عليه إلى أن استطاع أن يتولى شئون الدولة بنفسه في عام ١٦٢٤ ، وكان قد بلغ من العمر ثلاثا وعشرين سنة . وتصدع في عهد الوصاية كل ما قام به هنري الرابع من إصلاحات ، فاشتدت الفوضى وسادت الاضطرابات البلاد ، ومرجع ذلك الأساسي شدة كراهية الرأي العام الفرنسي لأغراض « ماري ديمدش » التي كانت تعمل على الاتحاد بين البيت المالكي في فرنسا وفي أسبانيا على عكس ما كان يراه الرأي العام الفرنسي إذ كان يعتبر أسبانيا ألد أعداء فرنسا . ترتب على ذلك الخلاف الشديد في وجهات النظر وقوع حركات ثورية في عهدها بين صفوف الطبقات الأرستقراطية والبروتستنتية . واشتدت الفوضى في فرنسا مما جعل الحاجة ماسة إلى دعوة مجلس طبقات الأمة في عام ١٦١٤ إلى الاجتماع . وكان لهذا الاجتماع أهميته من حيث أنه كان الأخير إلى أن دعاه لويس السادس عشر إلى الاجتماع في ٥ مايو ١٧٨٩ . فكان المجلس الأخير بداية لأحداث الثورة الفرنسية .

اجتمع المجلس في عام ١٦١٤ لبحث أسباب تدهور الأحوال في فرنسا عندئذ وليقدم حولا لمعالجتها . كان ريشيليو في المجلس أحد ممثلي رجال الدين في « بواتو » poitou وقد وقع الاختيار عليه لممثل رجال الدين كافة . وذلك عندما أظهر ميوله نحو الحكومة القائمة . وبما يلاحظ على الخطاب الذي ألقاه في هذا المجلس أنه دافع

بحرارة عن رأيه الخاص بالسماح لرجال الدين بالاشتراك في الشؤون العامة والسياسية للدولة . ولم يسفر هذا الاجتماع عن شيء لأن مجلس طبقات الأمة لم يكن يملك من السلطات غير إيداع النصح والإرشاد للحكومة : كما لم يكن هناك أى إلزام بالأخذ بهذه الآراء .

وهكذا في هذا المجال ماكان من أمر ريشيليو الذى استطاع فيها بعد أن يقضى على الفوضى ، وأن يعين لويس الثالث عشر على تعزيز الملكية وتقوية سلطتها . استطاع في عام ١٦١٦ أن يصبح وزيرا للخارجية في فرنسا نتيجة لتقربة من الملكة الأم ومستشارها الإيطالى «كونسينى» Concini . وفي سبيل تدعيم مركزه أخفى أول الأمر اتجاهاته السياسية ، فأظهر استحسانا لسياسة الملكة وكونسينى في تأييد أسبانيا والعمل على مصادقتها علما بأن سياسته - فيما بعد عندما أصبح يسيطر على الموقف في فرنسا - كانت معاداة أسبانيا ومحاربتها . اضطر ريشيليو إلى الاستقالة في عام ١٦١٧ على أثر قتل كونسينى . وظل ريشيليو بين عامى ١٦١٨ ، ١٦٢٤ بعيدا عن السياسة الفرنسية إذ كان وزيرا للملكة الأم المغضوب عليها ومستشارا أعظم لها ، وقد أجبرها ابنها الملك على اعتزال السياسة والاعتكاف في قصر «بلوا» Blois ونفى ريشيليو إلى «أفينيون» Avignon في عام ١٦١٨ حيث بقى عاما، ثم استأنف عمله بالقرب من الملكة ، وقد أصبح كاردينالا عام ١٦٢٢ .

وفي عام ١٦٢٤ أصبح أحد وزراء لويس الثالث ، وعندما تم القبض على «فيوفيل» Vieuville وسجنه في قصر «أمبواز» أصبح ريشيليو رئيسا لمجلس وزراء لويس الثالث عشر . ومنذ ذلك التاريخ هذا ريشيليو الحاكم بأمره في فرنسا حين صار رئيس الوزراء بل الوزير الوحيد صاحب النفوذ خلال الثمانية عشر عاما التالية أى حتى عام ١٦٤٢ . ووجد ريشيليو في لويس الثالث عشر ملكا قوى الشكيمة يخشى على ملكه ويغار عليه . وقد أدرك ذلك الملك مدى إخلاص ريشيليو للملكية ، وقدر تلك الجهود التى كان يبذلها ليركز السلطة في يد الملك وليحقق لفرنسا مكانة مرموقة بين دول أوروبا . لذلك كله أطلق الملك عن طيب خاطر يد ريشيليو في تصريف شؤون فرنسا كافة .

سياسة ريشيليو الداخلية :

أما سياسة ريشيليو الداخلية فقد ارتبطت أشد الارتباط بسياسة الخارجية ؛ ذلك أنه كان يهدف إلى رفع مركز أمته بين دول أوروبا ، ويرى أن أسرة الهابسبورج القوية

تقف حجرة عثرة في هذا السبيل ، لذلك عول على الحد من سلطاتها بكل الوسائل ، ولكنه لم يكن يستطيع أن يفعل أى شيء في هذا الصدد دون تهيئة الجو الصحى داخل فرنسا نفسها . لذلك ارتبطت سياسته الخارجية بالداخلية ارتباطاً قوياً . وفيما يلي ماذكره ريشيليو موضحاً أهداف سياسته في الداخل والخارج فيما يلي :

« عندما شرفتموني جلالاً لتكم بالمشراكة في مجال السكم الاستشارية تبينت بصدق أن الميجونوت يشاركونكم في الحكم ، وأن النبلاء كانوا يسلكون سلوكاً لا يدل على أنهم من رعاياكم . كما كان رؤساء الأقاليم منهم يتصرفون وكأنهم يحكمون مستقلاً وقد أهمل شأن المعاهدات الأجنبية ، وتغلبت المصالح الخاصة ، كما تبينت أن قدر جلالتكم قد تضاعف بحيث كان الناس لا يشعرون به ، وإننى أعاهد جلالتكم على أن أستغل كل جهودي ونفوذى لتحطيم طائفة الميجونوت ، ولأحط من كبرياء النبلاء ، وأن أسوق كل الرعايا نحو تأدية ما عليهم من واجبات وأن أسترده لفرنسا صبيها بين الشعوب الأجنبية » .

في هذه العبارات لخص ريشيليو سياسته الداخلية موضحاً مدى ارتباطها بالسياسة الخارجية .

١ - سياسته إزاء الهيجونوت :

كان واضحاً أمام ريشيليو منذ أول عهده بالحلطة أن أهم ما يقتضيه العناية وبلك الجهد هي مسألة القضاء على النفوذ السياسى للبروتستانت . كان ريشيليو من القلائل الذين اشتهروا بتسامحهم الدينى ، ولذلك لم يكن في نزاعه ضد البروتستانت في فرنسا ليتعرض لعقائدهم الدينية ، وإنما أراد أن يسلبهم تلك الامتيازات السياسية التى منحهم إياها « مرسوم نانت » فجعلهم قوة لا يستهان بها في مقاومة الملكية والتعمدى لها ، سمح لهم هذا المرسوم بامتلاك عدد كبير من القلاع والحصون في مدن عديدة زادت على المائة . وكانت لهم مجالهم الخاصة التى يناقشون فيها مشاكلهم السياسية والدينية وقد أظهروا اهتماماً في هذه المجالس بالاستعداد العسكري ، وكانت السلطات المناوئة للحكومة القائمة في فرنسا تستعين بهذه القوات . فقد حدث أن استعان بها « كونييه » عندما ناوأ الملكة « ماري ديمدشسى » ، كما استعانت بها الملكة الأم نفسها عندما أبعدت عن الحكم . وكان حصن « لاروشيل » من أقوى معاقلهم لذلك وجه ريشيليو جهوده

لإسقاطه : ونجح في إسقاط الحصن في أكتوبر ١٦٢٨ ، بعد حصار دام خمسة عشر شهراً . وقد أمن ريشيليو السكان على حياتهم وأملأهم وعلى تأدية صلواتهم بكل حرية ، ولكنه انتزع منهم الاستقلال الذى كانوا يتمتعون به من قبل ، وجردهم من امتيازاتهم السياسية وحطم حصونهم ، ومنح الكاثوليك الحرية الكاملة لتأدية شعائرهم الدينية في تلك المواقع . واستطاع ريشيليو في العام التالى أن يكلل جهوده ضد الهيجونوت بالانتصار على زعمائهم في جنوب فرنسا ، وأن يعقد معهم ما يعرف بصلح « اليس » Alais ١٦٢٩ ، وقد جددت بمقتضاه البنود الدينية لمرسوم نانت . ونجح ريشيليو في استرداد كافة المواقع المحصنة التى كانوا يسيطرون عليها وأن يقضى بالتالى على نفوذهم السياسى وعلى الخطر الذى كانت تتعرض له الملكية في فرنسا من ذلك النفوذ .

وليس يفوتنا هنا أن نذكر أن ريشيليو قد عاون البروتستنت في الخارج أى في ألمانيا أثناء حرب الثلاثين عاماً وفى أماكن أخرى من أوروبا لاعطفاً على عقيدتهم ولكن لعدائه الشديد لآراء القوى الكاثوليكية المعادية لهم . وقد أراد قبل أن يضطر إلى غرض غمار حروب خارج فرنسا ضد هذه القوى أن يقضى على نفوذ الهيجونوت داخل فرنسا وأن يقلل أظافر النبلاء بها .

٢ - ريشيليو يواجه أعداء البيت المالک في فرنسا :

من الغريب أنه بينما كان ريشيليو يعمل طوال حكمه على تركيز السلطة في يد الملك كان أفراد أسرة البيت المالک يعاونون النبلاء في تحديهم لسلطان ريشيليو وتآمرهم على حياته . وكانت الملكة الأم « مارى دى مديشى » وأخ الملك « جاستون أوف أورليان » Gaston of Orleans يتآمران معهم باستمرار لخلع الكاردينال ريشيليو . وهكذا امتلأت حياة ريشيليو بكل أنواع المؤامرات ، وهى مؤامرات تملأ أحيانها مجلدات ضخمة . ففى عام ١٦٢٦ ، أى بعد عامين من وصوله إلى الحكم دبرت أول مؤامرة ضده عند ما تقرر زواج « جاستون » من ملعوزيل « موبنسييه » Mile de Monpensier الجميلة الغنية على أن هذا المشروع لم يستحسنه أبه « جاستون » ولذلك رأوا أن خير وسيلة لمنع تنفيذ ذلك الزواج أن يقضوا على الوزير الذى أعده وهو ريشيليو . ولكن المؤامرة كشفت في حينها ، وتم عقد الزواج رغم أنف المعارضين . كان نساء البيت المالک كذلك أشد أعداء ريشيليو شكيمة وقوة . فكانت الملكة الأم

مارى ديمتشى ألد أعدائه ، ولم تكن زوج الملك أقل عداء له منها . ولكنها كانت أقل نشاطا فى تدبير المؤامرات ضده ، على أن عداءهما لريشليو لم يكن له أثره على مركزه ، لأن الملك لم يكن لأى منهما شيئا من العواطف .

٣ - ريشليو يحدد من سلطان النبلاء فى فرنسا :

وجد البروتستنت فى نبلاء فرنسا معينا لم ضد علومهم المشترك ريشليو أو بعبارة . أصبح ضد التاج . وقد شن ريشليو طوال حياته حرباً شعواء على النبلاء محاولا الانتقاص من سلطانهم بكل الوسائل ، ولكن النبلاء كانوا فى عهده لايزالون أقوياء وأغنياء ومحبين للحروب ، ومع كل ما بذله ريشليو لإضعاف شوكتهم فقد ظلوا العقبة الكؤود فى سبيل السلطة الملكية . إذ كانوا يتمتعون بامتيازات عديدة ولاسيما فيما يتعلق بالضرائب ، ولم يستطع ريشليو بطبيعة الحال أن يقضى عليها ، بل ظلت حتى وقوع أحداث الثورة الفرنسية حيث قضى عليها فى عام ١٧٨٩ . ولكنه استطاع أن يحد من عدد أصحاب هذه الامتيازات ، كما أنه سلب النبلاء سلطانهم فى الأقاليم عند ما استخدم ريشليو عمال الملك أو منطوبيه فى الأقاليم *Intendants du Roi* ليحد من سلطانهم فيها . وأصبح عمال الملك فى الأقاليم خير عون للملكية على تركيز السلطة فى يدها ، وذلك عندما كانت قوية ، ولكنهم استبدوا بالأمور وأصبحوا ملوكا غير متوجين عندما ضعفت الملكية كما حدث فى عهد كل من لويس الخامس عشر والسادس عشر ، والملك ألغت الجمعية الوطنية هذه الوظيفة فى ١٧٨٩ . وإذا كان ريشليو قد نجح تماما فى تحطيم نفوذ الميجونوت السياسى والنجاة من المؤامرات التى حيكّت حوله فإنه لم ينجح فى تحقيق هدفه الخاص بكسر شوكة النبلاء تحقيقا تاما وإن كان قد حقق جانبا منه .

٤ - إعادة التنظيم الإدارى داخل فرنسا :

كان ريشليو حريصا على أن يستقر حكم ملوك أسرة البوربون على أسس وطيدة ولذلك لم يترك أى فرع من فروع الإدارة دون رقابته وإشرافه المباشر عليه . فكان نشاطه يبدأ عند تعيين الموظف الصغير ، ويمتد ويتسع حتى يشمل تقرير السلام والحرب ، كان ريشليو عظيم الثقة بنفسه وبوسائل الحكم التى ارتضاها لفرنسا فى عهده ، ولم يكن يؤمن بدور الهيئات التشريعية ؛ وإن كان قد جمع « مجلس الأعيان »

Conseil des Notables مرتين ، وكان رأيه استشاريا . اجتمع أو لهما عام ١٦٢٥ والثاني في العام التالي ١٦٢٦ ، وعرض على كل منهما بعض مسائل الدولة الهامة . ولكنه حكم فرنسا دون الأخذ بأى مشورة أو نصيح ، غير مبال بمعارضة الكنيسة والنبلاء .

لم يكن يفقه كثيرا في أمور الاقتصاد ولا المالية العامة ؛ فعلى الرغم من المدة الطويلة التي تمتع فيها بسلطان مطلق لم يعالج ارتباك النظام المالي في فرنسا وما به من فساد وظلم . وعلى ذلك فإن أهمية ريشليو كانت لا ترتبط في الواقع بأى مقدرة على حل المشاكل المالية ، على أنه أدرك أن تلك الامتيازات التي كان يتمتع بها النبلاء وغيرهم من الطبقات المميزة جعلت العبء الأكبر منها يقع على عاتق الطبقة الدنيا . فأراضى الكنيسة والنبلاء ورجال البلاط مغفرة كلها تقريبا من الضرائب . حاول ريشليو التقليل من عدد المعفيين من "ضريبة العقار" الثاني ، بمقتضى مرسوم أصدره عام ١٦٣٤ .

اهتمام ريشليو ببناء الاسطول والجيش :

فطن ريشليو أيضا إلى أهمية اشتراك فرنسا في الميادين الاستعمارية ؛ فلم تشغله حرب الثلاثين عاما عن ذلك وإن كانت قد جعلته لا يهتم في هذا المضمار بما كان يرنو إليه ويتطلع إلى تحقيقه . تبين له أن فرنسا بسواحلها الممتدة امتدادا كبيرا وشعبها الميال إلى ارتياد البحار بلد له مستقبل بحري عظيم ، ولذلك تعهد بنفسه شئون المستعمرات والبحرية فأصبح في عام ١٦٢٦ رئيسا أعلى للبحرية والتجارة . فبدأ ببناء الأسطول الذي لم يكن له وجود عندما آلت إليه إدارة شئون فرنسا عام ١٦٢٤ مما اضطره في حربه ضد الهيجونوت في « لاروشيل » إلى الاستعانة بالسفن الهولندية ونجح في النهاية في تكوين أسطول لفرنسا مقدر ما له من أهمية في حمايتها ، وحماية تجارتها ، وقد كان اقتدار فرنسا إلى الأسطول يكلف للتجار الفرنسيين خسائر جمة ، كما كان يعوق ازدهار التجارة .

وفي عام ١٦٣٨ أسس في أمريكا الشمالية شركة فرنسا الجديدة لتشجيع حركة التجارة الفرنسية في العالم الجديد . وبلغ اهتمام ريشليو بترويج التجارة أنه عقد مع روسيا معاهدة تجارية عام ١٦٢٩ ، وتعتبر من أوائل المعاهدات التجارية الهامة بين البلدين .

كما اهتم ريشيليو بتقوية جيش فرنسا كما قلدر هنرى الرابع أنه فى استطاعته أن يبعد جيشا من ٣٤ ألف مقاتل ليحقق آماله . وفى عام ١٦٢١ كان جيش فرنسا أثناء حروبها ضد الهيجونوت يتكون من ١٢ ألف مقاتل ثم لم يلبث بفضل جهود ريشيليو أن وصل إلى ٦٠ ألف مقاتل ، وفى عام ١٦٣٨ كان عدد القوات الفرنسية قد بلغ ١٥٠ ألف مقاتل .

سياسة ريشيليو الخارجية :

ارتبطت سياسة فرنسا الداخلية ارتباطا وثيقا بسياساتها الخارجية فى عهد ريشيليو فقد كان إعلاء شأن الملكية فى فرنسا هو الهدف الأسمى الذى يسعى له ريشيليو فى السياستين .

وتتلخص سياسته الخارجية بالتالى فى عبارة أسرة الهبسبرج بفرعها فى النمسا وأسبانيا بطرق مباشرة أو غير مباشرة ، تتلخص فى معاونة أعدائها ضدها ، وإثارة القلاقل فى أملاكها . وكانت أسبانيا قد بلغت مبلغا عظيما من القوة خلال القرن السادس عشر ، لم يعكر صفوه إلا هزيمة الأرمادا الشهيرة فى ١٥٨٨ . فكانت فى عهد ريشيليو عند مطلع القرن السابع عشر لاتزال تتمتع بنفوذ عظيم فى إيطاليا حصلت عليه فى عام ١٥٥٩ بمقتضى معاهدة «كاتو كبريسيس» Cateau-Cambrésis . كما كانت لاتزال تتمتع بنفوذ ملموس فى الأراضي المنخفضة الجنوبية على الأقل .

ولكن أثناء سيادة ريشيليو على السياسة الفرنسية كان فيليب الرابع يحكم أسبانيا (١٦٢١ - ١٦٦٥) ، وقد وقعت بأسبانيا فى عهده أربع مصائب : تدمير أسطولها ، وثورة كتالونيا ، وفقدان أسبانيا للبرتغال ، وثورة نابوى . ويرجع السبب الاسمى ل تلك المصائب إلى أطماع أسبانيا الواسعة فى القيام بدور رئيسى فى السياسة الأوروبية مع ما كانت تعانيه فى تلك الفترة من فقر وإجهاد ، وسوء إدارة ، وعدم اتحاد جغرافى أو سياسى . كانت أسبانيا فى تلك الفترة لسوء إدارتها الداخلية ، واختلال الميزانية ، واضطراب الأحوال فى الأقاليم التابعة لها ، وضيق مستعمراتها ، لاتستطيع أن تقود العالم الكاثولىكى ضد البروتستنتية .

وحاول ريشيليو إثارة القلاقل فى وجه أسبانيا فى ميادين مختلفة دون خوض ضمار حرب صريحة ضدها حتى عام ١٦٣٥ عندما استدعت الضرورة وقوع حرب سافرة بين البوربون والهابسبورج .

فنجند ريشيليو في إيطاليا في بداية عام ١٦٢٥ يتعاقد مع كل من « البندقية » و « سافوى » ، ولا يتأخر عن إرسال الحملات لمعاونة « منتوا » Mantua في وسط إيطاليا الشمالي ، ونجده كذلك يحارب دوق سافوى عندما اضطر الأخير إلى عقد تحالف مع أسبانيا عام ١٦٢٩ ، فيوجه إلى سافوى جيشا في عام ١٦٣٠ ، وأصاب هذا الجيش نجاحا ، فضم بعض الأراضي الإيطالية إلى فرنسا ، كما اضطر شارل عمانويل دوق سافوى أن يخضع أمام انتصارات لويس الثالث عشر .

لم يتوان ريشيليو كذلك في مساعدة البروتستنت في الأراضي المنخفضة وفي ألمانيا ومساعدة ملك الدنمرك في حرب الثلاثين عاما بالمال والرجال ، كما أنه أمد الملك « جوستاف أدولف » ملك السويد عندما أخذ على عاتقه حماية بروتستنت ألمانيا بالمال والرجال .

وعاون ريشيليو هولندا التي بدأت من جديد حربها ضد أسبانيا في عام ١٦٢١ ، بعد انقضاء مدة الهدنة بينهما وكانت تبلغ اثني عشرة سنة . وفي هذا سار ريشيليو على نهج سياسة هنري الرابع ، واتباع سياسة استمرت إلى أن جاء لويس الرابع عشر فلم يتبها . أراد ريشيليو بهذه الخطوة أن يحصل على أكثر من استقلال هولندا الذي كان قد تم الحصول عليه تقريبا ، لقد أراد أن يخلص مدن بلجيكا من سيطرة أسبانيا حتى يتقاسم مع هولندا شيئا من تلك الغنائم ، بل كان يطمح في تقسيم بلجيكا بينه وبين هولندا وإذا كان لم ينجح في ذلك ، فقد نجح لويس الرابع عشر فيها بعد عندما ضم إلى فرنسا « أرتوا » Artois و « دنكرك » Dunkirk وأجزاء من بلاد « الفلنדרز » Flanders و « هنولت » Hainault فبقيت كلها تحت سيطرة فرنسا ، وانتهت تلك الحرب الطويلة بين هولندا وأسبانيا عام ١٦٤٨ عندما اعترفت أسبانيا باستقلال هولندا في صلح وستفاليا الذي ختم حرب الثلاثين عاما .

وإذا كان ريشيليو قد نجح في إثارة القلاقل لأسرة الهابسبورج بفرعها في النمسا وأسبانيا ، بل استطاع في النهاية أن يقلل من نفوذ هذه الأسرة ، وأن يقطع شوطا بعيدا في إضعاف شأن أسبانيا فقد أتاحت له هذه الفرصة أثناء حرب الثلاثين عاما التي اشترك فيها في بادئ الأمر بطريقة غير مباشرة ، عندما شجع كلا من ملك الدانمرك والسويد على خوض غمارها ضد الهابسبورج والكانتوليك معتمدا على أن كلا من اللوثين كانت على العقيدة اللوثرية ، كما اعتمد في ذلك على ما كان

لكل من الملكين الدانمركي ثم السويدي من أطماع سياسية في الاشتراك في هذه الحرب إلى جانب البروتستنت .

وفي عام ١٦٣٥ عندما لاحت بشارير السلام العام في ألمانيا دخلت حرب الثلاثين عاما في طور جديد ، تميزت فيه الحرب بفقدانها لذلك الطابع الديني الذي تميزت به أصلا ، واختفى في غمرة النضال بين أسرتي البوربون والمهيسبورج للسيطرة على أوروبا . يتبين ذلك من المعاهدات التي عقدت عندئذ ، ومن إعلان فرنسا الكاثوليكية الحرب السافرة على أسرة المهيسبورج بفرعها في النمسا وأسبانيا .

عندما فقدت السويد ملكها وقائد لها العظيم جستاف أدولف في عام ١٦٣٥ ، رأى ريشيليو أنه يجب أن يتدخل جدياً في هذه الحرب ، ولا سيما بعد الهزيمة البروتستنت في موقعة « نوردينجن » وكان يخشى أن يؤدي ذلك إلى انتهاء الحرب في ألمانيا ، وضياح الفرصة على فرنسا في خدمة أغراضها السياسية في ألمانيا ، ومنع أسرة المهيسبورج من السيطرة على شئونها ، ولهذا الأسباب ، دخلت الحرب في طور جديد يمتاز بفقدانه تلك الصفة الدينية التي كانت تميز الطور الأول إلى حد ما ، وأصبحت حرباً ذات أغراض سياسية بحتة ، وغدت دوراً من أدوار الصراع بين كل من أسرتي البوربون والمهيسبورج للسيطرة على أوروبا ، فأعلنت فرنسا الحرب على أسرة المهيسبورج بفرعها في النمسا وأسبانيا عام ١٦٣٥ . ولا أدل على عدم الاكتراث بالناحية الدينية من التحالفات التي عقدت في ذلك العام . المحالفة بين فرنسا الكاثوليكية والسويد البروتستنتية « معاهدة كامبين » Campiègne في عام ١٦٣٥ وجمهورية هولندا البروتستنتية ضد ألمانيا اللوثرية والنمسا الكاثوليكية وأسبانيا الكاثوليكية . أما سافوى فقد كان سلوكها مذبذباً في الحرب فهي تارة مع فريق وتارة أخرى مع الفريق الآخر .

ويعتبر ريشيليو الزعيم الأول لتلك الحرب القاسية المهلكة ، بل ينسب إلى هذا الكاردينال الكاثوليكي الفضل في نجاح الحركة البروتستنتية في ألمانيا بسبب ما قام به في سبيل نصرتها . وكان في سياسته تلك يهدف إلى العمل على إعلاء شأن الملكية في فرنسا ، وتمكينها من الوصول إلى مكانة مهابة بين دول أوروبا العظمى ، وذلك عن طريق الحد من سلطان أسرة المهيسبورج ، ونجحت سياسته في تحقيق الأغراض المرجوة منها إذ نتج عنها الحد من سلطان المهيسبورج في ألمانيا والامبراطورية عندما

اعترف في صلح وستفاليا في عام ١٦٤٨ بالحرية للبروتستنت ، ومنح الأفراد والحكام الألمان مزيداً من الاستقلال والنفوذ على حساب الامبراطور ، وعندما ترتب على هذه السياسة هزيمة أسبانيا وسقوطها كقوة لها كينيتها في السياسة الأوروبية . وقد ظلت فرنسا في حربها ضد أسبانيا بعد انتهاء حرب الثلاثين عاماً مدة أحد عشر عاماً أى إلى صلح البرانس عام ١٦٥٩ .

انتصر السويديون في هذا الدور في عام ١٦٣٦ مما جعلهم يستولون على براندنبرج وبوميرانيا وسكسونيا وثورنجا . كما نجح الفرنسيون في الاستيلاء على الألزاس واللورين . وإذا كان ريشيليو قد مات ١٦٤٢ قبل أن ينحني ثمار سياسته فإن خليفته مزران (١٦٤٣ - ١٦٦١) قد جنى ثمار هذه السياسة ، عندما انتصرت قوات فرنسا بقيادة كونديه في موقعة «روكرا» Rocroy في الأراضي المنخفضة في عام ١٦٤٣ .

عهد الوزير الأعظم مزران ١٦٤٣ - ١٦٦١

جنت فرنسا ثمار سياسة ريشيليو الحكيمة في عهد خليفته وتلميذه الوزير الأعظم مزران الذى سار على نهج أستاذه ، فاستطاع أن يحقق الأهداف التى كان يعمل سلفه من أجلها . فبلغت فرنسا بمقتضى صلح وستفاليا ١٦٤٨ ، مبلغاً عظيماً من السطوة والنفوذ . ويكفى أنها نجحت في تحطيم ألمانيا وإضعافها ، وكانت هذه هى السياسة التقليدية لفرنسا عندئذ ، وكانت تهدف إلى عدم قيام جار قوى على حدودها الشرقية وبمقتضى هذا الصلح حصلت فرنسا على الألزاس النمساوية وعلى «تول» و «مزر» و «فردان» ، ولم تلبث حتى ضمت إليها أملاكاً أخرى بعد مضي أحد عشر عاماً من تاريخ ذلك الصلح أى في عام ١٦٥٩ بمقتضى صلح البرانس الذى أنهى الحرب بين البوربون في فرنسا وفرع الهابسبورج في أسبانيا .

على الرغم من تلك الانتصارات العظيمة التى حققها مزران لفرنسا نتيجة لاشتراكها في حرب الثلاثين عاماً وقمت الثورة داخل فرنسا فهددت وحدتها ، وأثرت على مركز مزران وجعلته بادئ الأمر غير قادر على قمعها والسيطرة على الأمور في فرنسا . وكان المتسلط على شئون فرنسا في تلك الفترة أجنيان عنها : الملكة آن النمساوية Anne of Austria ابنة فيليب الثالث وزوج لويس الثالث عشر والوصية على ابنها

الطفل الملك لويس الرابع عشر . أما الشخصية الثانية وهي الأبرز فكانت شخصية الكاردينال الإيطالي « مزان » Mazarin ، ذلك لأن الملك لويس الثالث عشر مات عام ١٦٤٣ عن طفل لم يتعد الخامسة من عمره . واستطاعت أمه أن تتخلص من المجلس الذي عين ليرشدها في الحكم ، واعتمدت على مزان في تسيير دفة الأمور في فرنسا . كانت الأم الملكة آن مكروهة من الشعب لأنها أجنبية ولأنها استعانت بأجنبي في تصريف أمور الدولة ، بالإضافة إلى ذلك كانت تصرفاتها وتصرفات وزيرها الأعظم مزان بغیضة إلى أمراء البيت المالک وإلى النبلاء وإلى برلمان باريس والشعب الباريسي ، أي أن سائر الطبقات قد كرهت الوصية كما كرهت مزان ، وزاد في كراهية النفوس لمزان ما استحدثه من ضرائب لتقويل الحرب أولاً في ألمانيا ثم ضد أسبانيا ، تلك الحرب التي استمرت أحد عشر عاماً بعد صلح وستفاليا (١٦٤٨) ، التي أنهى الحرب ضد ألمانيا .

كانت روح الثورة ظاهرة عامة في أوروبا في عام ١٦٤٨ ، إذ قامت الثورة في نابولي وكتالونيا والبرتغال وإنجلترا . كان طبيعياً أن تتأثر فرنسا بهذه الروح الثورية ، فوقعت بها ثورتان عجيبتان تعرفان بثورتي الفروند الأولى (١) والفروند الثانية . وكانت لهما آثارهما الخطيرة في تعريض الملكية في فرنسا للسخرية والخطر والانهيار .

كان مزان يسلك سياسة داخلية وأخرى خارجية لا تختلفان عن سياسة سلفه العظيم ريشيليو ، فقد كان كلاهما يعمل على تركيز السلطة في يد الملكية في الداخل ، كما كانا يعملان على رفع مكانتها ومركزها في أوروبا عن طريق الانتقاص من سلطة أسرة الهابسبورج في أوروبا . على أن خصومه لم يعترضوا على سياسته أو يهتموا بها ولكنهم كانوا يخالفونه في الرأي فيما يتعلق بسياسته الاقتصادية ، إذ اشتد السخط عليه بسبب تلك الضرائب التي استحدثها ، ومنها فرضه ضريبة على المساكن في ضواحي العاصمة ، وكانت مسألة المراقبة الدستورية لشئون الملكية المتطرفة كذلك من عوامل

(١) الفروند : حرب أهلية وقعت في فرنسا أثناء حادثة الملك لويس الرابع عشر بين عامي ١٦٤٨ و ١٦٥٢ . وكانت السلطة يومئذ لأمه الملكة آن النمساوية ووزيرها الكاردينال «مزان» Mazarin. وسمى القاطنون بها « فروندور » Frondeurs . أي رماة المقايح نظراً لما حدث مرة في إحدى المشاجرات في الشارع .

الخلافاً . كانت هذه الآراء كلها ظاهرة عند القائمين بحركة الفروند الأولى وعلى وجه الخصوص بين أعضاء برلمان باريس الذين تزعموا ثورة الفروند الأولى وأكسبوها ذلك الجلال الذي لا يمكن أن توصف به ثورة الفروند الثانية .

ثورة الفروند الأولى :

قامت كلا الثورتين ضد الملكية في فرنسا ولكن كان لكل منهما أسبابها وقد تعارضت تماماً هذه الأسباب ولذلك فشلت الثورتان .

انضم أعضاء برلمان باريس إلى النبلاء الثائرين في الحركة الأولى ، وكانوا يدافعون عن قضية دستورية لها أهميتها ، نهضوا يكافحون في سبيل الحرية المدنية والضمانات الدستورية، وإدخال نظام الرقابة على الأموال العامة . ولم يكن في الواقع برلمان باريس صالحاً لقيام بالإصلاح الدستوري لامن حيث تكوينه ولا اختصاصاته فقد كانت مهمته الرئيسية بل والوحيدة في كثير من الأحيان قضائية . فهو بمثابة المحكمة العليا . وكان أعضاؤه يصلون إلى مراكزهم عن طريق شراء العضوية أو ورائتها وهكذا لم يكن للشعب ولا للملك نفوذ في تعيين هؤلاء الأعضاء . كان لهذا البرلمان اختصاص تشريعي واحد وهو خاص بتسجيل المراسيم الملكية ومشروعات القوانين التي كانت لا تصبح نافذة إلا بعد تسجيلها في برلمان باريس . اعتمد البرلمان على حقه هذا فرفض في أغسطس ١٦٤٨ أن يسجل ضريبة الحرب التي فرضها مزران . واعتمد في موقفه الجريء هذا على الرأي العام الثائر في فرنسا بسبب الضريبة وغيرها من الالتزامات المرهقة . وأخذ يتقرب من الهيئات الأخرى التي تنفر من مجلس الملك مثل مجلس الحسابات ، ومجلس الجوارك وقد أعلنت تلك المجالس تأييدها لموقف البرلمان ، وطالبت بتحفيض الضرائب ، وبعدم سجن أي شخص دون محاكمته ، وطالبت كذلك بإلغاء وظيفة عمال الملك في الأقاليم بسبب ما وصلوا إليه من سلطان ونفوذ .

وشجع الحكومة على اتخاذ إجراءات شديدة ضد مزعمي الحركة تلك الانتصارات التي حققها جيوش فرنسا على أسبانيا ، فبادرت الحكومة بالقبض على زعماء الحركة بالبرلمان ، إلا أن الملك لم يلبث أن استسلم نتيجة لوصول أخبار إعدام شارل الأول ملك إنجلترا . وإذا كان مزران قد تراجع واستسلم بعض الوقت إلا أنه كان يستعد

للضرب على أيدي الثوار . فهد إلى « كونديه » Condé بقيادة القوات الحكومية التي حاصرت باريس . وأظهرت الأحداث أنه ليس هناك أى اتفاق في وجهات النظر بين أعضاء البرلمان والنبلاء . فقد أساء أعضاء البرلمان إلى قضيتهم بانضمامهم إلى النبلاء المتمردين الذين أثاروا بدورهم عواطف غوغاء باريس ، أولئك النبلاء الذين كانوا يرغبون في أن يؤكد مجلس طبقات الأمة امتيازاتهم ويوسعها ، بينما كانت مطالب أعضاء البرلمان تختلف عن مطالبهم ، ولكل كراهيتهم المشتركة للكاردينال مزران دفعتهم إلى الاشتراك معاً في هذه الحركة .

وفي عام ١٦٤٩ وقع اتفاق الصلح ، ووعدت الحكومة بتقديم بعض الرضيات فيما يتعلق ببعض المسائل المالية التي لن يلبث أن يسحبها مزران في أقرب فرصة مواتية .

أما ثورة الفروند الثانية : فكانت أضعف مبدءاً من الأولى ، إذ لم تكن لها أغراض دستورية ، وإنما كانت من عمل الارستقراطية الغاضبة الساخطة ، وتنحصر في مجموعها في أطماع الأمير « كونديه » . بدأت في مطلع عام ١٦٥٠ باعتقال « كونديه » صاحب انتصار « روكروا Rocroi » و« لينز » Lens ، وقائد جيش الوصي على العرش في الثورة الأولى . وكان ذلك لاجراء جريئاً من جانب مزران . إذ كان « كونديه » رجلاً له قدره وشهرته وثروته . اتخذ مزران ذلك الاجراء عندما تبين خطورة ذلك الجندي المتعجرف . انفجرت في البلاد موجة عنيفة من الغضب ، وانضم القائد « تورين » إلى جانب النبلاء رغم طبيعته المسالمة والمالية للملكية ، وانضم شعب باريس الغاضب إلى الثائرين مطالباً بالافراج عن « كونديه » والقبض على مزران . فأحنى الأخير رأسه للعاصفة بادى الأمر عندما أطلق سراح « كونديه » وانسحب إلى ما وراء حدود فرنسا في يناير ١٦٥١ . ولكنه أخذ يستعد لاسترداد مقاليد الامور إلى يده ويد الملكة الوصية على العرش في فرنسا . استطاع الجانب الملكي المغلوب على أمره عندئذ أن يستميل « تورين » ، وأن يعيده إلى حظيرته مما رجح كفة القوات الملكية . فهزم « كونديه » عام ١٦٥٢ ، خارج أبواب باريس وكاد يقع في الأسر . لكنه استطاع أن يفر من فرنسا وينسحب إلى أسبانيا .

وفي ٢١ أكتوبر ١٦٥٢ عاد لويس الرابع عشر مرة أخرى إلى باريس ،

وانتهت حرب الفروند الثانية . وقد خلفت هذه الثورة الهزيلة درساً انطبعت آثاره عميقة في وعى الملك الصغير . وتلك هي الأهمية الرئيسية التي كانت للفروند في تاريخ فرتسا . فلم يفس لويس الرابع عشر مطلقاً الإهانات التي نزلت به صيباً وتعرض الملكية للانهيار على يد النبلاء الثائرين . خرج من هذه التجربة بحكمة آتية أن فرنسا في حاجة إلى يد حديدية للملك مستبد ، لا يثق في وزراء عظام ينهضون بأعماله ، ولكنه يعالج الأمور كلها بنفسه . وهكذا أدت اضطرابات الفروند إلى الحكم الفردي للويس الرابع عشر .

حظر عندئذ مزران على أعضاء البرلمان التدخل في الشؤون العامة لفرنسا ؛ كما أعاد نظام عمال الملك في الأقاليم ، أي أعاد الانظمة التي وضعها ريشليو من قبله . وفي صلح البرانس ١٦٥٩ صدر العفو عن «كونديه» وسمح له بالعودة إلى فرنسا . أما سياسة مزران الخارجية . فقد كانت استثنافاً لسياسة ريشليو ، فاستمر في العمل على تحقيق الخطة التي وضعها ريشليو من قبل . وقد انتصرت الجيوش الفرنسية في الأراضي المنخفضة في موقعة «روكروا» Rocroi عام ١٦٤٣ ، وكان الأمير «كونديه» القائد المشهور هو صاحب ذلك النصر الحاسم . وهكذا تحقق النصر الأول للخطة التي وضعها ريشليو في عهد خليفته مزران .

عندما تولى مزران شؤون فرنسا بعد وفاة ريشليو كانت فرنسا لا تزال في حربها ضد الهابسبورج في ألمانيا وأسبانيا فقد أعلن ريشليو تلك الحرب منذ عام ١٦٣٥ على أنها لم تتوقف ولم تنته عند عقد صلح وستفاليا Westphalia في عام ١٦٤٨ ، تلك المعاهدة التي عقدت بين فرنسا والامبراطور فرديناند الثالث . فقد ظلت الحرب قائمة بين فرنسا وأسبانيا ، وكانت كلاهما في حالة إعياء شديد .

صاح « وستفاليا » Westphalia ١٦٤٨ :

كان صلح « وستفاليا » - الذي وضع حداً للحرب الثلاثين عاماً في ألمانيا في عام ١٦٤٨ ، وأنهى الحرب بين فرنسا والامبراطورية - عاملاً قوياً الأثر في تحقيق التوازن الديني والسياسي في ذلك العصر ، فأقر ذلك الحال الذي ساد أوروبا لأجيال عديدة .

أثره في الناحية الدينية :

أنهى الصلح الصراع الديني ، وأقر المذهب البروتستانتي كعقيدة معترف بها إلى جانب الكاثوليكية . وهكذا كتب للعقيدة الجديدة أن تنجي وتبقى ، ومع ذلك فقد ظل جنوب ألمانيا وغربها كاثوليكياً ، بينما بقي شمال ألمانيا بروتستانياً على مذهبي لوثر وكلفن . انتشر أولهما في (براندنبرج) Brandenburg و (هس كاسل) Hesse-Cassel ، و (بروسيا) و (فرتمبرج) Wurtemberg و (سكسونيا) و (بادن) Baden ، وفي الخوص الأدنى لنهر الراين ، وبوهيميا ، وانتشر خارج ألمانيا في المقاطعات الغربية والجنوبية في سويسرا واسكتلندا . وأما الثاني وهو مذهب كلفن فانتشر في إقليم البلاتين ، واعتنقه غالبية سكان المجر ممن خرجوا على الكنيسة الكاثوليكية ، ثم انتشر خارج ألمانيا وفي فرنسا وهولندا ، واسكتلندا ، وسويسرا الشرقية ، واعتنقه الكنيسة الأنجليكانية بالبحر ، وفي المستعمرات الأمريكية الشمالية ولا سيما في إنجلترا الجديدة .

ونص الصلح على أن يسترد رجال الدين البروتستنت ما انتزع منهم من أملاك قبل عام ١٦٢٤ . أقر الصلح كذلك مذهب كلفن ، ومع أنه لم يعترف رسمياً بحرية العقيدة للفرد ولكنها استقرت بمرور الأيام .

ولضمان المحافظة على مركز البروتستنت ومصلحتهم ، أعيد تنظيم المجلس الإمبراطوري فأصبح يتكون من البروتستنت والكاثوليك بنسبة واحدة .

أثره في الناحية السياسية :

١ - نجحت السويد في تثبيت أقدامها عند مصبات الأنهار الشمالية فاستولت على أسقفيتي (برمن) Bremen و (فردن) Verden ، واستطاعت بذلك أن تسيطر على نهري (إلب) Elbe و (الويزر) weser ، وانفتح بذلك أمامها الطريق لتوسع من نفوذها في شمال ألمانيا ، مما جعلها تتمتع بمركز عظيم في حوض بحر البلطيق وفي الشؤون الألمانية . وقد احتفظت (بيوميرانيا الغربية) Pomerania .

٢ - حصلت برندنبرج على (يوميرانيا) الشرقية بتنازل من السويد ، واستعاضت براندنبرج عن ادعائها في الجزء الغربي من (يوميرانيا) بوضع يدها على (كامن) (Kamen) .

Camlin و « ميندن » Minden ومعظم إقليم « مجدبرج » Magdeburg . وهكذا أصبح لبراندنبيرج شأن عظيم سبباً وأنها نالت استقلالها مما أضعف كيان الامبراطورية التي كانت الحروب قد أنهكت قواها وأساءت إلى سلطانها بدرجة تفوق إساءتها إلى الكاثوليك جميعاً .

٣ - لم يكن تثبيت الامبراطور بالسيطرة على ألمانيا جميعاً يتمثل في غير سلطة اسمية . فقد استقلت سكسونيا وبافاريا . واقتصر نفوذ أباطرة أسرة الهابسبورج على أملاكهم الوراثية . ولما كان غالبية سكان هذه البقاع من غير الألمان فلم تعد لهم سيطرة على الألمان .

٤ - وإلى جانب ما قلعنا حدثت تغييرات أساسية أخرى في ألمانيا ذلك أن مكسميليان دوق بافاريا هم للوقت إقليم البلاتين الأعلى ، كما ثبت مركزه كمتخب لبافاريا وحتى أمرته فيها .

بينما تحول إقليم البلاتين الأدنى إلى إمارة انتخابية ثامنة ، منحت لابن ملك بوهيميا (فردريك الخامس) وكان يدعى « شارل لويس » Charles Lewis (١٦١٧ - ١٦٨٠) .

٥ - احتفظت فرنسا بمكاسبها من انتصاراتها الحربية ، فوضعت يدها على الأتزراس النمساوية و« ستراسبورج » Strasburg ، كما اعترفت بانفصال لأسقفيات الثلاث « تول » Toul و« متز » Metz و« فردان » Verdun نهائياً عن أملاك الامبراطورية . وكانت في يد فرنسا منذ عهد هنري الثاني .

٦ - أعلن هذا الصلح رسمياً استقلال هولندا وسويسرا ، وكانتا تتمتعان بذلك الاستقلال منذ أعوام .

ومع ما انطوت عليه مواد الصلح المذكورة من مظاهر الجهد ، فلم تكن هذه المواد وحدها هي فصل الختام . وإنما كانت نتائج الحرب شديدة الأثر على ألمانيا ، فقدت ألمانيا كثيراً ، وبجسبها أنها ظلت ميداناً للحرب ثلاثين عاماً متصلة ، ففقدت من سكانها ما يقرب من الثلثين . فلم يبق من سكان بوهيميا إلا الربع ، ولم يبق من سكان برلين سوى ما يعادل ذلك ، (فأصبحوا ستة آلاف بعد أن كانوا أربعة وعشرين ألف) وتتمثل أكبر الخسائر بعد ذلك ، في أحد أحياء « ثورنجا » Thuringia ، حيث قضى على ما يزيد على أربعة آلاف رأس من الغنم ومعظم الأنفس والدور :

وكان طبعاً بعد ذلك كله أن يتدهور المجتمع الألماني تدهوراً يتضح في سلوكه وثروته وثقافته ، وكان لذلك أثره في تأخير استكمال الاتحاد الألماني وتكوين الدولة القومية ما يزيد على قرنين من الزمن .

وإذا كانت معاهدة « وستفاليا » قد أنهت الحرب بين فرنسا وألمانيا فإنها لم تنه الحرب بين فرنسا وأسبانيا ، تلك الحرب التي استمرت أحد عشر عاماً بعد ذلك ، وانتهت بصلح « البرانس » في عام ١٦٥٩ .

لم يدخر مزران وسعاً في العمل على إضعاف شأن أسبانيا ، فأخذ يغلّي الثورة في نابولي وكاتالونيا والبرتغال ، وهو لم يحجم في سبيل حمل عدوه على عقد الصلح عن التحالف مع الجمهورية الانجليزية التي استباحث دم ملك إنجلترا (شارل الأول) .

كان لذلك التحالف بين فرنسا و « اليفركروميل » وقد أصبح ديكتاتورا على إنجلترا (١٦٥٣ - ١٦٥٨) أثره في ترجيح كفة فرنسا والعمل على إنهاء الحرب بينها وبين أسبانيا ، فقدم جيش يورثاني الإنجليزي ليحارب تحت قيادة « تورين » فكانت في مارس ١٦٥٧ موقعة « لندن » Dunes الحاسمة التي هزمت فيها قوات أسبانيا هزيمة ساحقة ، مهدت لإنهاء الحرب واستولى الانجليز على دنكرك لقاء مساعدتهم لفرنسا .

قامت بعد ذلك مفاوضات جديدة بين الطرفين لعقد الصلح ، فعقد صلح البرانس عام ١٦٥٩ . ويعتبر تنمة لصلح وستفاليا ، أي أنه أنهى تلك الحلقة الهامة من حلقات الصراع بين البوربون والهابسبورج في النصف الأول من القرن السابع عشر ..

حققت فرنسا مكاسب بمقتضى هذا الصلح على حساب أسبانيا فاستولت على إقليم « روسيون » Roussillon في الجنوب وجزءاً من « أرتوا » Artois وبعض المدن على الحدود الشمالية الشرقية في بلاد « الفلاندرز » Flanders و « هنولت » Henault و « لكسمبورج » Luxembourg .

وأهم من هذا الكسب المادى ما كسبه فرنسا من ناحية ازدياد مكانتها في أوروبا ، فقد كانت هي التي فرضت الصلح على ألمانيا عام ١٦٤٨ ، كما أنها قد أملت إرادتها

على أسبانيا عام ١٦٥٩ . وصدر العفو عن «كونديه» وسمح له بالعودة إلى فرنسا ،
وتم الاتفاق لتحسين العلاقات بين فرنسا وأسبانيا على أن يتزوج لويس الرابع عشر
من الأميرة الأسبانية «ماريا تريزا» Maria-Theresa كبرى بنات فيليب الرابع .
وتنازل لويس الرابع عشر في ذلك العقد عن كل ما يخص زوجته من أملاك أسبانية
أو من حق في عرش أسبانيا . ولكنه اشترط أن يكون ذلك لقاء مبلغ كبير من المال
تدفعه أسبانيا . ولما لم تقم بسداد ذلك المبلغ فقد اعتبر لويس الرابع عشر نفسه غير
مقيد بتعهداته . وقد شغل الملك بتلك المسألة جزءا كبيرا من حياته ، فكان الصلح
نصرا عظيما لمزران الذى لم يعيش طويلا بعده ، إذ مات عام ١٦٦١ .

عند موت مزران قرر لويس الرابع عشر أن يحكم فرنسا بنفسه . وقد اشتهر عصره
بأنه كان عصر عظيمة فرنسا وأبتها . وامتاز هذا العصر إلى جانب عظيمته فى النواحي
الأدبية والفلسفية والإصلاحية بأنه كان عصر حروب مستمرة أراد بها لويس الرابع
عشر أن يكسب لفرنسا مكانة ممتازة فى أوروبا .



الفصل الثالث

عصر لويس الرابع عشر

(١٦٦١ - ١٧١٥)

عند موت مزران في ٩ مارس ١٦٦١ كان لويس الرابع عشر يبلغ الثالثة والعشرين من عمره ، وقد أظهر منذ البداية اتجاهه نحو الافراد بالحكم والتحكم في كيفية إنفاق أموال الدولة ، استعان في الحكم بثلاثة من المستشارين ، «لوتليه» Le Tellier للشئون الحربية و «ليون» Lionne للسياسة الخارجية . و «فوكيه» Fouquet للشئون الاقتصادية ، وكان مركز «فوكيه» حرجاً بسبب انعدام ثقة الملك في سلوكه ، ولا أدل على ذلك من أن الملك عين كولبير مساعداً له إلا أنه لم يلبث أن حل محله .

سوء الحالة الاقتصادية : كان اقتصاد فرنسا متدهوراً للغاية ، فبلغت ديون فرنسا ما يزيد على أحد عشر مليوناً من الجنيهات ، ولم تتخذ أية إجراءات لتسديد هذه الديون على أقساط ، وزاد الموقف المالى سوءاً أنه لم يحصل عن ضريبة العقار أو «التاي» المبالغ المتوقعة لسد حاجيات الدولة ، وزاد عبء الضرائب على الطبقات الدنيا التي كان يقع على عاتقها النصيب الأكبر منها بسبب رداءة الحصول مما هدد بالثورة التي قام بها بالفعل بعض صغار الفلاحين ، لكن أخمدت نارها بالقوة . وانخفضت قيمة العملة الفرنسية إذا قورنت بالعملتين الأسبانية والهولندية ، واختل الميزان التجاري بفرنسا .

اهتمام لويس الرابع بالإصلاحات الاقتصادية : على أن موارد فرنسا المتعددة وطاقاتها الواسعة وكثرة عدد سكانها ، كل هذه الأمور كانت كفيلة على الرغم من تخلفها عندئذ في الصناعة والزراعة بأن تجعلها تنهض باقتصادياتها . فقد كانت أكثر دول أوروبا القومية سكاناً ، ففيها حوالي خمسة عشر مليوناً من المواطنين

الذين يعملون في فلاحه الأرض ، وما يزيد على خمسة ملايين يرتزقون من ريع أراضيهم أو من مكاسبهم في الصناعة والتجارة ، أو من مرتبات يتقاضونها لشغلهم بعض المناصب الإدارية وغيرها .

وعندما بدأت حركة الإصلاحات الاقتصادية في فرنسا أثناء أعوام الستينات ١٦٦٠ ، استغل لويس الرابع عشر أولئك الإداريين الذين درهم مزران في هذا المجال ، وعلى رأسهم الوزير « كولبير » الذي حل محل « فوكيه » ، كما استفاد من جهود طائفة من الفنانين ممن كان كل من مزران وفوكيه يشجعانهم ، ومنهم المعماريون والنحاتون والرسامون .

وقد كان للاستقرار الذي حققه لويس الرابع عشر لبعض الأوضاع القائمة أثره في نجاح الإصلاحات الاقتصادية . فكان الملك وحده صاحب الحق في تعيين أعضاء « المجلس الأعلى » Conseil d'en haut ، وكان عدد أعضائه يتراوح بين ثلاثة أعضاء وخمسة يستدعيه الملك إذا كان في حاجة إلى نصحه ورأيه . استعان لويس الرابع عشر في أمور الحكم بمندوبي الملك في الأقاليم الذين اشتهر أمرهم في عهد كل من مزران وریشيليو . أصبحوا في عهد لويس الرابع عشر حكاماً مقيمين في الأقاليم ، ثابتين في مراكزهم حتى يكونوا على بينة بكل ما يجري في نواحيهم ، بينما كانوا في العهدين السابقين مفتشين متنقلين بين أقاليمهم وعاصمة البلاد حيث مقر الحكومة المركزية .

كان الإصلاح الرئيسي الذي شاهدته الستينات (١٦٦٠) في فرنسا يرتبط بصفة خاصة بالإقتصاد والمسائل المالية . تأثرت ميزانية فرنسا كثيراً بسبب ما أنفقت من أموال كثيرة في المدة السابقة لحكم لويس الرابع عشر : أثناء محاربة ریشيليو في العشرينيات (١٦٢٠) ، وعند مقاومة مزران لحركتي الفروند في الأربعينيات (١٦٤٠) والخمسينيات (١٦٥٠) ، وهكذا على الرغم من إمكانيات فرنسا الواسعة وطاقاتها الكبيرة وعدد سكانها الكبير ، فإنها قد تخلفت عن كل من منافستها إنجلترا وهولندا في ميدان التجارة وميدان التوسع فيها وراء البحار ، ولا يفوتنا أن نذكر أن كلا من الدولتين قد نجت من التورط في حرب الثلاثين عاماً التي كلفت فرنسا الكثير من المال والجهد .

على أن الإجراءات العديدة التي اتخذت للأنهوض باقتصاديات فرنسا وأحوالها

المالية عندئذ كانت حكيمة للغاية وموفقة ، فاستحقت ثناء رجال الاقتصاد فيما بعد كما استحققت تفریط كتاب الاقتصاد كذلك : فقد أحييت المصانع القديمة وأنشئت كذلك مصانع جديدة . وكان اهتمام الملك بإقامة القصور الملكية ، وتزويدها بكل ما يليق بها من متاع وأدوات للزينة كما نشاهد في « فرساي » وفي « مارلي » Marly عاملاً مساعداً ومشجعاً على إتاحة فرص كثيرة ومتعددة لبعض الصناعات الفرنسية مثل « الجوبلان » و « المرايا » و « المنسوجات الرقيقة الرائعة » ، كما أن ذلك الإهتمام قد فتح مجالات متعددة لعدد كبير من الرسامين والمثاليين والمصورين ، وللآلاف من المشتغلين بصناعة الأثاث والأدوات الفضية وغيرها من الصناعات المرتبطة بتزيين القصور .

ثم إن حياة القصر الحافلة بالمسرات : الزاخرة بالإحتفالات قد أتاحت فرصة العمل للكثيرين من المشتغلين بصناعة الدانتيل والتطريز والتفصيل والخياطة وصناعة الحلى والأحذية والقبعات . واشتهرت بعض هذه الصناعات التي صدرتها فرنسا للخارج مثل الساعات والمنسوجات الرقيقة والدانتيل والقطع الفنية الرائعة ، وبذلك أضافت فرنسا إلى صادراتها التقليدية من نبيذ ومنسوجات خشنة وصيداً جديداً من الصادرات التي عادت عليها بالربح الوفير .

وأنشئ عدد كبير من الشركات التجارية في حوض بحر البلطيق وفي البحر المتوسط وفي منطقة الهند الشرقية والعالم الجديد . وكان لويس الرابع عشر من أكبر المشجعين لهذه الشركات فساهم فيها بأمواله ، كما شجع النبلاء على المبادرة بالإسهام فيها والإقبال على عقد الصفقات التجارية الكبيرة في عرض البحار . ولا ننسى أن احتياجات الجيش والبحرية المتزايدة قد ساهمت في زيادة إنتاج الملابس الرسمية الخاصة بأفراد كل منها ، وكذلك إنتاج الأسلحة والبنادق والسفن .

اهتمام لويس الرابع عشر بالجيش والبحرية :

أما الأمر الثاني وقد بدأ في نفس الوقت الذي بدأ فيه العمل على تحسين أحوال فرنسا الاقتصادية والمالية وكان نجاحه يترتب على نجاح الإصلاح الاقتصادي ، فقد كان يتعلق بإصلاح الجيش وإنشاء البحرية . قام « لوتيليه » Le Tellier ، بكثير من الاجراءات المبدئية بصدد ذلك ، وكان الأمر يقتضى عندئذ تنظيم الجيش وتحويله إلى أداة فعالة لتحقيق سياسة التاج ، وكان ذلك يحتم القضاء على فكرة أن

الضباط النبيل هو صاحب الفرقة والمسيطر عليها حتى لا تتكرر أحداث القرونند ، وجعل أمر تدريب الضباط في المستقبل تحت إشراف الحكومة ، كما كان ذلك النظام الجليد يهدف إلى أن تكون المهارة والشجاعة والتفوق في الجيش هي وسائل الترقى فيه ، وليس مجرد الإنهاء إلى طبقة النبلاء . وليس معنى ذلك أن لويس الرابع عشر كان ضد النبلاء وارتقاؤهم مناصب عليا في الجيش بل أراد أن يطعم الجيش بكفاءات جديدة لاتسدها الطبقة .

وظل الجيش في أوائل الستينات (١٦٦٠) قليل العدد بسبب الصعوبات الاقتصادية ولكن لم تلبث أن ازدادت أعداده كنتيجة حتمية للحروب التي خاضها لويس الرابع عشر . وقد أصبح عدد أفراد الجيش بما فيها الحرس الوطني أثناء حرب الوراثة الأسبانية حوالي ٣٥٠,٠٠٠ مقاتل ، إلا أن هذا قد خفض بعد الانتهاء من الحرب ، بينما كان الجنود المتبقون في الجيش يستغلون في أداء واجبات مختلفة أثناء السلم ، كانوا يعملون في بناء الحصون واصلاحها كما كانوا يساهمون في أعمال الحفر وبناء القصور الملكية .

وإذا كان الجيش يدين خاصة « لوتيليه » Le Tellier وابنه « لوفوا » Louvois و « مارتنيه » Martinet و « فوبان » Vauban فإن مسئولية البحرية كانت تقع على عاتق « كولبير » Colbert وابنه « ستيجنيل » Steignelay . وقد ازداد عدد السفن فبعد أن كانت في ١٦٦١ تبلغ عشرين سفينة مزودة بستين من رجال الحرب البحريين أصبحت في ١٦٨٨ - ١٤٠ سفينة بها ٢٣٠ من هؤلاء ، وارتبط بهذا نمو البحرية التجارية ولا سيما في منطقة جزر الهند الشرقية التي كان يستعان بها أثناء الحروب . وقد كان كولبير مدركاً لأهمية العملة بين البحرية ونمو المستعمرات ، ولذلك أصبحت المستعمرات الفرنسية تتبع وزارة البحرية . وكان لتوحيد إدارة البحرية التجارية والبحرية العسكرية وجعلهما تحت سلطة واحدة أثره في تسهيل عملية اشتراكهما في الحرب بعد عام ١٦٩٢ ، وبعد عام ١٧٠٤ عندما اضطرت فرنسا أن تواجه القوى البحرية لأمجلترا وهولندا مجتمعة .

وإلى جانب ذلك كان هناك أسطول الغلايين في كل من « برست » و « طولون » . وكان يستغل في البحر المتوسط بصفة خاصة لحماية ثغر مرسيليا من خطر قراصنة شمال أفريقيا . كما كان هناك أسطول صغير من الغلايين في « روشفور » Rochefort

ليستخدم في الدفاع عن المياه الغربية والشمالية الغربية ؛ على أن استخطام الفلايين أصبح صعباً نظراً لقلة عدد الرقيق الذين كانوا يعملون في تسيرها .

اهتمام لويس الرابع عشر بالعلوم والفنون :

لم يكن اهتمام لويس الرابع عشر بالعلوم والفنون بأقل من اهتمامه بالقوات المسلحة بل كان شغوفاً بالتقدم العلمي وبازدهار الفنون .

اهتم بالأكاديمية الفرنسية التي أسسها ريشيليو عام ١٦٣٥ . وأصر بأن يصبح كل من « راسين » Racine و « بوالو » Boileau من بين أعضائها ، ونجح في ذلك . وقد عهد إلى الأكاديمية بتأليف معجم في اللغة الفرنسية وظل العمل مستمراً فيه حتى عام ١٦٦٣ عندما أنشأ لويس الرابع عشر « الأكاديمية الصغرى للرسوم والميداليات » La Petite Academie des Inscriptions et Médailles . وكانت عندئذ تتكون من أربعة أعضاء فقط لإنجاز الأمور العاجلة : الكلمات المدونة على العملات ، والميداليات والنماثيل ومراجعة الاشارات والقطع النثرية المهداة إلى الملك لتأكيد لياقتها لعظمته ، وهما قبل عن أهمية هذه الأكاديمية فإن الغرض الرئيسى منها كان النهوض بمستوى اللغة الفرنسية عندما تستخدم في المناسبات الرسمية .

وفي عام ١٦٦٥ . أسست « مجلة العلماء » فكانت المجال الذي أوسع صفحاته للتأليف العلمى المفيد في تقدم النهضة الصناعية . وفي ١٦٦٦ تأسست أكاديمية العلوم (من خمسة عشر عضواً) ، فشجعت التأليف العلمى في العلوم الطبيعية ، ودعمت بحوث العلماء الأجانب داخل فرنسا ؛ ونذكر على سبيل المثال العالم الهولندى « هويجنز » Huygens والعالم الفلكى الإيطالى « كاسيني » Cassini والعالم الدنمركى « رومر » Romer .

ويتضح اهتمامه الشخصى بالفنون في تأسيسه لأكاديمية التصوير والعمارة عام ١٦٧١ . ولم يقتصر تشجيعه المادى على الفنانين الفرنسيين وحدهم بل عداهم إلى الاجانب بصرف النظر عن موضوعات أعمالهم الفنية .

٠٠ لويس الرابع وأوروبا :

احتلت المشاكل الداخلية في بداية حكم لويس الرابع عشر المطلق مكانة كبيرة . وكما لوح للدونين في تعاليمه له بأن كل شيء في أوروبا كان يلوح هادئاً ، فقد أعادت معاهدتنا وستفاليا والبرانس السلام إلى أوروبا . على أن الحالة في أوروبا لا يمكن أن تستمر جامدة ، وقد كانت سياسة فرنسا الخارجية وعلاقاتها الأوروبية دائماً الشغل الشاغل للملك فرنسا . وقد شغل لويس الرابع عشر بأربع حروب (١٦٦٧ - ١٦٦٨) و (١٦٧٢ إلى ١٦٧٨ - ١٦٧٩) ، (١٦٨٨ - ٩ إلى ١٦٩٧) ، (١٧٠٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤) ، تخلت الإصلاحات الداخلية وأوقفها بعض الوقت . ولم يكن السبب الذي دفع إلى هذه الحروب بعيداً . فقد نجحت فرنسا في أن تمد حلودها شمالاً وشرقاً ، ولكن كان من السهل بمكان مهاجمة هذه الأملاك عن طريق أودية الأنهار الجارية جنوبي الاراضي المنخفضة والحوض الأدنى لنهر الراين ، وعن طريق اللورين وثغرة « بلفور » Belfort في إقليم برجنديا وخلال ممرات صافوا . هذه المواقع كانت حساسة للغاية بالنسبة لفرنسا وأمنها . وعلى ذلك كانت سياسة لويس الرابع عشر الخارجية في كثير من الاحيان دفاعية حتى عندما كان ينشأ عنها الحرب .

ولكن استعادة فرنسا لقوتها وتصميم لويس الرابع عشر ووزرائه على استغلال موارد فرنسا كان ذلك كله يتسبب في خفاق مشاكل للدول الأوروبية . كما أن جهوده المتصلة للنهوض بالقوة البحرية لفرنسا حتى لا تتفوق عليها القوى البحرية الأوروبية في الميادين التجارية والمغامرات الاستعمارية قد ووجهت بكل مقاومة . كل ذلك جعل فرنسا قوة خطيرة يخشى منها على استقرار الأمن الأوروبي :

العلاقات بين فرنسا والإمبراطورية :

توترت العلاقات بين فرنسا والإمبراطور منذ عقد صايج وستفاليا ١٦٤٨ . وبمقتضى هذا الصايج تعهد الإمبراطور فرديناند الثالث بالآي قدم أى مساعدة لغليب الرابع ملك أسبانيا في حربة ضد فرنسا . ولكن قبل أن يمضى وقت طويل أرسل الإمبراطور جيشاً ليحارب إلى جانب الأسبان في الاراضي المنخفضة الجنوبية . وكانت الإمبراطورية مجهدة بسبب الحروب التي اضطرت إلى خوضها في ألمانيا.

كما كانت دويلات الراين يخشى على سلامتها فكانت حلفا منها أعلنت اتباعه سياسة الحياد . ونجح مزران في أن يدخل فرنسا ضمن « أعضاء تحالف الراين » League of the Rhine . وقد أكدت إحدى مواد التحالف بالانضمام الإمبراطورية أى معونة ماله أو عسكرية لاعداء فرنسا . وكان الإمبراطور ليوبولد قد خلف أباه على عرش الإمبراطورية في يولييه ١٦٥٨ ، ولم يجد هذا التحالف بعد صلح البرانس على الرغم من محاولات لويس الرابع عشر في عام ١٦٦٥ . لم تكن ولايات الراين في حاجة إلى أى مساعدة زمن السلم ، وقد كانت تعتمد بالنسبة لمركزها داخل الإمبراطورية على ضمانات فرنسا والسويد .

حرب الملكة والاستحقاق :

وقد أثارت الحرب التي بدأها لويس الرابع عشر مطالبا بحقوق زوجه في عام ١٦٦٧ ، موجة عداة ضده في الإمبراطورية ، حيث كان الرأي السائد بأن ملك فرنسا قد كسب بمقتضى صلح البرانس عام ١٦٥٩ ما فيه الكفاية وكان عليه من أجل ذلك أن يتقاضى عن عدم حصوله على المال الذي وعده عند زواجه من الأميرة الأسبانية . وقد أثار هجوم القوات الفرنسية على الأراضي المنخفضة الأسبانية كبير أساقفة « تريير » Trier خاصة كما أثار هجومها على « الفرانش كونتية » Franche-Comté ضيقاً وامتناعاً لسكان الراين .

نجحت قوات فرنسا في هذه الحرب في الاستيلاء على سلسلة من المدن الفلمنكية مثل « شرلروا » Charleroi و « أرمنتير » Armentières و « تورنى » Tournai و « دوى » Douai و « ليل » Lille ، وهى مواقع لازالت توجد إلى اليوم داخل حدود فرنسا الحالية .

على أن هذه الانتصارات السريعة أثارت مخاوف أوروبا ، فتكون التحالف الثلاثى من هولندا والسويد وانجلترا لمقاومة تقدم القوات الفرنسية . وبدلاً من أن يقاوم لويس الرابع عشر تمهد في صلح « أكس لاشابل » Aix la Chapelle عام ١٦٦٨ أن يرد إلى أسبانيا ما كسبه من مواقع فيما عدا المواقع المذكورة فيما تقدم أى في الأراضي المنخفضة الأسبانية .

الحرب ضد هولندا :

ظل السلام سائداً حتى عام ١٦٧٢ عندما بدأت فرنسا حربها ضد هولندا فقد كانت المنافسة التجارية بين الدولتين كبيرة ، كما أن نشاط هولندا التجاري كان أكبر معوق لنمو فرنسا ونشاطها التجاري الذي رسمه لها كولبير . وكانت هولندا كذلك ملاذا للمضطهدين الدينيين والسياسيين من أبناء فرنسا . ثم إن لويس الرابع عشر لم يكن ليفكر لهولندا انضمامها الى التحالف الثلاثي ضده عام ١٦٦٧ .

بدأ لويس الرابع عشر بتمزيق المحالفة الثلاثية فعقد مع شارل الثاني ملك إنجلترا ما يعرف بمعاهدة دوفر السرية ١٦٧٠ ، تعهد بمقتضاها ملك إنجلترا بمساعدة لويس الرابع عشر عندما يدعو إلى ذلك ، وانفصلت السويد عن المحالفة بعد حصولها على بعض المال . وعندئذ أصبح الهولنديون وحدهم يواجهون خطر الهجوم الفرنسي . عبرت الجيوش الفرنسية نهر الراين واستولت على كثير من المدن والقلاع حتى أصبحت على مقربة من «امستردام» . قامت عندئذ ثورة داخل هولندا ترتب عليها استبعاد حاكمها «ديويت» De Witt واستدعاء وليم أورنج (وهو الذي سيصبح وليم الثالث ملك إنجلترا في عام ١٦٨٨) ليتقلد زمام أمورها وسط تلك الظروف الصعبة .

نجح وليم أورنج في تكوين تحالف من هولندا وأسبانيا وبراندنبرج كما تعهدت الإمبراطورية بمقاومة لويس الرابع عشر . واضطر شارل الثاني ملك إنجلترا تحت تأثير الرأي العام الإنجليزى إلى نقض تحالفه مع لويس الرابع عشر وأن يتحد بعد ذلك بقليل مع أعضاء الحلف الجديد .

على أن فرنسا كانت في مركز قوى جداً بسبب انتصاراتها العديدة وتفوق قواتها فوافقت على شروط صلح «نيمجن» ١٦٧٨ - ١٦٧٩ ؛ تنازلت بمقتضاه أسبانيا عن إقليم «فرانش كوتيه» Franche-Comté لفرنسا ، وكان نصيب فرنسا من وراء هذا الصلح كبيراً حتى أن الفرنسيين لقبوا مايكهم لويس الرابع عشر «بالعظيم» Le Grand . ولكن الملك ومستشاريه كانوا يقدرون مدى ضعف مركز فرنسا ولاسيما على حدودها الشرقية .

أما بالنسبة لشمال فرنسا فقد نجح «فوبان» Vanban في أن يبني الحاجز الحديدى Barriere de fer الذى صممه من قبل ، وأتاحت له انتصارات فرنسا وحصولها

على بعض المواقع الهامة في هذه المنطقة فرصة التنفيذ . وكان هذا الحاجز يتكون من قلاع تربطها قنوات وجار مائية ، وقد أثبت قوة مقاومته عندما تعرضت فرنسا للغزو من الشمال .

مكاسب جديدة لفرنسا :

كانت فرنسا تهدف إلى تحقيق خط دفاع قوى على حدودها الشرقية على غرار ما حقته في الشمال . كان نهر الراين والموزيل يكونان حاجزاً طبيعياً على حدود فرنسا الشرقية ، ولكن هذه الحدود لم تكن آمنة تماماً بسبب نفوذ الإمبراطور في بعض مناطقها مما جعل فرنسا تهتم بتقويتها . واستخدمت في هذا السبيل المحاكم المحلية المعروفة بـ «مجالس الضم» Chambers of Reunion لكي تقرر مدى حقوق الملك في الألزاس والأسقفيات الثلاث و«فرانش كونتي» ، ولما كانت لغة المدافع على استعداد دائماً لتعويض ما يفعله القانون . فإن نتائج ذلك التحقيق الذي لا نظير له كانت مرضية للمجلس . فنحت فرنسا السيادة التامة على الألزاس وأكملتها بالاحتلال الحربي لمدينة سراسبورج (سبتمبر ١٦٨١) . وخرج لويس من هذه الحرب القصيرة التي أثارها هذه الإجراءات التعسفية مكلاً بنجاح ملحوظ . ولم يكن الإمبراطور - بسبب انشغاله بالغزو التركي الذي كان يشق طريقه إلى أبواب فيينا - في حالة تمكنه من تقديم عون ذي أثر لدول التحالف الثلاثي في عملياتها الحربية .

أساء ذلك التوسع الفرنسي في ألمانيا إلى الإمبراطور والألمان في آن واحد ، ولذلك بادر الإمبراطور إلى دعوة الدايت الألماني إلى الانعقاد في «راتشبون» Ratisbon عام ١٦٨٤ لينظر في الأمر ، ويضع حداً لأطماع لويس الرابع عشر في ألمانيا . وهنا استخدم ملك فرنسا التهديد ملوحاً بقوته العسكرية ، فاضطر الدايت أن يعترف بالأمر الواقع . ولذلك يعتبر عام ١٦٨٤ الذي انتصر فيه لويس الرابع عشر على الدايت الألماني قمة القوة والسيطرة التي بلغت فرنسا في عهده .

وبما لا شك فيه أن لويس الرابع عشر قد اعتمد في العهد الأول من حكمه عندما تفوقت قواته على أوروبا على ميول ملوك أسرة استيوارت تجاه فرنسا ومحاولة الملكين الأخيرين فيها تقليد ملك فرنسا في اتباع اتجاهاته السياسية والدينية . وقد كان كلاهما يدين بحق الملك المقدس . كما كان كل منهما على العقيدة الكاثوليكية وإن كان شارل الثاني لم يجهر بها ، بينما أعلنها خليفته وأخوه جيمس الثاني .

حرب الوراثة الأسبانية (١٧٠٢ - ١٧١٣)

كان ملك أسبانيا شارل الثاني مريضاً منذ سنوات عديدة لا أمل في شفائه ولا في وريث يخلفه على العرش ، كان من المتوقع أن موت هذا الملك سيتسبب في مشكلة عويصة ؛ من يحكم الإمبراطورية الأسبانية العظيمة التي سيخلو عرشها بموت هذا الملك ؛ فالممتلكات الأوروبية التي كان يملكها الفرع الأسباني من أسرة الهابسبورج كانت إمبراطورية شاسعة تضم بين جوانبها ميلان و نابولي وصقلية وسردينيا وجزر البليار ، والأراضي المنخفضة الأسبانية وأسبانيا نفسها . على أن الأملاك غير الأوروبية كانت أكثر اتساعاً فهي تضم جزر الفيليبين والكناري وكوبا والمكسيك وفلوريدا وكاليفورنيا وبها ، وكذلك أقاليم أمريكا الجنوبية باستثناء جيانا والبرازيل البرتغالية .

أحوال أسبانيا :

ظلت أسبانيا تتمتع بقوتها ومركزها في أوروبا خلال القرن السادس عشر بل وكذلك أثناء القرن السابع عشر ؛ فقد أثبتت حتى منتصف هذا القرن عظمة مواهبها العسكرية ، بينما كان لغزائها وكتائبها الفضل في جعلها من أميز وأعظم دول أوروبا عندئذ . ولكن مما لاشك فيه أن ضعفها كان واضحاً في نهاية القرن السابع عشر ، وأن هذا الضعف يرجع إلى عدة عوامل تتعلق بنظمها السياسية والاجتماعية .

وعلى الرغم من اختلاف الآراء في بواعث وأسباب هذا الضعف فما لاشك فيه أن هناك عوامل متعددة قد تضافرت على تدهورها وإضعاف قواها .

أولاً - نظمها المالية :

فقد كانت يومئذ أسوأ الأنظمة المتبعة في أوروبا ؛ فكانت الحكومة تعاني من الامتيازات المالية العديدة للكنيسة ورجالها والنبلاء ، تلك الامتيازات التي كانت فرنسا تعاني منها كذلك حتى وقوع أحداث الثورة الفرنسية . كما أن أسبانيا كانت تقاسي كذلك من مساوئ أخرى في نظم مالية خاصة بها ؛ فنظام الضرائب المتبع فيها كان فيه قضاء على الصناعات المحلية دون أن يتسبب في ازدياد دخل الدولة ،

ثانياً - أحوالها الفكرية :

تزعمت أسبانيا في القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر حركة مقاومة البروتستنتية والتعصب للكاتوليكية ، وكان هذا الاتجاه يلائم خلق الشعب الأسباني وسلوكه ولكن نتج عن انتصار الكاثوليكية انتصاراً تاماً بين أرجائها ، وعن وسائل الإرهاب التي اتبعتها الكنيسة فيها باستخدام محاكم التفتيش وغيرها من الوسائل التعسفية ؛ نتج عن ذلك كله طغيان واستبداد فكري شديد الخطورة . فعندما بدأت الحركة العلمية تزدهر في أوروبا ، وتنتشر في ربوعها المختلفة ، أكسبت بقاها قوة وثروة لم يكن هناك أى احتمال لنجاح هذه الحركة العلمية في أسبانيا ، حيث لم يكن التفكير الحر مباحاً في المسائل السياسية أو الفكرية أو العلمية أو الدينية . ومع ذلك ففي القرن السادس وبداية القرن السابع عشر بدأت في داخل أسبانيا حركة فكرية أدبية وفنية لانظير لها . ولكنها سرعان ما انطفأت وخبت في منتصف القرن السابع عشر . فعادت أسبانيا إلى الظلام الفكري والسياسي .

ثالثاً : أنهكت أسبانيا في العمل على تحقيق مشروعاتها الاستعمارية الواسعة :

يضاف إلى ما تقدم أن أسبانيا ظلت طوال القرنين الماضيين منهكة في مشاريع واسعة النطاق للتوسع . والاستعمار في أنحاء العالم المختلفة . فانهجت أطباعها إلى غزو الأمريكتين واحتلالها ، كما كانت تطمح في بسط سيطرتها على إيطاليا ، ونجحت في ذلك . ولم يكن اهتمامها بحرب الثلاثين عاماً أقل من اهتمام النمسا ، وحاربت أعواماً طويلة لتعيد سيطرتها على الأراضي المنخفضة ولتغزو إنجلترا ، ونتج عن نضالها هذا في الميادين المختلفة كثير من الانتصارات والأجساد الحربية العظيمة ، ولكنه أنهك قواها الحربية ، وتسبب في تدهور أحوالها المالية وانصراف ملوكها عن الاهتمام بإصلاح أحوال الشعب الأسباني ، وتسبب كل ذلك في إهمال تقوية الأساس الذي كان يتحتم على هذه الإمبراطورية الواسعة أن تقوم عليه . وهكذا تبين للتاريخ أن التوسع في المشاريع الاستعمارية قد تكون نتائجه عكس ما يريد المستعمرون .

قيمة شارل الثاني في أسبانيا :

أثبت التاريخ أن عهد شارل الثاني كان نكبة على أسبانيا ، فلم يكن - لمرضه الذي

غطى أيامه كلها — بقادر على تصريف أمور الحكم لأنه لم يدرك مشاكل شعبه . وقد أصيب في أواخر أيامه بالبله والسفه . ولذلك ظلت أوروبا خلال ثلاثين عاماً مشغولة بمسألة هامة وهي مصير أملاك أسبانيا الواسعة بعد موته .

ولم يكن ذلك بالأمر اليسير ؛ فلم يكن لشارل الثاني وريث مباشر يخلفه على العرش ، ولو كان له وريث فإن أطماع الطامعين من ساسة أوروبا ما كانت لتجعل هذا الملك العريض يؤول إليه دون نضال وحرب . وكان هناك باختصار مطالبون ثلاثة بأحقيتهم في هذا الإرث العظيم :

١ — حفيد لويس الرابع عشر من زوجته ماريا تريزا ابنة فيليب الرابع ملك أسبانيا .

٢ — الإمبراطور ليوبولد الثاني وهو ابن ماريا أخت فيليب الرابع ، وكان يطالب بالملك الأسباني لابنة شارل . وكان لويس الرابع عشر أقوى مركزاً من حيث صلته بالملك الأسباني .

٣ — منتخب بيت بافاريا « ماكس إيمانويل » Max Emmanuel وقد تزوج من حفيدة فيليب الرابع .

اهتم وليم الثالث ملك إنجلترا بهذه المشكلة التي لوحلت في صالح فرنسا لجعلت لويس الرابع عشر يسيطر على ملك عريض . ولما لم يكن الشعب الإنجليزي على استعداد لدخول حرب جديدة ، فقد كان عليه أن يلجأ إلى وسائل دبلوماسية . فبدأ وليم يقاوض لويس الرابع عشر ، واقترح عليه مشروع اتفاقيتين على توزيع هذه الأملاك ، فعل ذلك دون أن يستشير أسبانيا ملكاً وشعباً . وكان الرأي في الاتفاقية الأولى أن تؤول أملاك أسبانيا إلى منتخب بافاريا ، لأن ذلك لن يترتب عليه زعزعة التوازن الدولي في أوروبا ، بينما تحصل كل من النمسا وفرنسا على بعض الأملاك الاستعمارية الواسعة . ولكن هذه الاتفاقية لم تنفذ بسبب موت منتخب بافاريا . فأعدت اتفاقية تقسيم ثانية ، مقتضاها أن تؤول أملاك أسبانيا هذه المرة إلى الأمير النمساوي شارل ، الإبن الثاني للإمبراطور ليوبولد على حين تحصل فرنسا على أملاك أسبانيا في إيطاليا . وبينما كانت المفاوضات تجري مع وليم الثالث ، كان سفير فرنسا في مدريد يحاول التأثير على ملك أسبانيا وبلاطه . ولم يكن عجباً أن يظهر بعد وفاة شارل الثاني أنه كان قد أوصى بأملاكه جميعاً لحفيد لويس الرابع عشر « دوق أنجو » .

وهنا تبين للويس الرابع عشر أن وصية شارل الثاني أجدى على فرنسا من اتفاقية التقسيم الثانية ، ولما كان الامبراطور النموى قد رفض التوقيع عليها ، فقد كان عليه أن يستعد للحرب . فوسع بحاقته نطاقها إذ كان تسرعه في إعلان نيته بأن يكون لحفيده عرشاً أسبانياً وفرنسا أثره في إثارة دول أوروبا . ولم تقف حاقته عند هذا الحد ؛ بل إنه أعلن عزمه على توحيد الجيش الفرنسي والأسباني . وبادر بإرسال الحاميات الفرنسية إلى مدن الأراضي المنخفضة الأسبانية . وأساء إلى شعور الانجليز عندما اعترف بابن جيمس الثاني ملكاً عليهم على الرغم من تعهده في صلح رزويك بعدم مساعدة أى فرد من أسرة استيوارت للعودة إلى عرش إنجلترا . فأثار بذلك الشعب الانجليزى إلى الحرب ولم يكن البرلمان موافقاً على النفقات التى تتطلبها مثل هذه الحرب ؛ فاضطر بعد ذلك إلى المبادرة بإقرارها . وهنا قام وليم الثالث بعمل يعد من أفضل أعماله وهو تكوين الحلف العظيم Grand Alliance ضد فرنسا . وإذا كان قد مات قبل بدء المعركة . فإن دبلوماسياً قديراً وقائداً مغواراً هو « دوق ملبرا » Duke of Malborough قد استطاع أن ينفذ خطط الملك . ومن ثم بدأت حرب الوراثة الأسبانية .

وقفت أسبانيا وبافاريا إلى جانب فرنسا وقدمت بافاريا مساعدة جدية لفرنسا بينما لم تقدم أسبانيا على الرغم من إمكانياتها الضخمة وجيشها القوى أى مساعدة لفرنسا . وكل ذلك يرجع إلى سوء إدارتها . وضعف حكومتها ، على حين وقفت سائر الدول الأوروبية العظمى في الجانب الآخر الذى يضم : إنجلترا . وهولندا ، والامبراطورية ، وإمارة براندنبرج الانتخابية التى أصبحت مملكة في عام ١٧٠٠ . تسلم قيادة قوات الحلفاء القائد الانجليزى العظيم دوق « ملبرا » الذى قدمت بلاده معظم نفقات الحرب وإن كانت لم تقدم كثيراً من الرجال . وكان معه في القيادة الأمير « يوجين » Eugene ممثل الامبراطورية . وكانت هناك صداقة تجمع بين القائدين ، كما كانا على أتم تفاهم واتفاق في توجيه المعركة بالاشتراك مع « هينسيوس » Heinsius حاكم الأراضي المنخفضة يومئذ . وهكذا كان الوفاق يسود قوى الحلف العظيم على تعدد دوله بينما لم يكن هناك اتفاق حقيقى بين فرنسا وأسبانيا على الرغم من أن ملك الأخيرة كان حفيده ملك الأولى . اتسع نطاق هذه الحرب وتعددت ميادنها . وكان يبدو أن هذه الحرب لن تلبث أن تتصل بحرب أخرى كانت تقع في شرق أوروبا ،

حيث كانت روسيا وبولندا وبعض الدويلات الألمانية تهاجم قوة السويد . أما مسرح هذه الحرب (حرب الوراثة الأسبانية) فقد وزع بين البقاع التالية :

- ١ - الأراضي المنخفضة ؛ حيث أغار الإنجليز والهولنديون على الأملاك الأسبانية .
- ٢ - إيطاليا ؛ حيث حاولت القوات النمسية أن تطرد الفرنسيين والأسبان من ميلان .

٣ - بافاريا ؛ وكانت في بداية الحرب أكثر الميادين نشاطاً بالنسبة للحركات العدائية بين الطرفين ، واستطاعت قوى فرنسا وبافاريا أن تصمد في هذا الميدان ، بينما استحال على قوات النمسا أن تتقدم بقوات كافية لمساعدة القائد « ملبر » ، ولاح في عدة مناسبات أن التنصر في هذا الميدان قد يكون في جانب فرنسا .

٤ - أسبانيا ؛ كانت الميدان الرابع للقتال حيث كان للأحداث أهميتها العظمى في مصير الحرب . ومهما يكن من أهمية للمعارك التي حدثت في هذه الميادين الأربعة فإننا لن ندخل في تفاصيلها وإنما نكتفي بذكر ما يلي : أن موقعة « بلنيم » Blenheim في ألمانيا في عام ١٧٠٤ قد قسمت الحرب إلى قسمين غير متكافئين :

في القسم الأول منها كادت القوى أن تتعادل ؛ ولم يبد عندئذ أن فرنسا هي الدولة التي ستهزم في النهاية . بينما استطاع « ملبر » الذي قاد قواته عمهارة عظيمة أن يلحق بقوات القائد « يوجين » وأن ينزلاً معاً بقوات فرنسا هزيمة منكرة في موقعة « بلنيم » ١٧٠٤ . كانت هذه الموقعة حاسمة لدرجة أنها أنهت الحرب في بافاريا ، بينما استمرت الحرب في الميادين الأخرى . ومنذ ذلك التاريخ كانت كفة الحلفاء هي الكفة الراجحة .

استفادت قوات القائد « ملبر » بعد انتصاره العظيم في « راملي » Ramllies بالأراضي المنخفضة ، واستطاعت أن تبسط سلطانها عليها ، ووطد « يوجين » القائد النمسي سيطرة القوات النمسية في شمال إيطاليا عن طريق بعض المعونة التي قدمها له « فيكتور أماديوس » Amadeus صاحب سافوى . كما تعددت خسائر الفرنسيين وحلفائهم الأسبان فاستولى الإنجليز على جبل طارق في عام ١٧٠٤ ، واستطاع أرشيدوق النمسا شارل أن يدخل أسبانيا وأن يقبوا عرشها باسم شارل الثالث .

على أن إنجلترا استطاعت في عام ١٧٠٣ أن تعقد معاهدة « ميثون » Methuen مع البرتغال (١)، وهي تنص على حرية إنجلترا في استخدام ثغر لشبونة الهام على المحيط الأطلسي ، بينما أمنت إنجلترا البرتغال ضد جاراتها القوية أسبانيا . ولولا حصول إنجلترا على هذا الامتياز العظيم لما استطاعت أن تستولى على جبل طارق ، ولا أن تنزع من أسبانيا ثغر « بورت ماهون » في جزيرة مندوقة .

ويتضح من الأحداث السابقة أن فرنسا قد هزمت هزيمة فادحة في هذه الحرب التي لم تعد عليها بأى كسب . ومع ذلك لم يلبث حادثان على جانب عظيم من الأهمية أن غيرا الحال بعض الشيء ، مما حسن موقف فرنسا في هذه الحرب الخاسرة : أولهما : اشتداد هياج الشعب الأسباني الذي رفض أن يكون ملكه نمسويأ أى شارل ابن الامبراطور ، فثار وقاوم الملك الجديد حتى أنزل وحده بالأعداء هزيمة فادحة ، وأعاد فيليب الخامس منتصراً إلى مدريد . ونجح الشعب الأسباني في طرد العدو من أنحاء أسبانيا فيما عدا جبل طارق .

أما الأمر الثانى الذى ساعد فرنسا على تحسين موقفها فيرجع إلى صلابه عود لويس الرابع عشر وقوة شخصيته ؛ عندما طالب بشروط الصلح قدمت له شروط مهينة جعلته على الرغم من ضعف قواه يصمم على استئناف الحرب . وقد بدأ موقف فرنسا على الرغم مما خسرت يتحسن شيئاً فشيئاً ؛ ففي عام ١٧١١ حدث ما جنب فرنسا الوقوع في شر مستطير ؛ ذلك أن حزب التورى تغلب على حزب الهويج . فقبض بمساعدة الملكة آن على زمام الأمور في إنجلترا ؛ وكان يميل إلى السلم فبدأت مفاوضات الصلح وعقدت فرنسا الصلح مع بريطانيا في « يوترخت » Utrecht عام ١٧١٣ ، ومع النمسا في « رستاد » Rastad في عام ١٧١٤ .

أعجب المؤرخون الحداثيون بسلوك لويس الرابع عشر بعد انتهاء عهد حروبه الطويلة ، وكانت تلك السنوات الأخيرة من حياته ذات طابع مميز ومؤثر ؛ تميزت بإصراره على المقاومة وعدم خضوعه لشروط أعدائه المذلة على الرغم من ظروفه غير الملائمة ، كما تميزت بتعاطفه الشديد مع شعبه المتألم المحزون ، وتميزت كذلك بسعيه الحثيث في استقلال التعبير الذى طرأ على السياسة الداخلية لإنجلترا في عام ١٧١٠ لى يحصل على شروط ملائمة لفرنسا ؛ فعقد صلح يوترخت عام ١٧١٣ ، وبمقتضاه

اضطرت فرنسا أن تتنازل لبريطانيا عن بعض أملاكها في المستعمرات ؛ وهى شبه جزيرة أكاديا وجزيرة نيوفونلاند ، والمنطقة حول خليج هلمسن و « سان كريستوفر » Christopher في جزر الهند الشرقية . ولكن هذه المواقع لم تكن مهمة إذا قورنت بنمو المستعمرات الفرنسية في ذلك الحين . كما تعهد لويس الرابع عشر بالأيتسبب في قلقلة نظام الحكم البروتستنتى في انجلترا ، وبأن يطرد جيمس الثالث المدعى على عرشها من فرنسا ، وكان الشرط المهيمن الوحيد هو تعهد فرنسا بتحطيم ثغر دنكرك ؛ لأنه كان يمثل خطراً كبيراً يهدد انجلترا . وفى مقابل ذلك حصلت فرنسا على إمارة « أورانج » Orange ، وكانت مقاطعة ورثها وليم أورنج في داخل الأراضي الفرنسية .

واعترف بحفيد لويس الرابع عشر ملكاً على أسبانيا باسم فيليب الخامس ، واشترط ألا يجمع بين التاجين . وقد أمنت حدود فرنسا الشرقية فلم تفقد فرنسا أى أملاك في هذه الناحية .

بمقتضى هذا الصلح حصلت انجلترا على كل من صحرة جبل طارق وبورت ماهون في جزيرة منورقة Minorca بينما آلت الأراضي المنخفضة الأسبانية إلى النمسا وكذلك ضمت إليها كل من ميلان ونابولى وسردينيا ؛ بينما آلت جزيرة صقلية إلى ملك سافوى .

سياسة لويس الرابع عشر الدينية

أولاً - سياسته إزاء الهيجونوت (إلغاء مرسوم نانت) :

من الأمور المؤسفة التى وقعت في عهد لويس الرابع عشر إلغاء مرسوم نانت ١٦٨٥ ، فقد كان الهيجونوت أثناء حربى الفرونڊ موالين للملكية في فرنسا ، بل إنهم سارعوا بتقديم المعونات المالية لها عندئذ . وقد اعترف مزران بموقفهم العظيم ، كما لم يكن الملك لينسى الخدمات والمساعدات التى قدموها عندئذ في أخرج الظروف . هذا بالإضافة إلى أنه لم يكن متعصباً بل عرف بالتسامح الدينى لأنه بطبيعته لم يكن ميالا إلى المناقشات الدينية والخوض فيها ؛ وإنما كان اهتمامه منصباً على أمر واحد هو الولاء للدولة . ولذلك كانت جماعة الجانسنست بمبادئها تهدد الأسس الدينية والاجتماعية التى يقوم عليها المجتمع الفرنسى ، مما جعل أفراد هذه الطائفة أشد خطراً من طائفة الهيجونوت . على أن لويس الرابع عشر كان في الوقت نفسه حريصاً على تجنب كل

ما من شأنه إضعاف وحدة البلاد الدينية ، ومن مآثور أقواله فيما يتعلق بالسماح للهود بممارسة مبادئهم في حرية . « لآمانع من ذلك إذا لم يكن فيه مساس بالكنيسة الكاثوليكية »

ووجه الهيجونوت بعد حربى الفرونڊ بحركة عداوية من جانب الكنيسة الكاثوليكية خاصة وليس من ناحية البلاط . كان رجال الكنيسة الكاثوليكية حربصين على إعادة عدد كبير من رجال الدين البروتستنت إلى العقيدة الكاثوليكية . كما اعترضوا على انتهاء الهيجونوت فرصة انتشار الاضطرابات فى فرنسا منذ عام ١٥٩٨ لتفسير مرسوم نانت تفسيراً جعلهم يضاعفون من إنشاء معابد لممارسة دياناتهم خارج الأماكن التى اتفق عليها . وأقر وزراء منهم « لوتليه » Le Tellier شكاوى رجال الدين الكاثوليك التى تضمنت الحقيقة التالية ، وهى أنهم قد أصبحوا يكونون « دولة داخل الدولة ، وطالبت بالعمل على الحد من حرياتهم » . وقد أصفى لويس الرابع عشر لتلك المطالب ، فبدأ إجراءاته ضد الهيجونوت من عام ١٦٦٩ ، وموضحاً بأن بروتستنت فرنسا قد تنازلوا عن امتيازاتهم فأصدر أوامره فى السبعينيات (١٦٧٠) بهدم دور عباداتهم التى أنشئت بعد عام ١٥٩٨ ، وأمر بالأقامة الشعائر الجنائزية الخاصة بهم إلا ليلاً ، كما صدرت بعض القوانين بتشجيع لمن يرغب منهم فى الارتداد إلى الكاثوليكية ، ومنها الوعود بالمنح المالية .

ومن العوامل التى أسهمت فى دفع لويس الرابع عشر إلى إصدار قراره بإلغاء مرسوم نانت « رسالة لوتليه » Le Tellier الذى كتب إلى الملك وهو مختصر ، يطلب فيها ملحقاً بإلغاء المرسوم لتستطيع روحه الاستقرار والطمأنينة . وأغراه بعض الناصحين من بطانته بالمجد الذى ينتظره إذا ما هو نفذ ذلك الإلغاء فيكون بذلك الملك الوحيد الذى نجح حيث فشل كل من هنرى الرابع ولويس الثالث عشر فى القضاء على التفرقة والشقاق الدينى داخل فرنسا ، كما أن لويس الرابع عشر لم يكن على علاقات طيبة مع البابا « إنوسنت » الحادى عشر . وقد رأى أن إلغاء المرسوم يحول دون تدخل البابا فى الحريات الغالية Gallican - Liberties ، أى ما حصلت عليه كنيسة فرنسا من حريات واستقلال فى بعض الأمور عن كنيسة روما .

وقبل إلغاء لويس الرابع عشر للمرسوم فى فرنسا بالترحيب من جانب طوائف الكاثوليك والجانسنت والجزويت والجاليكانيين على السواء . أما الدول البروتستنتية فقد أدانت لويس الرابع عشر وكانت من قبل تمتدح روح التسامح الدينى السائدة فى

فرنسا للدرجة أن عدداً كبيراً من الانجليز والهولنديين قد أقاموا في فرنسا إقامة دائمة ، حيث كانوا يمارسون ديانتهم المخالفة للكاتوليكية في أمان واطمئنان ، واتهم لويس الرابع عشر نتيجة لذلك بالتعصب في سائر الدول الأوروبية . من المؤكد أن ذلك الإجراء قد كلف لويس الرابع عشر غالياً ، وأسهم في تفتير الدول من فرنسا بعد عام ١٦٨٥ . ثم كانت هناك آثار سيئة للغاية على الاقتصاد الفرنسي نظراً لقرار ١٠٪ من الهيجونوت (وكان عددهم بفرنسا يبلغ حوالى المليونين) . استطاع ذلك العدد من الهيجونوت الفرار من فرنسا على الرغم من العقوبات التي وضعتها حكومة فرنسا في سبيل تعويق مغادرتهم للبلاد . على أن بعض الأبحاث الحديثة قد عدلت الصورة فيما يتعلق بأثر مغادرتهم لفرنسا على الحالة الاقتصادية بها . حقيقة أن صناعة الساعات قد تخلصت وظلت كذلك مدة عشر سنوات . كما أن الدول التي استقبلت الفارين من الهيجونوت من الصناع مثل العاملين في صناعة الورق والخبراء الاقتصاديين قد استفادت كثيراً منهم ؛ فاستفادت كل من إنجلترا وهولندا بل وبروسيا ، وكانت الأخيرة بصدد بناء اقتصادياتها .

من الواضح أن فرنسا لم تضار كثيراً في اقتصادياتها بسبب فرار الهيجونوت إذ أن بعض هؤلاء الفارين قد عادوا إلى فرنسا ، كما أن من بقي منهم بالخارج لم يتعاون مع القوى المعادية لفرنسا على أمل أن يسمح لهم لويس بالعودة إلى وطنهم بعد أن يطمئنهم على حرية ممارسة عقيدتهم ؛ بينما قدم بعض الهيجونوت من المشتغلين بأعمال البنوك في جنيف أجل الخدمات لفرنسا . ثم إن هذه الخسارة التي منيت بها فرنسا بسبب فرارهم منها عوضت عنها هجرة الآلاف من الكاثوليك الإيرلنديين والاسكتلنديين من مؤيدى أسرة استيوارت إلى فرنسا بعد عام ١٦٨٨ .

ومن الشائع أن لويس الرابع عشر قد تأثر كذلك فيما يتعلق بإلغاء مرسوم نانت ١٦٨٥ بزوجه « مدام ديمانتون » de Maintenon التي تزوجها بعد موت زوجها ماري تيريز الأسبانية في عام ١٦٨٣ .

ثانياً - سياسة لويس الرابع عشر لإزاء كنيسة روما :

حصل لويس الرابع عشر نتيجة لنزاع قام بينه وبين البابوية في عام ١٦٨٣ على ما يعرف « بالحرريات الجالليكانية » Gallican Liberties فاكسب ملك فرنسا بمقتضى

هذه الاتفاقية نفوذاً وسلطاناً فتخلص من سلطة البابا ، في فرنسا على الشؤون الروحية
وعبثاً حاول البابا إنوسنت الحادى عشر Innocent xi استرداد نفوذه .

ثالثاً - إزاء الجانسنست (١) :

نسبة إلى الأسقف جانسن Jansen أسقف «ايبر» Ipres (١٥٨٣ -
١٦٣٨) . كان الجانسنست ييوريتان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا اتصفوا بالاستقامة
وشدة الغيرة على المبادئ ، أرادوا العودة بالمسيحية إلى بساطتها الأولى ، فنادوا بحياة
أكثر زهداً وتقشفاً ، وهاجموا ما اتصف به العهد من خروج على المبادئ الخلفية .
اشتهرت تلك الحركة بما اقترن بها من أسماء لامعة . فانضم إليها «راسين» Racine
ودعا لها في شعره المصقول المليء بالتأمل . كما كان «بسكال» Pascal لسان حال هذه
الجماعة . وقد اشتهر بمؤلفه الرسائل الإقليمية (١٦٥٦-١٦٥٧) Lettres Provinciales
في هذه الرسائل الجدلية المشهورة استخدمت جميع أساليب السخرية الخفيفة والجدل
الحار لمهاجمة الفتاوى التى استخدمها اليسوعيون لخلق الغموض في التمييز بين الخطأ
والصواب . وزاد في أهمية هذه الرسائل أن مؤلفها لم يكن من رجال الدين المحترفين ،
ولنما كان رياضياً عبقرياً تتمتع بذكاء حاد ، ووضوح في الذهن وسلاسة في الأسلوب .

رأى الملك في تلك الجماعة ومبادئها اعتداء على سلطته وسلطة البابوية معاً لأنهم اعترفوا
بسيادة المجالس الدينية على البابا ، فأصبحوا موضع كراهية الملكية والبابوية
واليسوعيين جميعاً ؛ فأصدر البابا أوامره ضدها كما اتبع لويس الرابع عشر العنف
للقضاء عليها . وإن الوحشية المنقطعة النظير التى اتصفت بها هذه المعركة لتعد صفحة
سوداء في تاريخ التعصب الدينى ، إذ طردت الراهبات من ديرهن في «بوررويال»
دى شان «Port Roy al de champs» وهدم الدير ، وانتهكت من حوله حرمة المقابر

(١) الجانسنست نسبة إلى «جانسن» كورنيليس Cornelius gan san أسقف «يبر» Ypres عاش بين
١٥٨٣ - ١٦٣٨ آثار كتابه «أغطين» - الذى نشر عام ١٦٤٠ ، نادى فيه بإلحاح بضرورة رحمة الله
وعطفه هداية الإنسان - عاصفة من المعارضة فأدانته البابا «أوربان» الثامن Urban VIII عام ١٦٤٢ .
وكان للجانسنست شأن عظيم في فرنسا في القرن السابع عشر ، ومركزها «بوررويال» وأخص أنصارها
أساقفاً «أرنولد» و «بسكال» . أدان الجزويت هذه الجماعة على يد البابا «النووت» العاشر عام ١٦٥٣ ؛
ثم مرة أخرى على يد البابا «كلمانت» الحادى عشر في عام ١٧١٣ . أدى اضطهادهم إلى اغلاق «بوررويال»
وفراق أنصارهم من فرنسا في أوائل القرن ١٨ . وظلت آثار الجانسنست قائمة في «بوتوغت» Utrecht
و «هارلم» Haarlem حتى أيام القرن التاسع عشر .

الفصل الرابع

إنجلترا في القرن السابع عشر في عهد أسرة إستيوارت

(١٦٠٣ - ١٧١٤)

تميز تاريخ إنجلترا في القرن السابع عشر ؛ أى في عهد أسرة إستيوارت بذلك الصراع المرير الذى وقع بين الملكية والبرلمان على خلاف ما تميز به حكم أسرة التيودور أثناء القرن السادس عشر (١٤٨٥ - ١٦٠٣) من هلوء واستقرار وسلام فى العلاقات بين الملكية والبرلمان ؛ بل إن أسرة التيودور قد نجحت فى حكم إنجلترا حكماً يكاد يكون مطلقاً ، ولم يكن ذلك ضد إرادة الشعب ؛ بل بموافقة الشعب نفسه ، وتميز البرلمان عندئذ بأنه كان أداة طيعة فى أيدى ملوك هذه الأسرة ، ويتضح ذلك جلياً فى مؤازرة البرلمان للملوك فى تحقيق سياساتهم الدينية .

قام الصراع بين الملكية والبرلمان فى عهد أسرة ستيوارت لتدعيم حقوق البرلمان فى حكم إنجلترا ، والعمل على الاستزادة منها أمام تعنت ملوك هذه الأسرة ومحاولاتهم حكم البلاد حكماً فردياً . وإن ظروف إنجلترا الجغرافية وطبيعتها الجزرية وبعدها بالتالى عن ميادين الصراع فى القارة الأوروبية نفسها - وإن كان الفاصل بينها وبين القارة مجرد بحر المانش الضيق - جعلتها بمأمن من الأخطار الخارجية المفاجئة ، وأغنتها عن وجود الجيش القائم الذى استخدم فى الدول الاستبدادية كأداة لتدعيم أصول الحكم المطلق . وعندما دعت الحاجة فى إنجلترا فى عهد هذه الأسرة إلى وجود ذلك الجيش ؛ استبد الحكام بالحكم ؛ ولكن مقاومة البرلمان ومعارضته الشديدة قضت على هذه المحاولات ، وأوجدت كراهية كبيرة تجاه الجيش القائم . ولذلك كان من أهم مواد قانون الحقوق ١٦٨٩ تعزيز وجود جيش قائم . لا عجب إذن أن يعتبر البرلمان (م ١٤ - تاريخ أوروبا)

الانجليزى ومحافظة على حقوق الشعب هبة البحر كما هو الحال بالنسبة للأسطول البريطانى .

وإذا كان بحر المانش يفصل إنجلترا عن القارة الأوروبية ، فإن ذلك لا يحول دون كونها جزءاً من أوروبا ؛ فهي لم تختلف عن أوروبا في ميادين النهضة والكشوف الجغرافية والإصلاح الدينى . ولكن ذلك الفاصل الضيق مضافاً إليه طبيعة الشعب الإنجليزى قد جعلت لهذه الحركات في إنجلترا مميزات الخاصة التى تجعلها تختلف عن الحركات المناظرة لها في القارة الأوروبية .

الأسباب التى فرقت بين المهدين :

وإذا بحثنا عن الأسباب التى أدت إلى وضوح الفرق بين المهدين ؛ عهد أسرة التيودور وعهد أسرة استيوارت لوجدنا أن مرجع ذلك هو ظروف داخلية وأخرى خارجية ؛ ففي عهد التيودور ساد الهدوء وعلاقات السلام بين البرلمان والملكية نظراً لأن إنجلترا كانت قد شمت خوض الحروب داخلية كانت أو خارجية ؛ لأن هذا العهد جاء على أثر حروب الوردتين التى استمرت ثلاثين عاماً ؛ فكان الشعب تواقاً إلى السلام والهدوء فقبل راضياً أن يحكم ملوك أسرة التيودور حكماً شبه مطلق ، فلم يدع البرلمان إلا نادراً أثناء هذا الحكم . أما الظروف الخارجية فبعثها خوفاً من جارتها اسكتلندا ، وما قد تشبه عليها من حملات ، فكان على الشعب إذن أن يطلق السلطة في يد ملوك أسرة التيودور حتى يأمن الخطر الخارجى . ونلاحظ أن عهد استيوارت قد جاء على أثر عهد ازدهار وتقدم في الفنون والآداب ، وكان عهد الزبايث عهداً ذهبياً كما كان عصر سلام ، وقد حاولت هذه الملكة أن تتجنب الحرب قدر استطاعتها . أما اسكتلندا فكانت في عهد استيوارت جزءاً مكلاً لانجلترا ؛ وإن كان الاتحاد الحقيقى بين كل من اسكتلندا وإنجلترا لم يتم بصورة قاطعة إلا في بداية القرن الثامن عشر عندما أصبح هناك برلمان واحد يمثل كلا من إنجلترا واسكتلندا ، إذن كان هناك استقرار في الداخل واطمئنان لعدم حدوث أى غارات من الشمال .

كما أن أعضاء البرلمان الانجليزى - وقد مر بهم عصر النهضة وفيه استنارة ، وقد تأثروا بميزات هذا العصر ، وبدأوا يتشبهون بما اكتسبوه من حقوق دستورية يرجع عهدها إلى القرن الثالث عشر الميلادى - لم يكن من السهل عليهم أن يتنازلوا عن هذه

الحقوق بسهولة ؛ لذلك أصر أعضاء البرلمان على التمسك بهذه الحقوق واسمائها في سبيل الزود عنها ، وزاد من إصرارهم أن ملوك أسرة استيوارت كانوا قد تشبثوا بحق الملك المقدس ، فالملك منهم كان يعتبر نفسه ظل الله على الأرض ، ينفذ كل ما يبدو له صالحاً من أعمال ومشروعات دون أن يحاسب على ذلك ، لا يشاركه في ذلك كله أحد ، وسلكوا بذلك سلوك ملوك فرنسا في ذلك الوقت ؛ فاندفعوا إلى تثبيت دعائم الحكم المطلق غافلين في ذلك عن الفرق الكبير بين كل من فرنسا وإنجلترا والظروف التي تحيط بفرنسا ، فالأخيرة دولة داخل القارة الأوروبية ، ولها حدودها المشتركة مع أسبانيا جنوباً ومع ألمانيا شرقاً ؛ عليها أن تحتفظ بجيش قائم لكي ترد عنها عدوان هؤلاء الجيران ، وكان لوجود هذا الجيش القائم أثره في تدعيم وتوطيد أركان الحكم المطلق في فرنسا .

أما إنجلترا فكان لها ذلك القتال الإنجليزي الذي يفصلها عن فرنسا ؛ كان له أثره في تغيير طبيعة الحكم فيها ، إذ أصبحت إنجلترا بمنأى عن الحروب القارية أو التي داخل قارة أوروبا ، فلا يصيبها منها ما يصيب فرنسا . ومع ذلك لا يجب أن نبالغ في حقيقة أن إنجلترا كانت منفصلة تماماً عن القارة .

السياسة المالية :

إن الظروف الاقتصادية التي اجتاحت أوروبا عند مطلع القرون الحديثة نتيجة لأحداث الكشوف الجغرافية واكتشاف المعادن النفيسة ، أدت إلى بنحس قيمة العملة فلم تعد المخصصات المالية بكافية لسد حاجات الملوك ؛ فاتجه الملوك إلى الطرق غير الدستورية للحصول على المزيد من المال ، ولم يتنبه البرلمان إلى ذلك الأمر ؛ لأن البرلمان لم يكن يشرف عندئذ على الناحية المالية ؛ ولو كان يفعل لكان من الممكن أن يزيد من المخصصات الملكية . ومن هنا كانت السياسة المالية للملك هذه الأمرة من العوامل التي أدت إلى النزاع بين الملكية والبرلمان .

السياسة الخارجية :

لم يكن لأسرة استيوارت في النصف الأول من القرن السابع عشر أي نشاط يذكر في السياسة الخارجية من حيث أنها لم تمهد السبل لرعاياها لكي يحققوا مكاسب تجارية كبيرة بمناسبة بدء علاقات السلام والصداقة مع أسبانيا بين عامي ١٦٠٤ - ١٦٢٥ ،

فلم يمنع هؤلاء التجار المقومات الخاصة للاستفادة من هذا الصلح أو تلك الصداقة . وكان جيمس الأول ، باتباعه سياسة السلام مع أسبانيا ، إنما يخالف سياسة اليزابيث الخارجية التي كانت ضد أسبانيا ، وتعتبرها العدو الأكبر لإنجلترا .

وفي النصف الثاني من القرن السابع عشر نلاحظ أن إنجلترا قد ساعدت فرنسا في تحقيق أطامعها وأغراضها التوسعية ، وسارت في ركب هذه السياسة غير مدركة مدى خطورة ذلك وما قد ينجم عن موقفها السلبي أو المشجع من إزدياد قوة فرنسا في عهد لويس الرابع عشر .

السياسة الدينية :

في النصف الأول من عهد هذه الأسرة ، أي حوالي منتصف القرن السابع عشر سلكت أسرة استيوارت سياسة عدم التسامح إزاء المذاهب البروتستنتية المخالفة للعقيدة الأنجليكانية وعلى رأسها البيورتان أو المتطهرون من البروتستنت . وفي الوقت نفسه حاولت منذ مطلع عهد هذه الأسرة أن تتسامح مع الكاثوليك فعارض البرلمان مما جعل الملك يرضخ للأمر الواقع . أما في العهد الثاني من أيام هذه الأسرة وهو الذي يبدأ بعودة الملكية سنة ١٦٦٠ ؛ أي عهد كل من شارل الثاني وجيمس الثاني ، فقد تميز باعتناق الملكية للكاثوليكية وإن كان الأول منهما لم يجهر بها ، وتتميز كذلك بمحاولة كل منهما فرضها على إنجلترا ، وتلك السياسة أدت إلى الصدام العنيف بين البرلمان والملكية .

جيمس الأول : ١٦٠٣ - ١٦٢٥ : ولم يكن مؤسس هذه الأسرة وهو جيمس السادس ملك اسكتلندا من قبل حكيماً في تصرفاته بل كان متهوراً يتمسك بحق الملك المقدس في صرامة وعنف ، وأدى ذلك إلى اصطدامه السريع مع البرلمان ، فوضعت بذلك بذور الشقاق بين الملكية والبرلمان منذ بداية حكم هذا الملك مما أدى إلى وقوع الثورة في عهد شارل الأول الذي امتد حكمه من ١٦٢٥ إلى مقتله عام ١٦٤٩ .

وكانت السياسة الدينية من العوامل التي أثارت البرلمان ضده فقد اعتنق سياسة اضطهاد جماعة البيورتان ، وحاول أن يمنح الكاثوليك تسامحاً دينياً مما أثار البرلمان عليه ، فاضطر إلى اضطهاد الكاثوليك كما فعل بالنسبة للبروتستنت غير الأنجليكان ، وترتب على ذلك تلك المؤامرة التي دبرها الكاثوليك للقضاء على الملكية والبرلمان معاً .

وهي المعروفة بمؤامرة البارود التي دبرها «جاي فوكس» Guy Fawkes فعرفت كذلك باسمه ، وكان المتآمرون قد وضعوا باروداً في الطابق الأسفل بمبنى البرلمان الانجليزي ، وتعمدوا أن يكون ذلك أثناء جلسة الافتتاح في ٥ نوفمبر سنة ١٦٠٥ وكان غرضهم أن يقتل الملك ففُضِيَ بذلك على البرلمان والملك معاً . ولكن أمر هذه المؤامرة اكتشف في الوقت المناسب ، فنجت الملكية والبرلمان ، وقبض على المتآمرين ، وقرَّب على ذلك اضطهاد الكاثوليك في إنجلترا لمدة قرنين ، فحرِّموا من سائر الحقوق المدنية ، واضطهدوا ولم يعد لأبنائهم أى حق في التعليم أو الالتحاق بمعاهد الدولة العلمية . ولم يرفع عنهم ذلك الاضطهاد إلا عند مطلع القرن التاسع عشر .

السياسة الدستورية :

كانت سياسة الملك الدستورية سياسة عقيمة ، فأعضاء البرلمان في ذلك العهد كانوا يعتقدون بشخصياتهم ، ويتشبثون بحقوقهم الدستورية ، إذ أرادوا الاستمرار في التمتع بهذه الحقوق . بينما كان الملك يطالب لنفسه بالسلطان المطلق ، فتتج عن ذلك الصراع بين الاتجاهين ، ومن ثم أصبحت هناك قضية هامة في حاجة إلى اتخاذ قرار بشأنها ، وهي لمن تكون الغلبة والسيطرة على الحكم في إنجلترا ، أهى للملك أم للبرلمان ؟

وكان جيمس الأول أول من أظهر عداوة السافر للبرلمان عندما ذكر لأعضائه أن الحقوق التي يتمتعون بها ليست حقوقاً ثابتة أو دائمة وإنما للملك الحق في أن يمنحهم إياها أو أن يحرمهم منها . . . وأضاف إلى ذلك أن الأمور الهامة التي تتعلق بالمسائل القومية أو الدينية ليست من اختصاص أعضاء البرلمان ، وإنما عليهم الموافقة على الأموال اللازمة للدولة والتعبير عن آراء الشعب الانجليزي الذي يمثلونه في البرلمان ، وقد ثارت ثائرة أعضاء البرلمان على أثر هذا التصريح ، فأعلنوا وكتبوا في صفحة من صفحات مجلس العموم أنهم يمتلكون هذه الحقوق امتلاكاً تاماً وقد ورثوها عن الشعب الانجليزي منذ القدم ، وأن لهم حق النظر في كل المسائل الهامة لأنهم يعملون لصالح هذا الشعب الذي يمثلونه . فما كان من الملك إلا أن انتزع هذه الصفحة ومزقها ورأى عندئذ أن يحل البرلمان سنة ١٦٢١ .

السياسة الخارجية :

أغضبت السياسة الخارجية أعضاء البرلمان ، فقد كانت إنجلترا في حرب ضد أسبانيا منذ واقعة الأرمادا سنة ١٥٨٨ ، ولم يعقد الصلح بينها وبين إنجلترا إلا عند مطلع عهد جيمس الأول سنة ١٦٠٤ ، وقد ذكرنا أن جيمس الأول لم يهيء للشعب فرص الاستفادة من هذا الصلح فلم يهيء لهم وسائل الاتجار مع مستعمرات أسبانيا في العالم الجديد ، بينما كان لهذا الصلح أثره في التزام إنجلترا بمنع تجارة التريب التي كانت إنجلترا تجني من وراثتها أرباحاً طائلة وبمعنى أصبح أضر ذلك بمصالح التجار ومرتادى البحار ، وعندما بدأ جيمس الأول يشعر بخطأ هذا الاتجاه في السياسة الخارجية كان عهده قد أشرف على الانتهاء ، فقد جمع البرلمان بعد ذلك ، واتفق معه على إعلان الحرب على أسبانيا سنة ١٦٢٤ - ١٦٢٥ . يضاف إلى العوامل السابقة عامل آخر ، وهو يتعلق بشخصية وزيره من أعظم مستشاري جيمس الأول وهو «جورج فيلييه» Georges Villiers (دوق بكنجهام) ، اختاره الملك ليستعين به . وكان هذا المستشار متعصباً لرأيه ، يساند الملك في اتجاهه نحو عدم الاعتراف بحقوق البرلمان . فكرهه لذلك الأعضاء وطالبوا الملك باستبعاده ، ولكن الملك أصر على إبقائه ، ولم يكن البرلمان يملك إلا أمراً واحداً لاستبعاد غير المرغوب فيهم من الوزراء وهو إلقاء تهمة الخيانة العظمى عليهم . فكان الوزير المتهم يحاكم أمام مجلس اللوردات بمقتضى هذا القانون ، فيصدر الحكم بنفيه أو قتله أو مصادرة أملاكه . وكانت هذه الطريقة تمسقية إلى حد بعيد ، وظل معمولاً بها إلى أن ظهر مبدأ المسؤولية الوزارية في القرن الثامن عشر ، وهي أن يكون الوزير مسؤولاً أمام البرلمان عن إنجازاته وأعماله ، فإذا أخطأ كان عليه أن يتحمل نتائج ذلك الخطأ .

وعلى الرغم من صدور هذا القرار فإن الملك أصر على موقفه ومنع تنفيذه فكان هذا أكبر تحدى للبرلمان .

شارل الأول : ١٦٢٥ - ١٦٤٩ :

عندما مات جيمس الأول ، وبولى شارل الأول ، كانت هذه المشكلة هي المشكلة الأولى التي واجهته . وكان شارل صديقاً حميماً لدوق باكنجهام المتهم برفض أن يجيب البرلمان إلى رغبته ، وظل دوق باكنجهام يتمتع بنفوذه . ولا أدل على غضب

البرلمان من سلوك الملك الجديد من أنه لم يوافق على منح الملك إيرادات الجمارك المخصصة له مدى الحياة كما كان متبعاً في الماضي ، وإنما منحه هذا الحق لمدة عام واحد : وكانت المخصصات الملكية في ذلك الوقت عبارة عن الإيراد الخاص بالملك ثم الإيراد الذي يعود عليه من بعض الإقطاعات وبعض إيرادات الجمارك ؛ ومن ثم بدأ عهد شارل الأول هذه البداية السيئة . وكان أعضاء البرلمان في ذلك الوقت - وقد تبنوا الاتجاه المطلق في عهد الملك السابق ، وموقف شارل الأول المائل لسلفه - قد بدأوا يفكرون في الطريقة المثلى للوقوف في وجه الملك الجديد ، وكانوا ذوى خبرة استطاعوا أن يكتسبوا أثناء ممارستهم للحكم المحلي ، ودراستهم المستفيضة للقانون العام لـإنجلترا ، وكانوا قوة لا يستهان بها واجهت شارل الأول منذ بداية عهده ، فلم يكن باستطاعة هذا الملك إزاء موقفهم المعارض إلا أن يحل البرلمان ، ويقبض على من يثير المشاكل ضده به ، ويودعه السجن . وقد استطاع البرلمان بمساعدة قاضي القضاة في محكمة الدعاوى العامة وكان سير « ادوارد كوك » Sir Edward Coke أن يحصل على موافقة الملك على ما يعرف بـ« ملتمس الحقوق » Petition of Rights في عام ١٦٢٨ ، وكان ينص على عدم قانونية الأمور التالية :

أولاً : فرض الضرائب أو القروض دون موافقة البرلمان .

ثانياً : القبض على الأفراد أو سجنهم دون محاكمة .

ثالثاً : استخدام قرارات لجان الأحكام العرفية زمن السلم .

رابعاً : إيواء الجند والبحارة في منازل الأهالي دون موافقتهم .

الحكم المطلق في عهد شارل الأول (١٦٢٩ - ١٦٤٠) :

نجح البرلمان في أن يحصل على موافقة الملك على ملتمس الحقوق ١٦٢٨ ، ولو احترم الملك هذا الملتمس لسارت الأمور سيراً طبيعياً ؛ ولكن شارل كان يعتبر نفسه الحاكم المطلق لهذا الشعب ، فبدأ ينقض هذا الملتمس ، ويتصرف تصرفاً مخالفاً له منذ سنة ١٦٢٩ ، وأدى ذلك إلى تفور البرلمان منه ، واحتدام النزاع بين الملكية والبرلمان ، وزاد من حدة هذا النزاع أن شارل تزوج سنة ١٦٢٩ من هرييت الفرنسية ، وساعد الكاثوليك في فرنسا ضد البروتستانت ، فكان ذلك يخالف سياسة إنجلترا ، وزاد من

هنا النور أن دوق بكنجهام قتل في سنة ١٦٢٨ على يد أحد المتعصبين من البيوريتان ، وأدى ذلك إلى رغبة الملك في الانتقام من البرلمان ، فأمر بغض البرلمان ولكن البرلمان رفض تنفيذ أوامر الملك . ولكنه توصل إلى استصدار القرارات التي تحت تأثير Sir John Elliott

« إن كل من يتدع جديداً في الدين أو يفرض ضريبة دون موافقة البرلمان يعتبر عدواً للدولة والمصلحة العامة » .

وواضح أن الملك كان هو المقصود بذلك ، فما كان من شارل الأول إلا أن رفض البرلمان ، وحكم حكماً مطلقاً في المدة من ١٦٢٩ - ١٦٤٠ ، وفي خلالها وضعت بنور عوامل الثورة العظمى التي أدت إلى الحرب الأهلية بين الملكية وأتباعها والبرلمان وأتباعه وقد انتقم الملك من « اليوت » فأودعه السجن مع صديقيه « فالتين » Valentine « وسترود » Strode . فأت « اليوت » في قلعة لندن ١٦٣٢ ، واستمر صديقه في سجنهما إحدى عشرة سنة ، وانتقم الملك بذلك لصديقه دوق « بكنجهام » في شخص (اليوت) ولكنه لم يلبث حتى دفع الثمن غالياً . واستعان الملك بشخصيتين في تصريف شئون الدولة على النحو الذي يريد ، فسلك كلاهما سياسة استبدادية استفزازية أثارت الشعب الذي كان يرقب عن كثب تصرفات الملك وأعوانه .

كان أولهما « توماس ونورث » Thomas wentworth

استعان به الملك في تصريف شئون الدولة ، فاتبع وسائل غير مشروعة في سبيل تزويد الملك بالمال حيث فرض ضرائب جمركية بمراسيم ملكية ، واستحدث ضرائب جديدة فرضها على سائر طبقات الشعب دون موافقة البرلمان . كما جدد ضرائب أخرى ومنها ضريبة السفن ، وكانت تنجي على الموانئ أثناء الحرب . ولكنه فرضها على كل أنحاء إنجلترا زمن السلم ، فاستطاع بذلك تقديم الأموال اللازمة للملك ، فكان لذلك أثره في أنه أصبح شخصية مكروهة من الشعب مما أدى إلى إعدامه سنة ١٦٤١ بعد صدور تهمة الخيانة العظمى ضده .

وثانيهما : كان « لود » Laud رئيس أساقفة كنتربري ، وقد عمل هنا بدوره على تركيز السلطة في يد الملك عن طريق نشر العقيدة الانجليكانية والقضاء على البيوريتان ، فاضطهد كل من رفض أن يتبع كنيسة إنجلترا ، واستعان « لود » بالمحاكم والمجالس الاستثنائية لإلقاء الرعب في النفوس ، فتعقب المخالفين بالمصادرة .

والاضطهاد ، وحرهم من مصادر أرزاقهم ، بل عرضهم كذلك لأكوان التعذيب والتشويه ، فأدى ذلك إلى التلهم وإلى هجرة أعداد خفيرة منهم إلى سواحل أمريكا الشمالية حيث هاجر بين عامي ١٦٢٩ ، ١٦٤٠ مئات من الإنجليز من الزراع ورجال الدين وغيرهم ممن رغبوا في العبادة وفق طريقتهم ، فتركوا بلادهم واستقروا على سواحل « ماساشوسيتس » Massachusetts . وقد نقل من هاجر بهم بسبب اضطهادات « لود » إلى « نيو إنجلند » النظم والمجالس التي اعتادوها في بلادهم . وصدق القول بأن سياسة لود الدينية قد أدت إلى تأسيس المستعمرات الإنجليزية في « نيو إنجلند » .

وعندما أراد أن يفرض العقيدة الانجليكانية على الشعب الاسكتلندي ، وكانت الكنيسة البرسبتارية (١) Prespetrian Church هي السائدة فيها ، وكانت تعتمد على عقيدة كلفن . رفض الاسكتلنديون عتناق المذهب الانجليكاني فأعلنوا جيشاً للإغارة على إنجلترا من الشمال ليحدثوا القلاقل والاضطرابات حول شارل الأول . فاضطر إلى دعوة البرلمان إلى الاجتماع للحصول على المال اللازم لمواجهة خطر الغزو الاسكتلندي .

البرلمان القصير وقد استمر من ٣ أبريل إلى ٥ مايو ١٦٤٠ :

واجتمع البرلمان في أبريل سنة ١٦٤٠ ويعرف بالبرلمان القصير ، لأنه لم يستمر غير وقت قصير لا يعدو الشهر الواحد حيث انفض في الخامس من مايو ، وسبب ذلك أن البرلمان عندما عرضت عليه الموافقة على الأموال اللازمة لتجهيز الجيش اشترط أن يتعهد الملك باحترام ما جاء في ميثاق الحقوق ، ولكن شارل الأول رفض الالتزام بهذه الحقوق مما أدى إلى غضب البرلمان وعدم موافقته على مد الملك بالأموال اللازمة لصعد العدوان الاسكتلندي ، ففض الملك البرلمان ، وحاول أن يصعد الاسكتلنديين بما لديه

(١) البرسبتاريون Prespetarians

شيوخ الكنيسة وقد سموا بذلك لإصرارهم على أن الحكومة الكنيسة في العهد الجديد كانت من شيوخ الكنيسة ومن معهم من عبادها ، وكانوا متساوين في السلطان ، والمنصب والرتبة . وقد استقر هذا النظام الكنسي في اسكتلندا في عام ١٦٩٦ . وكانت مواد هذا النظام تتضمنها بناء العقيدة التي قام بصياغتها المصلح الديني « جون نوكس » John Knox في عام ١٥٦٠ ، وقد أقرها البرلمان ثم صدق عليها عام ١٥٦٧ وأخيراً استقر هذا النظام الكنسي بمقتضى قانون أصدره مجلس الشيوخ الاسكتلندي عام ١٦٩٦ ، ثم تأكيدها به ذلك في الاتفاق الذي تم بشأن الوحدة بين إنجلترا واسكتلندا عام ١٧٠٧ . وكان أول بيت لاجتماع البرسبتاريين في إنجلترا في « واندزورث » Wandsworth في « سري » Surrey في ٢٠ نوفمبر ١٥٧٢ .

من موارد ضئيلة ولكن دون جلوى ؛ فقد ارتد جيشه وتقدمت القوات الاسكتلندية تحت قيادة «الكستورلزي» Alexander Leslie ، فعبرت نهر «التويد» Tweed واحتلت «درايم» Durham و «نورثمبرلاند» Northumberland ، وأصبحت هكذا جيوش اسكتلندا تحتل أشهر مقاطعات إنجلترا في الشمال ؛ واشترط القائد الاسكتلندي ضمن شروطه للانسحاب والتقهقر الحصول على مبلغ وفير من المال ، فرأى الملك ألا مفر من الخضوع ودعوة البرلمان للاجتماع .

اجتماع البرلمان الطويل (١٦٤٠ - ١٦٥٣) :

اجتمع البرلمان في نوفمبر من العام نفسه ، وعرف (بالبرلمان الطويل) لأنه ظل منعقداً مدة ثلاثة عشر عاماً . ولهذا البرلمان أهمية عظمى في تاريخ إنجلترا بل أن أهميته قد جاوزتها وعمت آثاره أوروبا كلها بل والعالم أجمع . فكانت قراراته أمثلة حية للتحرر واحترام الحقوق السياسية والمدنية للأفراد . وتزعم الموقف في البرلمان نخبة من الساسة المخلصين للدستور والبرلمان ممن عرفوا بتحمسهم للمحافظة على حقوق الشعب ، وكان منهم «هامدن» Hampden و «هولز» Holes و «پيم» Pym .

وضع هذا البرلمان حلانهايثاً لاستبداد ملك إنجلترا مما كان له آثاره العظيمة في تنمية الحرية السياسية في أنحاء العالم كافة ، عندما بدأ هذا البرلمان بإلغاء مايعرف بالمجالس الاستثنائية التي كانت مصدراً للاستبداد . ولم يكتف بذلك بل أثار ما جاء في ملتقى الحقوق ، فأكد أن الملك لا يملك حق فرض أى ضريبة أو الحصول على المال بأى وسيلة أخرى دون موافقة البرلمان ، وهكذا ضمن البرلمان حقه في السيطرة على سياسة إنجلترا المالية ، وكذلك ضمن للأفراد حقوقهم المدنية ، فصدر قرار يؤكد حماية الأفراد وعدم سجنهم دون سبب ما ضرورة إجراء محاكمة تبت في قراراتها معهم ، وكان ذلك بسبب ما حدث «لجون اليوت» وصديقه «سترود» Strode و «فلنتن» Valentine . عندما قبض عليهم على أثر مقتل دوق «بكنجهام» في عام ١٦٢٨ . وبذلك حمى البرلمان أفراد الشعب الإنجليزي من تحكم الملك وأحكامه التعسفية ضدهم ، وعمل البرلمان منذ الوهلة الأولى على أن تضمن هذه القرارات الهامة دستور الدولة ، وأن تتخذ كافة الإجراءات لحمايتها . ولما كانت شخصية «إيرل سترافورد» من الشخصيات البغيضة المهددة لما حصل عليه البرلمان حينئذ من مكاسب ، فقد رؤى .

التخلص منها ، وفعلًا وجهت إليه نعمة الحياة العظمى فأعدم في عام ١٦٤٩ ، ولا قي
« لود » نفس المصير بعد أربع سنوات أي عام ١٦٤٥

وعندما ظهرت الحاجة إلى تعيين ضباط للجيش الموجه إلى إيرلندا للقضاء على
الفتنة التي بدأت باعتداء بعض الكاثوليك على عدد كبير من البروتستنت وقتلهم ،
وكان الملك في العادة هو الذي يعين الضباط حتم « بيم » Pym بأن يكون ذلك الأمر
أيضاً من حق البرلمان ، وأصر على أن يكون وزراء الملك موضع ثقة البرلمان . ومعنى
هذا أن البرلمان سلب الملك كل حقوقه ، وأصبح المسيطر على سياسة الدولة المالية
والدينية والحربية . ولم يكن شارل الأول ليقبل ذلك الوضع ، فدبر أمراً للقبض على
زعماء حركة المعارضة وقادتها داخل البرلمان وهم « بيم » Pym و « ستروود » Strode
و « هامبلن » Hampden و « هولز » Holes و « هزلج » Hazlerig . ولكن
لحسن حظ البرلمان أن أمر هذه المؤامرة التي دبرها شارل قد اكتشف في الوقت المناسب
فتخلف الأعضاء الخمسة عن حضور الجلسة . وكان لهذا أثره الكبير في إحداث ضجة
كبيرة في إنجلترا ، إذ بدأت النفوس تشعر بخطورة اتجاهات الملك المطلقة ، وشعر
أعضاء البرلمان بأن الحقوق التي كسبها الشعب الإنجليزي على وشك أن يفقدوها ، وثار
الرأى العام في لندن لأن مؤامرة الملك كانت تتضمن اعتداء صريحاً على حرية البرلمان
وكيانه ، فشر الملك شارل بالخطر المحدق به ، واضطر إلى مغادرة لندن بسرعة ليتعدى
عن الشعب الغاضب .

الحرب الأهلية بين الملك والبرلمان :

وهنا بدأت الحرب الأهلية بين البرلمان والملك ، وانضم إلى الملك الأشراف وأتباع
الكنيسة الانجليكانية والكاثوليكية ، بينما استعان البرلمان بالطبقة الوسطى ، وكان أفرادها
يوصفون بلوى الرؤوس المستديرة Round Heads (١) كما استعان بمعتقدى العقيدة
البروتستنتية غير الانجليكانية مثل البرستارية والبيوريتن . واستطاع البرلمان كذلك

(١) ذوى الرؤوس المستديرة : Round Heads

عرف اتباع الملك شارل الأول ومضفوه أثناء الحرب الأهلية التي بدأت في إنجلترا في عام ١٦٤٢
بالفرسان ، بينما عرف أميقات البرلمان بلوى الرؤوس المستديرة ، ويقال أن التسمية ترجع إل أنهم كانوا
يرتدون على رؤوسهم قبة أشبه ما تكون في استدارتها بالسلطانية أو الطبق بينما قص شعر رؤوسهم بحيث
لا يصدى طوله حافة القبة .

الوصول إلى التحالف مع اسكتلندا ضد الملك والكنيسة الانجليكانية ، واستمرت هذه الحرب مدة خمس سنوات ابتداء من عام ١٦٤٤ ، وانتهت سنة ١٦٤٩ بهزيمة الملك وإعدامه .

وانتصرت قوات البرلمان على قوات الملك لأسباب متعددة من أهمها :

١ - أن الطبقة الوسطى اشتركت في الحرب إلى جانب البرلمان وهي صاحبة الثروة في إنجلترا وانضمت إليها أقاليم إنجلترا الشرقية التي تزخر بمراكزها الصناعية والتجارية ، وبذلك توفرت الأموال اللازمة لتكوين جيش نموذجي ، كما انضمت القوة البحرية أى قوة الأسطول مما كان له أثره في ترجيح كفة البرلمان على الملك .

٢ - ظهور شخصية أوليفر كرومويل بين المقاتلين فاستطاع هذا الجندي الشجاع أن ينظم جيشاً نموذجياً كسب به المعارك المختلفة التي دارت بين الفريقين وأصبحت له شهرة عالمية ، أشاد بها القائد «الفرنسي تورين» Turenne الذي شهد براءة هذا الجيش عندما أرسل كرومويل جيشاً لفرنسا لمساعدتها في حروبها ضد أسبانيا . فأحرزت يومئذ نصراً في موقعة «الدين» Dune المشهورة . واستطاعت هذه القوات التي دربها وقادها «أوليفر كرومويل» أن تنصر على قوات الملك شارل الأول في موقعي «مارستون مور» سنة ١٦٤٤ و«نازي» Nasby سنة ١٦٤٥ . وتعتبر موقعة «مارستون مور» أشهر مواقع هذه الحرب ، ظهرت فيها مقدرة كرومويل الحربية العظيمة التي رفعتة إلى مصاف عظماء القواد ، وقد اعترف له البرلمان بذلك . وعرف كرومويل بتسامحه ، فأفسح مجال الترقى في الجيش أمام الجميع بصرف النظر عن اختلافاتهم الدينية ، على أن البرلمان الذي استطاع أن ينال هذه الانتصارات على الملكية في ميدان الحرب فشل في ميدان الصلح . فلم يستطع بعد ذلك أن يوحد صفوفه وأن يتبع سياسة سلمية بين الفريقين بل إن البرلمان اتبع سياسة اضطهاد إزاء معتنقي العقيدة الانجليكانية ، وكان يحرمهم معاشاتهم . وأخذ يطارد الملكيين ويفرض عليهم غرامات فادحة . كما أن البرلمان بدأ يحقد على الجيش ويخشى ازدياد نفوذه نتيجة لتلك الانتصارات التي أحرزها . وهكذا بدأت تظهر الفارقة بين صفوف المنتصرين من أعضاء حزب البرلمان والجيش . ولم يعد البرلمان الذي أظهر عداءه لحرية الرأي الروتسنتي في إنجلترا كما لم يقدر خدمات الجيش الذي يرجع إليه الفضل في انتصاراته الساحقة على الملك لم يعد صالحاً لحكم إنجلترا . وقد أثارت تصرفات البرلمان يومئذ غضب كل من

الشخصيتين العظيمتين في إنجلترا في ذلك العهد وهما « أوليفر كرومويل » و « ميلتون » .
ويتبين من المفاوضات الى بدأت بين البرلمان والجيش والملك أنه لم تكن هناك
أى فكرة لاستبعاد الملك عن العرش ، بل كان كل من البرلمان والجيش يرغب في عودة
الملك إلى الحكم ، وقد عبر كل فريق عن آرائه ومبادئه وكانت جميعها في صالح
الدولة لو أخذ بها . كان الملك بطبيعة الحال ينادى بالملكية وكتاب العبادة الانجليزية
(أى العقيدة الانجليكانية) . بينما كان البرلمان ينادى باحترام القانون العام والحكومة
المستولة ، والجيش ينادى بضرورة التسامح الدينى لسائر الطوائف البروتستنتية .

في الواقع أن كل هذه الأمور كانت لصالح الملكية في إنجلترا ، فلو أخذ بها
جميعاً لاستطاعت الملكية أن تستقر . على أنه لم يكن مقدراً لشارل الأول أن يعود
للحكم ثانية ، إذ رأى لسوء حظه أثناء المفاوضات أن ينتهز فرصة الخلاف بين البرلمان
والجيش وموقف اسكتلندا من إنجلترا ليقضى على أعدائه جميعاً ، وليعيد لنفسه الحكم
المطلق في إنجلترا . وهذا أكبر دليل على أن الملك لم يتخل عن عقيدة حقه المقدس .
فبينما كان يفوض الجيش والبرلمان أخذ يعد العدة لاستئناف الحرب وذلك عن طريق
إثارة المدن الكبرى والتحالف مع رعاياه الاسكتلنديين . ولاحكام المؤامرة فر الملك
من يد الجيش ، ولكن الجيش لم يلبث أن قبض عليه ولم يغفر له تحالفه من الاسكتلنديين
وتآمره بالتالى على سلامة البلاد وعقيدتها الدينية .

وعند عودة أوليفر كرومويل من صد الاسكتلنديين المناصرين للملك في « برستون »
Preston - وكان نفوذه قد ازداد نتيجة التطهر الذى قام به « برايد » Pride
عام ١٦٤٩ بطرد الأعضاء البارزين من الحزب الملكى في البرلمان - أصبح الجمهوريتاً
للتخلص من الملك . وقد أجمعت الآراء على ذلك ، فأدانت الهيئة التى حاكمته وكانت
مكونة من أعدائه ، واتهمته بالخيانة العظمى فأعدم في « هويت هول » white Hall (١)
في فبراير ١٦٤٩ ، ونسى الانجليز الأخطاء التى ارتكبها شارل واعتبروه شهيداً .

(١) « هويت هول » white Hall (في لندن) :

قصر بناه « هيوبرت دى بورج » Hubert de Burgh إيرل أوف كنت Earl of Kent قبل منتصف
القرن الثالث عشر ، ثم آل بناء على وصيته إلى « الزهايا السود في هوبورن » Black Fiars of Hopporn
الذين باعوه إلى أسقف « يورك » ، ومن هنا صار اسم « يورك بلاس » York Palace . وظل محل إقامة
الأساقفة في هذه المدينة حتى استول عليه هنرى الثامن من الكاردينال wolsey في عام ١٥٣٠ . وأصبح
خلال ذلك القرن مقراً لبلاط . وقد نقل إليه في عام ١٦٠٣ م جنان الملكة إليزابيث بمرأى في موكب كبير
من ريتشموند Ritchmonds ، حيث كانت قد توفيت . ويخبرنا « كاندن » أنه بهذه المناسبة تم تأليف
مدح فيه اطراء لجلالته .

عهد سيطرة « أوليفر كرمويل » : ١٦٤٩ - ١٦٥٨ :

اجتمع البرلمان عقب إعدام الملك وألغى الملكية ، وأعلن سيادة الأمة ، ونادى بالجمهورية ، وألغى مجلس اللوردات ، وألف هيئة تنفيذية مكونة من واحد وأربعين عضواً ، من بينهم أوليفر كرمويل الذى استطاع أن يحكم بمساعدة مجلس العموم مدة أربع سنوات من سنة ١٦٤٩ - ١٦٥٣ ، ثم لم يلبث أن نشأ نزاع وخلاف بين الجيش والبرلمان . فبينما كان كرمويل يرغب فى حل مجلس العموم بدعوى عدم تمثيله للشعب الإنجليزى تمثيلاً سليماً ، كان المجلس يرغب فى التخلص من الجيش بتسريحه ، إذ كان لا يرى ضرورة لبقائه بعد انتهاء الحرب . على أن كرمويل لم يلبث أن دخل قاعة المجالس بصحبة بعض جنده فى اليوم الذى حدد لتسريح الجيش ، وأمر جنده بطرد النواب ثم حل الهيئة التنفيذية ، وحكم إنجلترا بمفرده بمعاونة الجيش مدة خمس سنوات ١٦٥٣ - ١٦٥٨ . أطلق على نفسه أثناءها « حاكم الجمهورية » ، وتمتع خلال هذه المدة بسلطة مطلقة . على أن هذه الديكتاتورية كانت قصيرة الأمد إذ بعد وفاته انتقلت إلى ابنه ريتشارد . ولم يكن يتمتع بخبرة عسكرية أو سياسية ، فعجز عن ملء الفراغ الذى تركه أبوه بعد موته ، مما اضطره إلى اعتزال الحكم بعد شهر قلائل .

واضطربت الأحوال فى إنجلترا ، وتداعى النظام ، وانتشرت الفوضى وذلك لأن ثورة كرمويل لم تقم على أسس وطيدة ، كما أن نظام الحكم الذى اتبعه كان يعتمد على قوة مستمدة من شخص واحد فلم يكدر يسقط ذلك الشخص حتى انهار ذلك النظام . وهذا هو شأن الحكم الفردى الذى يعتمد على شخص واحد . واستمرت الفوضى مدة عام تقريباً بعد اعتزال ريتشارد الحكم ، سادت خلاله المنازعات بين البرلمان والجيش إلى أن زحف قائد الجيش الاسكتلندى القائد « جورج منك » G.Monk . فطلب من البرلمان القديم أن يعد العدة لدعوة برلمان جديد للانعقاد ، ولما كان غالبية الأعضاء الجدد من الملكيين فقد استدعوا شارل الثانى ليحكم إنجلترا دون قيد ولا شرط .



الفصل الخامس

عهد الجمهورية (١٦٤٩ - ١٦٥٣)

والديكتاتورية (١٦٥٣ - ١٦٥٨)

لم يكن مركز كرومويل وأتباعه عقب التخلص من الملك آمناً ، إذ أنكر صغار النبلاء وجماعة البرسبريان ذلك السلطان ، وشلت حركة البحرية بسبب تمرد أفرادها بينما كانت سفن التفتيش الملكية تسيطر على البحار تحت زعامة الأمير روبرت Rupert واثارت كل من اسكتلندا وإيرلندا على الأوضاع القائمة ، وقد أساء إلى الاسكتلنديين مقتل الملك فاحتضنوا شارل الصغير إلى ان تحين الفرصة لإعادة أسرة استيوارت إلى الحكم . ولم تعرف « فرجينيا » Virginia ولا « بربادوس » Barbados بسلطة المعتصمين . وإذا كانت ولاية « ماساشوسنس » Massachusetts لم تظهر عداء لإزاء الحكم الجديد إلا أنها منذ بداية النزاع بين الملك والبرلمان قد أظهرت استقلالاً تاماً عن إنجلترا . استنكرت كذلك كل من هولندا وفرنسا وأسبانيا عملية إعدام الملك . ومع ذلك فقد نجح أوليفر كرومويل بجيشه القوي وبفضل مجهودات القائد البحري « بليك » Blake في التغلب على هذه الصعاب في مدى السنوات الأربع التالية ، وبذلك أدهشت هذه الجمهورية أوروبا جميعاً . فعلى الرغم من تلك الحرب التي استمرت خمس سنوات بين الملك والبرلمان (١٦٤٤ - ١٦٤٩) ، والتي يحتمل أن تكون قد أنهكتها ، نجدها تظهر قدرة حرية لم تتميز بها إنجلترا في أى عصر سابق ، كما تبدى حماساً منقطع النظير في أعمال الهجوم والحرب . وفعلاً تملأ أحداث المعارك تاريخ الجمهورية ، مما جعل إنجلترا تتميز في ذلك العهد بمركزها الحربي الممتاز بين دول أوروبا . وقد صرح بكفاءة الجنود الإنجليز في تلك الآونة القائد الفرنسي المشهور « مورين » عندما كتب لثران ، وكان على أهبة البدء في واقعة « الدن » عام ١٦٥٧ ، فذكر في رسالته أنه لم يكن هناك جيش في أوروبا يضارع جيش كرومويل في نظامه وتدريبه .

السياسة الخارجية لعهدى الجمهورية والديكتاتورية في إنجلترا :

لهذين العهدين أهمية خاصة من ناحية السياسة الخارجية ؛ فقد استطاع الجيش الإنجليزي حينئذ أن يحقق انتصارات عديدة وأن بنال مركزاً مرموقاً بين الجيوش الأوروبية وقد ذكرت شهادة القائد الفرنسي العظيم «تورين» بكفاءة هذا الجيش وتفوقه في ميدان الحرب .

ولم يكن تفوق إنجلترا البحرى يومئذ بأقل من تفوقها البرى ؛ إذ استطاع الأسطول الإنجليزي بقيادة «بليك» أن يتفوق على قطع الأسطول التى كان يقودها الأمير «روبير» . فطاردها مطاردة عنيفة أوصلت القطع البحرية الإنجليزية إلى حوض البحر المتوسط ، حيث صوبت المدفعية بعض ضرباتها نحو تونس ، وأقامت العلم الإنجليزي بعض الوقت فى مالطة والبندقية ومرسيليا وطولون . وهكذا أثبت «بليك» — قبل ظهور الحاجة إلى الاستيلاء على سلسلة من الثغور البحرية على طول الطريق البحرى إلى الهند عمدة طويلة — سهولة تحقيق أمثال هذا المشروع .

أوليفر كرومويل والبرتغال :

والواقع أن ذلك النصر الذى أحرزه «بليك» القائد البحرى على الأمير «روبير» يرجع إلى حد كبير إلى تلك المعاهدة التى عقدها كرومويل مع البرتغال فى عام ١٦٥٤ ، وقد أدرك بثاقب فكره وبعد نظره السيامى أهمية موقع البرتغال بالنسبة للأسطول الإنجليزي . ولقد سارت السياسة الإنجليزية بعد ذلك وفقاً لهذه الخطة ؛ فتجدد هذا التحالف عند مطلع القرن الثامن عشر فى معاهدة «مثن» Methuen (١) . أما أهمية هذا التحالف فترجع إلى حاجة الأسطول الإنجليزي إلى محطة على الطريق بين إنجلترا وحوض البحر المتوسط ؛ ذلك لأنه إذا ما غادر الأسطول الإنجليزي بريطانيا وسار فى المحيط الأطلنسى ثم أراد بعد ذلك أن يدخل حوض البحر المتوسط ليقوم بأى عملية عسكرية أو أخرىة فيه فإنه من المتعذر عليه — وقد أصابه الإرهاق بطول المسافة التى قطعها فى عرض البحر دون توقف — أن يحرز نصراً أو تفوقاً على أعدائه . وهكذا أتاحت معاهدة التحالف الأولى التى عقدها أوليفر كرومويل مع البرتغال لبليك الفرصة —

بعد استنجام قطع أسطولها وتزويدها بما يلزمها من وقود ومؤونة - لكي يطارد عدوه الأمير « روبر » ، وأن يحقق نصراً ساحقاً على قواته . أما معاهدة التحالف الثانية فقد عقدتها إنجلترا مع البرتغال في ظروف مختلفة أثناء أحداث حرب الوراثة الأسبانية وكانت العامل الرئيسي الذي جعل إنجلترا تستولى على محجرة جبل طارق جنوبي أسبانيا و « بورت ما هون » Port Mahon بجزيرة « مينورقة » Minorca ، إحدى جزر البليار المواجهة للساحل الشرقي لأسبانيا المطل على حوض البحر المتوسط .

أوليفر كروميل وهولندا :

استطاع أوليفر كروميل أن يضع سياسة استعمارية ثابتة لانجلترا عندما أصدر قانون الملاحة عام ١٦٥١ ، وكان هذا القانون يقضى بالآ تحمل السلع الانجليزية إلا على سفن انجليزية . وكان الغرض من ذلك أن تستأثر إنجلترا بالأرباح الوفيرة التي كانت تعود عليها من الاتجار مع المستعمرات الانجليزية في العالم الجديد والعمل على الحد من نشاط الهولنديين في هذا المجال ، ولما كان في تطبيق إنجلترا لهذا القانون ما يقتضى تخلى هولندا عن مكاسب تجارية عظيمة ، فقد أدى ذلك إلى وقوع ثلاث حروب كبيرة بين عامي ١٦٥١ ، ١٦٥٤ بين الدولتين ، وذلك على الرغم من التقارب الذي كان يبدو بين كل من هولندا وإنجلترا ، فكلاهما يدين بالعقيدة البروتستنتية ، وكلاهما يحترم الأنظمة الديمقراطية في الحكم . على أن ذلك التقارب كان ظاهرياً ، فقد كانت المنافسة بين الشعبين شديدة وقوية نظراً لاصطدام المصالح التجارية ، كما كان الهولنديون يؤيدون عودة أسرة ستيوارت إلى الحكم في إنجلترا ، ذلك لأنه منذ زواج حاكم هولندا وليم أورنج بالأميرة ماري ابنة شارل الأول وأخت كل من شارل الثاني وجيمس الثاني أصبح الهولنديون يؤيدون أسرة ستيوارت التي كان يحضاها الجمهوريون حينئذ في إنجلترا . فوقعت الحرب بين الدولتين على يد قائدين عظيمين من قواد أوروبا البحرين وهما « بليك » Blake و « ترومب » Tromp . وانتهت بمعاهدة عقدت بينهما عام ١٦٥٤ اضطرت هولندا بمقتضاها أن تحترم العمل بقانون الملاحة الانجليزي ، ثم عقد كروميل معاهدات صداقة مع كل من فرنسا والسويد ، واستأنف النزاع التقليدي ضد أسبانيا الكاثوليكية .

كرومويل وأسبانيا :

كانت رغبة كرومويل في مساعدة التجار الإنجليز والمستعمرين منهم وأنجاحاته نحو تأييد البروتستنت مما دفعه إلى محاربة الأسبان . وهو بهذه السياسة قد أحيا مطالب تجار إنجلترا في الاتجار مع المستعمرات الأسبانية وفي إبعاد خطر محاكم التفتيش عنهم .

ولقد اصطدمت القوات الأسبانية مع المستعمرين والتجار والقراصنة الإنجليز في مياه جزر الهند الغربية بسبب تلك السياسة الاحتكارية التي اتبعها أسبانيا ، فحرمت على غير الأسبان ارتياد المياه المحيطة بمستعمراتها مع أن إنجلترا كانت تملك بعض المستعمرات في تلك البقاع ، وقد أرسل كرومويل الإمدادات إلى المستعمرين الإنجليز فاستولوا على جزيرة « جايكا » Jamaica ١٦٥٥ . وكان الاستيلاء عليها خطوة هامة لتوسيع نطاق المستعمرات الإنجليزية في منطقة جزر الهند الغربية . وظلت جزيرة جايكا مدة المائة وخمسين عاماً التالية مركزاً نشطاً للتجارة والسياسة والحرب .

ينتقد بعض المؤرخين سياسة كرومويل الخارجية فيما يتعلق بتركيزه لمجهود إنجلترا الحربي والبحري ضد أسبانيا بدلا من توجيهه نحو فرنسا التي أخذت قوتها في الازدياد في تلك الأثناء ، ويرون أن إنجلترا لم تستخدم قواها فيما يعود عليها بالفائدة ؛ ولكن بعد إمعان النظر يتبين في يسر العوامل التي جعلت إنجلترا تفضل حينئذ التحالف مع فرنسا على معاداتها ؛ فقد كان كرومويل يخشى أن تعاون فرنسا أسرة استيوارت على العودة إلى الحكم في إنجلترا ، كما تبين كرومويل أن فرنسا في سياستها الخارجية لم تكن تتقيد بالمسائل الدينية . ثم إن أطباع ملك فرنسا لويس الرابع عشر التوسعية لم تكن قد ظهرت بعد . نضيف إلى ذلك أن أوليفر كرومويل في محاربته لأسبانيا إنما كان يتمشى مع اتجاه الرأي العام في إنجلترا الذي كان عندئذ يرى في أسبانيا العدو الأكبر بسبب تصادم المصالح التجارية للبلدين .

وقد نجح كرومويل في الحصول على ثغر « دنكيرك » Dunkirk المهم نظير مساعدته لفرنسا في حربها ضد أسبانيا عام ١٦٥٧ .

سياسة كرومويل في أيرلندا :

لسياسة كرومويل في كل من أيرلندا واسكتلندا آثارها في علاقة إنجلترا بكل منهما ، وما زالت آثار هذه السياسة باقية إلى اليوم . أراد كرومويل أن يجمع شمل هذه الأجزاء

الثلاثة ، إنجلترا وإيرلندا واسكتلندا تحت لواء الجمهورية ؛ أراد كرومويل بذلك أن يضمن الغلبة للجمهورية البيوريتانية في سائر أنحاء الجزر البريطانية حتى لا يتمكن أسرة استيوارت من قلب النظام الجديد واستعادة نفوذها ، فرأى أن يحول جنسية الإيرلنديين إلى الإنجليزية وديانهم إلى البروتستنتية ، وكان يخشى عواقب التصعب الديني النعته أظهره الكاثوليك عندما وقعت تلك المذبحة في عام ١٦٤١ ، فقتل فيها عدد كبير من البروتستنت . وأراد كذلك أن يكافئ أولئك الضباط الذين ساعدوه على الانتصار أثناء الحرب الأهلية ، فأقطعهم بعض الأراضي الصالحة للزراعة في إيرلندا ، وكان ذلك على حساب السكان الأصليين الذين اضطروا إلى مغادرة أراضيهم والإقامة في مناطق مليئة بالمستنقعات الموحشة في «كونوت» Connaught ، حيث لا تزال ذريتهم باقية إلى اليوم . وكانت سياسة كرومويل في إيرلندا كما كانت في اسكتلندا عقيمة لم تحقق الأغراض المرجوة منها ؛ بعيداً عن أن يحقق كرومويل التقارب بين الكاثوليك والبروتستنت في إيرلندا ، فقد تسببت سياسته في زيادة كراهية السكان الأصليين من الإيرلنديين للبروتستنتية التي تسببت في وقوع مذابح «دروجيدا» Drogheda و «ويكسفورد» Wexford ، كما تسببت في قلقه الآلاف من الأمر الكلتية المتواضعة لإفساح الطريق لأرستقراطية أجنبية . كان لهذه السياسة أسوأ الأثر في العلاقة بين الكاثوليك والبروتستنت في إيرلندا ولا زالت آثار هذه السياسة باقية إلى اليوم .

سياسة كرومويل في اسكتلندا :

كانت سياسة كرومويل في اسكتلندا ماثلة لسياسته في إيرلندا ؛ ولكنها تمت في نطاق أضيق وبطريقة أقل عنفاً منها في إيرلندا . لم يرض الاسكتلنديون - الذين قاوموا حركة «لود» الهادفة إلى ضمهم إلى كنيسة إنجلترا الانجليكانية - عن إعدام ملك إنجلترا شارل الأول وكان اسكتلندي الأصل . ورحب الاسكتلنديون بشارل الثاني ونادوا به ملكاً على اسكتلندا وحاولوا إعادته إلى عرش إنجلترا . ولكن كرومويل أحبط مساعدهم في «دنبار» Dunbar عام ١٦٥٠ وفي «ورستر» Worcester عام ١٦٥١ ، ثم تلقت اسكتلندا جرعة من العلاج الذي قدمه كرومويل لإيرلندا . ومع ذلك فقد خلفت آثاراً مرة . كان كرومويل محباً للاتحاد ، وعلى ذلك للمرة الأولى تتحد كل من إنجلترا واسكتلندا وإيرلندا تحت برلمان واحد . وهكذا أصبح حامياً لبريطانيا العظمى

كلها لا لانجلترا فحسب . ولكن هذا الاتحاد القائم على العنف والظلم لم يكن ليدوم طويلا . فلم يلبث أن تصدع الاتحاد الذى حققه كرمويل عندما عادت الملكية إلى إنجلترا ، وبدأ البرلمان فى كل من « دبلن » و « أدنبره » بمارس أعماله . واستمر العداء بين الكاثوليك والبروتستنت إلى يومنا هذا . وكان لا بد من مرور سبعة وأربعين عاماً لتتفق اسكتلندا وإنجلترا على الاتحاد .

أما من ناحية تقييم عهد كرمويل من الناحية الدستورية ، فعلى الرغم من غنى عهد الجمهورية بالمناقشات البرلمانية والتجارب الدستورية الجديدة فإنه ليس غير فصل دخیل ، حشره الزمن فى تاريخ إنجلترا ، لم يساهم فى إحداث أى تغيير فى النظم المتبعة ، كما أن تجربة الحكم الجمهورى ثم الديكتاتورى لم تتكرر مرة أخرى بعد ذلك فى تاريخ إنجلترا . ولو تطلعنا إلى الظروف التى وصل على أثرها كرمويل إلى الحكم لتبين لنا أن مركزه قد اضطره إلى رئاسة حكومة عسكرية ، فأرغم على أن يكون حاكماً مستبداً غير مبال للحرية ، وذلك لأنه كان لا يعتمد فى مركزه على أى حق وراثى . ولو خبر أفراد الشعب الإنجليزى عقب إعدام شارل الأول لتقلب رأى المطالب بإرجاع الملكية . وكان كل ما يركز عليه كرمويل فى حكمه شخصيته القوية والتسامح الدينى الذى أظهره إزاء جميع المذاهب البروتستانتية . وعلى الرغم من المكاسب والأجناد الحربية والبحرية التى حققها كرمويل لإنجلترا فإن الشعب الإنجليزى لم يرض عن طريقة الحكم التى انتهجها . وكان من أبرز آثار ذلك العهد فى تاريخ إنجلترا هو البغض الشديد الذى تميز به الشعب الإنجليزى للجيش القائم ، فاعتبره أفراد الشعب الإنجليزى عدواً لحرية المدنية ، تلك الحرية التى ظل الشعب الإنجليزى يتميز بتعلقه بها .

الفصل السادس

عودة الملكية إلى إنجلترا (١٦٦٠ - ١٦٨٨)

والثورة العظمى (١٦٨٨ - ١٦٨٩)

في هذا العهد الذي حكم فيه للمرة الثانية ملكان من أسرة استيوارت تجمعت أسباب التدمير والثورة التي لم تلبث أن وقعت ، وأدت إلى تدعيم المبادئ الديمقراطية والحكم الملكي الدستوري في إنجلترا . هذه الثورة تعرف بالثورة العظمى أو الثورة المجيدة ، ووقعت أحداثها فيما بين عامي ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ .

فعل أثر الفوضى التي وقعت في عهد ريتشارد بن كرومويل ، وما كان من تدخل الجيش لقمع الثورة ، دعى برلمان جديد للانعقاد عرف ببرلمان القرسان (١٦٦١ - ١٦٧٩) ، وكان في غالبيته يتكون من أعضاء ملكي النزعة ، ولا عجب بعد ذلك أن يستدعى مثل هذا البرلمان شارل الثاني من منفاه بفرنسا ليحكم إنجلترا .

تلك ظاهرة غريبة في تاريخ الحكم ، فالاعتاد أن الملك هو الذي يدعو البرلمان إلى الاجتماع ، أما في هذه الحالة فالبرلمان هو الذي دعا الملك ليحكم إنجلترا . ولكن وقع هذا البرلمان في خطأ كبير ، منشؤه أنه قد نسى ما حدث في عهد الملكية الأولى من أسرة استيوارت ثم في العهد الذي تلاه من أيام أوليفر كرومويل ؛ إذ كان على البرلمان أن يضع من الشروط ما يحدد مدى سلطات الملك واختصاصاته ، فيضمن بذلك سلامة الحكم البرلماني . وقد أدت غفلة البرلمان هذه إلى خلق أسباب الخلاف في عهد هذا الملك . ثم اشتدادها في عهد خليفته من بعده (جيمس الثاني ١٦٨٥ - ١٦٨٨) .

٤

عهد شارل الثاني (١٦٦١ - ١٦٨٥) :

بدأ هذا الخلاف يظهر بين الملك والبرلمان بسبب تصرفات مستشار الملك الأعظم « كلارندن » Clarendon ١٦٦٠ - ١٦٦٧ ، واستطاع الملك أن يتصرف في نحره دنكرك في عام ١٦٦٢ ، عندما باعه لفرنسا بمبلغ خمسة ملايين جنيه ، وذلك لأن الملك

لم يكن لديه من المال ما يكفي نفقاته وسد حاجاته ؛ على أن البرلمان اعتبر تصرف الملك في دنكرك خسارة كبيرة ، ثم وقعت عدة أحداث بين عامي ١٦٦٥ ، ١٦٦٧ أثارت الرأي العام في إنجلترا ، كما أدت إلى اتهام الوزير « كلارندن » بالخيانة العظمى ، فني في عام ١٦٦٧ . وظل في المنفى حتى مات ؛ إذ وقعت حرب جديدة بين إنجلترا وهولندا ظهر خلالها أسطول هولندا عند مصب نهر التيمز فأثار الرعب في نفوس الإنجليز ، بل صادف عام ١٦٦٧ إنتشار وباء الطاعون في لندن ، كما حدث حريق لندن المشهور ، وخیل للجميع حيثئذ أن جماعة الكاثوليك بإنجلترا قد دبروه لإعادة العقيدة الكاثوليكية في إنجلترا . أدت تلك الأحداث إلى نفي « كلارندن » .

تألفت على أثر ذلك وزارة عرفت بوزارة « الكابال » . وإسمها مكون من مجموعة الحروف الأولى من أسماء أعضائها . فالأول يبدأ بحرف « A » وهو الوزير « كليفورد » Clifford والثاني بحرف « A » وهو « أرلنجتون » Arlington والثالث بحرف « B » « بكنجهام » Buckingham والرابع بحرف « A » « أشلي كوبر » Ashley Cooper (فيما بعد عرف بلورد شافنسبري) والخامس بحرف « L » « لودريل » Lauderdale .

لم يرض البرلمان عن هذه الحكومة ؛ ذلك لأن شارل الثاني كان في قرارة نفسه كاثوليكياً ، شق بالنفي وذاق مرارة التشريد في بداية حياته . مما جعله لا يجهز بكاثوليكيته . ولكنه لم يلبث أن اتبع سياسة كاثوليكية . وظهر ذلك في وزارة « الكابال » في شخصيتي « كليفورد » و « أرلنجتون » . إذ كان كلاهما كاثوليكاً ، كما اتبع سياسة خارجية لاتتفق ومصالح إنجلترا ، بل تعرضها للخطر . وهي سياسة التحالف مع فرنسا ضد هولندا بعد أن اضطر في بداية الأمر أن يتحالف مع السويد وهولندا ضد فرنسا .

وتبلورت سياسته ضد فرنسا في وضع حد لأطماع لويس الرابع عشر الذي اضطر إلى الموافقة على معاهدة « اكس لاشايل » ١٦٦٠ . ولكن في ١٦٧٠ اتبع شارل الثاني تلك السياسة العقيمة التي أثارت عليه الرأي العام البريطاني عندما عقد معاهدة دوفر مع لويس الرابع عشر في عام ١٦٧٠ ، فاتفقت الدولتان على غزو هولندا واقتسام أملاكها فيما بينهما ؛ بينما كانت هناك شروط سرية لهذه المعاهدة تقضي بأن يمد لويس الرابع عشر شارل الثاني بالهونة من رجال وأموال لكي يعيد العقيدة الكاثوليكية إلى إنجلترا .

وتعرضت هولندا لخطر الغزو الفرنسي نتيجة لحلفاء دوفر ، وكادت جيوش لويس الرابع عشر أن تنصر عليها لولا ثورة الشعب الهولندي وطرده للحاكم « دى وبت » de Wit ودعوته لوليم أورنج ليكون حاكماً على هولندا سنة ١٦٧٢ . وكان الحاكم الجديد بعيد النظر فأمر بهدم الجسور والسدود الموجودة في هولندا حتى تغمر المياه الأراضي الهولندية . وضعلاً نجحت هذه الخطة وارتدت جيوش لويس الرابع عشر عن هولندا ، وأُنقذت هولندا من الغزو الفرنسي ، كما أحرز الأسطول الهولندي نصراً عظيماً على القوات الفرنسية الانجليزية ومن ثم أصبح وليم عماد الحلفاء التي تكونت ضد لويس الرابع عشر ، وجعلته ينهار في النهاية .

أهم النتائج التي توتبت على السياسة الخارجية العقيمة لشارل الثاني :

١ - بدأ أعضاء البرلمان يتألبون على الملك نتيجة لتلك الحوادث المفاجئة ، فأجبروه في عام ١٦٧٣ على قبول قانون « الاختيار » Test act ، ويتحتم بمقتضاه على كل موظف أن يؤدي قسمًا بإنكار الوجود الفعلي في القريان أى بإنكار العقيدة الكاثوليكية ، مما جعل دوق يورك أخا الملك يتخلى عن منصبه كقائد للأسطول الإنجليزي ، ومما اضطر كلا من « كليفورد » و « أرلنجتون » إلى اعتزال الوزارة بينما استبعد الملك « آشلي كوبر » لمبادئه الحرة ، ورغبته في تقييد السلطة الملكية ، وبذلك سقطت وزارة « الكابال » .

٢ - كما اضطر « برلمان الفرسان » الملك أن ينهى تحالفه مع لويس الرابع عشر ، وينهى الحرب مع هولندا سنة ١٦٧٤ . عندما نبين لأعضائه أن الغرض من محاربة هولندا لم يكن كسب منافع تجارية للشعب الإنجليزي . ولا مراعاة لمصلحة الطبقة الوسطى من التجار ، ولا متابعة المنافسة البحرية بين إنجلترا وهولندا ، وإنما الغرض منها القضاء على استقلال هولندا لإفساح الطريق للغزو الفرنسي لأوروبا ، واتضح للبرلمان كذلك أن فقدان هولندا استقلالها يعرض إنجلترا للخطر ، إذ يجعل مصب نهر الراين في يد فرنسا ، وتبين أيضاً أن فرنسا علو أقوى وأشد كيداً من هولندا ، واتضح للبرلمان أن سيطرة فرنسا على امستردام تجعلها خطراً يهدد السيطرة البحرية لانجلترا .

وقد استطاعت إنجلترا في مناسبات مختلفة أن تبين وجه الخطر في سيطرة قوة كبيرة على الأراضي المنخفضة ؛ فقد وقع أيام الملكة إليزابيث سنة ١٥٨٨ عندما كانت

أسيانيا تسيطر على الأراضي المنخفضة أن تعرضت سواحل إنجلترا الجنوبية للغزو الأسباني معتمدة على مساعدة الجيش الأسباني بالأراضي المنخفضة ، وحدث مثل ذلك أيضاً أثناء حروب الثورة الفرنسية في عام ١٧٩٣ ، وأيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ، إذن فصلحة إنجلترا كانت تقضى بالعمل على الإبقاء على استقلال هولندا ، ومنع أى قوة أجنبية من السيطرة عليها ، ولذلك كانت سياسة البرلمان الذى أجبر الملك شارل الثانى على الخروج من هذه الحرب هى السياسة الحكيمة بالنسبة لأمن إنجلترا وسلامتها .

وعلى الرغم من نجاة هولندا من خطر الغزو الفرنسى فإنها ظلت تسيطر على السياسة الانجليزية بل والأوروبية خلال الأربعين عاماً التالية ، أى إلى صلح «يوتريخت» Utrecht ١٧١٣ . لم يستطع لويس الرابع عشر بعد عام ١٦٧٤ أن يطمع في مؤازرة إنجلترا إياه لإخضاع أوروبا . ولكنه استطاع أن ينال حيادها عن طريق رشوة زعماء البرلمان تارة وتقديم الأموال للملك تارة أخرى . وقد ظلت إنجلترا كذلك حتى عام ١٦٨٨ .

٣ - نتج كذلك عن السياسة الخارجية الخرقاء التى انتهجتها أسرة استيوارت، تلك السياسة التى قامت على الاتحاد مع فرنسا ضد هولندا لا لصيانة مصالح إنجلترا البحرية والتجارية وإنما للتمهيد لعظمة فرنسا أن تركزت السلطة في يد البرلمان خلال الأربع سنوات التالية ١٦٧٤ - ١٦٧٨ على أساس تأييد العقيدة الانجليكانية . وتدارك عندئذ شارل الثانى خطورة الموقف فتخلى عن مشاريعه الكاثوليكية وعمل على تأمين مركزه بالتحالف مع حزب «التورى» Tory (١) «الانجليكاني» النزعة ، وكان على رأسه وزيره الأول «دانبي» Danby ، ويعتبر مؤسس حزب التورى أى حزب المحافظين ، وغالبية أعضائه من ملاك الأراضي من المويدين للكنيسة الانجليكانية والسلطة الملكية ، وكان «دانبي» خلال سيطرته ١٦٧٤ - ١٦٧٨ صديقاً لهولندا ، وعدواً لفرنسا عمل على توطيد أواصر الصداقة بين هولندا وإنجلترا بتزويج وليم حاكم هولندا من «مارى» ابنة جيمس أخى الملك وولى العهد على الرغم من معارضة الأخير . أما حزب «المويج» (٢) أى الأحرار فكان لا يؤيد سلطة الملك المطلقة .

(١ ، ٢) المويج «والتورى» أو الأحرار والمحافظون : Whig and Tory

وصفان أطلقا في القرن الثامن عشر على وجه الخصوص للإشارة إلى حزبين سياسيين متنازعين ، وكانا أول ما ظهر في عام ١٦٧٩ أثناء الصراع الشديد الذى نشب حول مشروع قانون حرمان «جيمس» دوق يورك (جيمس الثاني فيما بعد) من حقه الوراثي في تولى العرش «قانون الحرمان» -

ويعمل على ازدياد حريات الأفراد ، وكان حزب الخارجين على الكنيسة الأنجليكانية

Exclusion Bill ، والمويج ، **whig** كلمة اسكتلندية من أصل غال كانت تطلق في الأصل على لصوص الماشية والخيول ؛ ومنها انتقلت إلى الاسكتلنديين البريسبيترين **Presbyterians** وكان مقصودها العام يشير إلى الروح البريسبتارية والثورية يوصف به عادة من كانوا يدعون السلطة والمقدرة على إبعاد الوريث عن العرش . أما «التوري» **Tory** فكان اصطلاحاً إيرلندياً يشير إلى الخارجين على البابوية ، ويطلق على الذين يؤيدون حق «جيمس» في تولي العرش على الرغم من ملهه الكاثوليكي الروماني هذا وقد كانت ثورة ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ سبباً في إزالة كثير من الفوارق بين هذين الحزبين من ناحية المبدأ لأنها كانت عملاً مشتركاً قاما به سوياً . ومنذ ذلك الحين احتقن كثير من أعضاء حزب المحافظين بمض مبادئ حزب الأحرار فيما يتعلق بالحد من حقوق الملكية الدستورية ؛ ومعارضة الملكية التي تقوم على الحق الإلهي المطلق ، وأصبحوا يمثلون عنصر المعارضة في عهد الملكة «آن» وفي مقدمتهم أعيان الأقاليم ؛ إذ أخذوا يرفضون التسامح الديني والتورط في المشاكل الخارجية . وأصبحت صفة «التوريزم» **Toryism** وصفاً قاصراً على مذهب الأنجليكية والطبقات العليا من المجتمع ، كما قصر صفة «المويج» **whigism** على الأمر الاستقراطية من ملاك الأراضي وأصحاب المصالح المالية من الطبقات المتوسطة الغنية . وكان موت الملكة «آن» في عام ١٧١٤ - الأمر الذي ترتب عليه تولي «جورج الأول» العرش كرشح لحزب الأحرار وهروب زعيم المحافظين في عام ١٧١٥ إلى فرنسا وهو «هنري سان جون» الفايكونت الأول لأقليم بولنجرورك - عاملاً هاماً في انقضاء على نفوذ المحافظين كحزب سياسي ؛ ثم مرت خسون عاماً تولي فيها حكم البلاد جماعات الأستقراطيين ومن يصلون بهم من الذين يعتبرون أنفسهم من الأحرار إيماناً وقليلاً . هنا يبدأ أصبح المتشددون من المحافظين يوصفون بأنهم يماقيه ، على الرغم من بقاء مائة من أعيان الأقاليم الذين يعدون أنفسهم من المحافظين أعضاء في مجلس الموم خلال سنوات حكم حزب الأحرار . وبقيت هؤلاء المحافظين أهميهم الكبرى أفراداً وعلى مستوى السياسة المحلية والإدارة . وكان حكم الملك جورج الثالث (١٧٦٠ - ١٨٢٠) بمثابة عهد جديد في تطور معنى هاتين الكلمتين : الأحرار والمحافظين . فلم يكن هناك في ذلك الحين أحرار ؛ وإنما كان هناك جماعات من الأستقراطيين وغيرهم من ذوي الصلات الأسرية ، يمثلون في البرلمان اعتماداً على المحسوبة والتنفوذ . ولم يكن هناك كذلك حزب المحافظين ؛ إنما كان هناك شعور بالماضين وتقاليدهم ومزاجهم تحيا جسيماً بين الأسر والفتات الاجتماعية . أما هؤلاء الذين كانوا يسمون بأصدقاء الملك والذين كان يفضل جورج الثالث اختيار وزرائه من بينهم (خاصة في عهد لورد نورث ١٧٧٠ - ١٧٨٢) ؛ فكانوا يأتون من كلا المنصرين وليس من أحدهما فقط . ولكن حدث في عام ١٧٨٤ - بعد وقوع بعض التطورات السياسية العميقة التي هزت الشعور العام حزاً متيناً عندما نشبت المشاكل التي احتدم حولها الجدل مثل تلك التي أثارها «جون ويلك» **John willke** وقيام الثورة الأمريكية أن ظهر في ذلك الحين نوع من التحيز الحزبي أخذ يبلور ويتشكل . وظهر في عام ١٧٨٤ «وليم بت» **William Pitt** الصغير زعيماً لحزب المحافظين الجديد الذي يمثل أعيان الأقاليم وطبقات التجار والجماعات الوزارية الرسمية . وفي ممارسة هذا الحزب عاد إلى الوجود حزب الأحرار بقيادة «تشارلز جيمس فوكس» **Charles James Fox** فاصبح يمثل مصالح المنشقين ورجال الصناعة ومن يرفضون في إقامة انتخابات برلمانية وأحداث إصلاحات اجتماعية . وقد كانت الثورة الفرنسية والحرب التي نشبت بين إنجلترا وفرنسا سبباً في زيادة هذا التقسيم تمهيداً ، فقد انشق على «فوكس» قسم كبير من أتباع حزب الأحرار الأكثر اعتدالاً وأصبحوا يؤيدون «بت» . وابتداء من عام ١٨١٥ ساد عهد من الخلط الحزبي وكان من نتيجة تمييز اتجاهات «روبرت بيل» **Robert Peel** و«بنامين موزرنايل» **Benjamin Disraeli** بروح المحافظة على التقاليد واتجاهات «جون راسل» **John Russel** و«و.و.إ.» - «جلاستون» **W.E Gladstone** بالتحور والتجديد . وعلى الرغم من أن صفة المحافظين استمرت تطلق على حزب المحافظين فإن لفظ «المويج» أو الأحرار ؛ قد فقد مدلوله السياسي .

من التجار والطبقة الوسطى ، وكان أعضاؤه ينشئون المبادئ الملكية التي يدين بها حاكم هولندا ، ولذلك عندما حاول « داني » أن يجعل إنجلترا تقوم بحرب ضد فرنسا اشتد خوف حزب « الهويج » من إتاحة الفرصة لحزب التورى لتكوين جيش قد يستخدمونه في القضاء عليهم . ولذلك نجحوا في منع وقوع هذه الحرب .

وكانت المنافسة خطيرة بين الحزبين ، وقد تبين لداني وأعوانه من المحافظين اتخاذ الوسائل لإقصاء « الهويج » الأحرار عن الحكم ، ومن أهمها عدم السماح بوقوع انتخابات عامة من شأنها تغيير طابع البرلمان . وكان في هذا خطأ كبير لأن وجود حزبين في الحكم ظاهرة صحية يترتب عليها أن يكون هناك حزب معارض خارج الحكم ، فيجعل الحزب الحاكم حريصاً كل الحرص على ألا يخطئ حتى لا ينجح الحزب الآخر في جعله يفقد ثقة البرلمان فيستبعد من الحكم . عمل داني على التخلص من أعدائه من أعضاء الحزب المعارض مستخدماً العنف والشدة ، مما أثار زعيم المعارضة « لورد شافتسبرى » ، وزاد الحالة سوءاً ادعاءات « تيتاس واتس » Titus Oats بخريف ١٦٧٨ عن وجود مؤامرة كاثوليكية مدبرة لخرق مدينة لندن للتمهيد لنزع شارل وتنصيب دوق يورك ملكاً على إنجلترا ، وراحت تلك الشائعات بصفة خاصة عندما نشرت بعض الرسائل التي كتبها « كولمن » Coleman السكرتير الخاص لدوق يورك ولى العهد إلى أحد مستشارى لويس الرابع عشر يشير فيها إلى مسألة تحويل إنجلترا إلى الكاثوليكية . وظهر الخلاف واضحاً بين حزبي « التورى » و « الهويج » تجاه هذه المؤامرة ، فبينما أصر « الهويج » على حرمان جيمس من العرش كلية ، اكتفى حزب « التورى » بالإبقاء عليه مع تحديد سلطانه .

وظل حزب « التورى » يسيطر على البرلمان بعض الوقت إلى أن استطاع حزب « الهويج » أن يتغلب عليه ويسيطر على البرلمان في المدة من ١٦٧٩ - ١٦٨١ ، وفي خلالها اتبع أعضاء حزب « الهويج » سياسة غاية في القسوة والعنف إزاء أعدائهم من أعضاء حزب التورى والبلات والكاثوليك . وكان الأجدى بالحزبين في ذلك الظرف أن يصلوا إلى حل موحد بالنسبة لما يتخذ من إجراءات إزاء ولى العهد بعد اكتشاف المؤامرة ، وظل أعضاء حزب « الهويج » خلال سيطرتهم على البرلمان مصرين على استصدار « قانون الحرمان » ، وكان يقضى باستبعاد دوق يورك وحرمانه من عرش إنجلترا لأنه كاثوليكي ، وقد ذهب أعضاء حزب « الهويج » إلى أبعد من ذلك عندما

احترقوا بلوق « مونموث » وهو ابن غير شرعى لشارل الثانى وريثاً للعرش بعد شلزلو الثانى ، وتخطوا بذلك حق ماري زوجة وليم أورانج في الأراضي المنخفضة وأختها الأميرة « آن » . ولكن هذه المحاولات التي قام بها حزب « الهويج » أثناء سيطرته على البرلمان قد فشلت ، فأدى ذلك إلى ضعف مركزه كما ترتب على أعمال العنف التي اتبعها حزب « الهويج » . وما اقترن بها من انتشار الاعتقاد بأن أزمة ١٦٤١ لن تلبث أن تتكرر ، ترتب على ذلك انضمام عدد كبير من الأحرار من ذوى الآراء المعتدلة تحت زعامة « هاليفاكس » Halifax إلى حزب « الثورى » والملكيين ، كما تم الاتفاق بين حزبي الثورى والملكيين وكانا يتنافسان منذ عام ١٦٦١ .

وعندما تمت الغلبة لحزب « الثورى » عام ١٦٨١ عقب حل برلمان « الهويج » الثالث . اتبع أعضاء حزب « الثورى » نفس سياسة العنف والاضطهاد التي اتبعها « الهويج » من قبل . فتشلت شمل حزب « الهويج » ولاسيما عقب وفاة زعيمهم لورد « شافسبرى » بمنفاه في هولندا .

لم يلبث الملك أن حكم بمفرده دون الاستعانة بالبرلمان خلال الأعوام الأربعة الأخيرة من حكمه ١٦٨١ - ١٦٨٥ . وصادقت هذه السنوات ازدياد نفوذ لويس الرابع عشر وانتصاراته في الأراضي المنخفضة الأسبانية مما كلف انجلترا بعد ذلك عشرين عاماً من الحرب لكي ترزعزع من سيطرة فرنسا في القارة الأوروبية .

وعلى الرغم من أن الحزبين « الثورى » و « الهويج » قد اتخذوا وسائل عنيفة وتصفية في سبيل استئثار أحدهما دون الآخر بالحكم ، مما أتاح الفرصة لفرنسا في عهد لويس الرابع عشر لتحقيق انتصارات عديدة جعلت نفوذها يصل إلى النروة في عام ١٦٨٤ ، فإن ظهور الحزبين ومنافستهما الواحد الآخر قد أفاد البرلمان فجعله أداة حكومية ناجحة في حكم بريطانيا ومستعمراتها خلال القرون التالية واستمر هذان الحزبان يسيطران على سياسة الدولة خلال القرنين التاليين ، وتما خلال نضاله جابشأن « قانون الحرمان » الشعور بالولاء للحزب ، فاستفاد من ذلك ملوك انجلترا في العهود التالية أى في عهد كل من جيمس الثانى ووليم وآن . وتمت في النهاية هزيمة لويس الرابع عشر كما تم الاتحاد مع اسكتلندا عام ١٧٠٧ بفضل سياسة حزب « الهويج » وأتباعه ، كما تمكن حزب « الثورى » من عقد صلح « يوترخت » ١٧١٣ .

وظل حزب «المويج» الذى أسسه «شافتسبرى» طويلاً بعد قانون الإصلاح
عام ١٨٣٢ حزب الخارجين على الكنيسة الانجليكانية ، وحزب التجار والطبقة الوسطى
بصفة عامة . أما حزب «التورى» فظل على ما كان عليه أيام مؤسسة «دانبي» يتكون
أساساً من ملاك الأراضى ورجال الدين من الانجليكان ومن يتبعهم ، ومع ذلك فقد
كان له أنصار فى بعض الأحيان فى الطبقات الأخرى .

وفى نهاية القرن التاسع عشر طرأ على طبيعة الأحزاب السياسية تغيير فى إنجلترا
نتيجة للثورة الصناعية وما ترتب عليها من تغييرات اجتماعية واضحة . فلم تعد الفوارق
الدينية ذات أثر فى تمييز الأحزاب واختلافها ، وحلت محلها الاعتبارات الاقتصادية
والاجتماعية .



جيمس الثاني والثورة البيضاء

(١٦٨٥ - ١٦٨٨)

بدأ جيمس حكمه بدعوة البرلمان ، وكان في غالبيته يتكون من حزب «التورى» ، ويدين بالولاء للملك ، ومع ذلك لم يكن هذا البرلمان على استعداد ليجعل انجلترا وكنيستها تخضع للكنيسة الكاثوليكية .

ووجه جيمس في أول عهدله بثورة دوق «مونث» Monmouth المدعى على العرش . وكانت هذه الثورة في الواقع ثورة تزعمها البيوريتان ليعبروا بها عن سخطهم واستيائهم بسبب مالاقوه من اضطهاد وظلم ، وجادوا بأرواحهم أثناء القتال في هذه الثورة بشجاعة فائقة تدعو إلى الإعجاب ، تحت قيادة «مونث» ، وكانوا مدفوعين في ذلك بفكرة خاطئة ، وهو اعتبار «مونث» زعيماً لدينهم ومذهبهم . وأنضقت الثورة ، واتخذ منها الملك ذريعة للقيام بأعمال الإرهاب والتعسف والظلم ، كما أن نهبائع فرنسا وجماعة الجزويت جعلته يتخذ لإجراءات سريعة لتحويل الدولة إلى العقيدة الكاثوليكية . تحولت له هذه الثورة أن يبقى جيشاً قائماً مكوناً من ٣٠,٠٠٠ جندي ، اتخذ أداة فيها عزم عليه من حكم مطلق ، ولم يحتفظ به لضمان الأمن كما أعلن ، وإنما اعتمد عليه في سلوك سياسة التحدى ضد حزب «التورى» ، وحكام الأقاليم ، ورجال الكنيسة الأنجليكانية . وعين ضباطاً من الكاثوليك على فرق جيشه . ولما لم يجد العدد الكافي اللازم منهم في انجلترا ، استدعى أعداداً وفيرة من فلاحى ايرلندا ممن كانوا يتكلمون اللغة الكلتية ، فأغضب بذلك الشعب الذى كان يعتبرهم غرباء عنه . وكان ما فعله جيمس كافياً ليثير كراهية حزب «التورى» الذى شاهد الجيش مرتين يستخدم كأداة لإخضاعه (أيام كرمويل وأيام جيمس الثاني) .

وكما كانت ثورة «مونث» Monmouth عاملاً مهد لجيمس سلوك طريق غير صائب ، فلإنها قد أدت في النهاية إلى القضاء عليه كما مهدت الطريق أمام وليم أورنج . إذ قربت بين الأحزاب المختلفة . كان وليم على علاقات طيبة بحزب Orange .

« تورى » منذ وزارة « دانبي » Danby (أيام شارل الثانى) ، ثم نتج عن إخفاق ثورة مونث Monmouth أن فريقاً من « الهويج » والخارجين على الكنيسة الانجليزى قد ركزوا آمالهم على كل من وليم ومارى . وضلا فى عام ١٦٨٧ اتحد غالبية الانجليز فى رغبتهم وأملهم فى أن تحل مارى البروتستنتية محل أبيها على العرش .

أما كاثوليك انجلترا فى تلك الأثناء فكانوا فى غالبيتهم يوجهون بأقاليم انجلترا ، مبعدين عن الوظائف الحكومية ، يعيشون فى وثام مع أفراد الشعب الانجليزى . ولم يكن هؤلاء الكاثوليك المبعدون عن الوظائف منذ مؤامرة البارود ١٦٠٥ متحمسين لسياسة جيمس التى اتبعها بناء على تخريض فرنسا وحزب الجزويت . إذ تبين لهم أن ديانتهم لن تسود انجلترا إلا إذا تدخلت قوات أجنبية ، كما كانوا يعتقدون بأن محاولة فرض العقيدة الكاثوليكية على انجلترا ستؤدى حتماً إلى حرب أهلية ، وهذا ماكانوا يحشونه ، فقيام حرب أهلية ثانية .معناه القضاء على البقية الباقية من الكاثوليك كما قضت الأولى على جزء كبير منهم .

وجدوا فى سلوك البابا « انسنت الحادى عشر » Innocent XI وقد امتاز باعتدال آرائه — أكبر مشجع لهم ، وكان البابا فى تلك الأثناء فى نزاع مع لويس الرابع عشر ومع الجزويت ، كما كان يخشى ازدياد نفوذ فرنسا فى أوروبا وبالتالى فى إيطاليا ، ولذلك كان راضياً تماماً عن حركة وليم ورغبته فى مساعدة بروتستنت انجلترا لما سترتب على حركته هذه من خروج انجلترا من تبعية فرنسا . كل ماكان يرى إليه كاثوليك انجلترا والبابا أن تحصل هذه الطائفة على التسامح الدينى لا السيادة السياسية كما كان يأمل جيمس الثانى ، وكما فعل عندما أحل الكاثوليك محل الأنجليكان فى كافة الوظائف المدنية والعسكرية ، فاستحق غضب الشعب الانجليزى ومضطه . وقد أعلن وليم نيته واستعداده بمنح كاثوليك انجلترا هذه الحرية .

كان فى استطاعة جيمس أن يحصل من البرلمان على هذا التسامح الدينى للرعابا الكاثوليك فى انجلترا ، ومع هذا فلم يكن فى ذلك حل للموقف يمكن بواسطته تفادى ثورة ١٦٨٨ ، وذلك لأن كلا من حزب « التورى » ووليم لم يكن مستعداً للموافقة على أن يصبح ضباط الجيش من الكاثوليك الايرلنديين أى من الأجانب وأن يملأوا وظائف الحكومة والمجلس الخاص ووظائف إدارة أوقاف كنيسة انجلترا نفسها . على الرغم من هذا الاتجاه الواضح فى الشعب الانجليزى كانت هذه هى السياسة التى اتبناها

جيمس طيلة السنوات الثلاث الأخيرة من حكمه ، مستنداً في ذلك إلى أعمال العنف والوسائل غير الشرعية . كل هذا التحقيق غرض واحد ألا وهو قلب نظام إنجلترا الديني :

إلغاء مرسوم نانت Nantes وأثره الاقتصادي والسياسي في إنجلترا :

في تلك الأثناء التي كان فيها لويس ١٤ يحرض جيمس الثاني على اتخاذ كل الإجراءات الممكنة لتدعيم الكاثوليكية في إنجلترا ، كان يضطهد هيجونوت فرنسا . فألغى مرسوم « نانت » ١٦٨٥ واتبع أقصى وسائل الاضطهاد لإزاءهم .

بلغت قسوة الإجراءات الفرنسية في اضطهاد الهيجونوت أنهم حرموا من حق ممارسة فرنسا ، وأن انتزع من الأسرة أبنائها ورجالها وكانهم جميعاً من رقيق الدولة . فأرغم الرجال على العمل في السفن والنساء والأطفال على تلقى مبادئ عقيدة دينية لا يرغبون في اعتناقها . ولكن استطاع بعض مئات الآلاف من البروتستنت خلال سنوات عديدة أن يهربوا من فرنسا ، وأن يهجروها إلى إنجلترا وبروسيا وهولندا . وكانت نسبة كبيرة بينهم من التجار والصناع المهرة ، حملوا معهم إلى البلاد التي استوطنوها كثيراً من الطرق الصناعية المتقدمة المفيدة وكثيراً من وسائل النجاح في التجارة . وقد خضفت من وطأة اعتبارهم منافسين للسكان الأصليين في الدول التي هاجروا إليها أنهم كانوا قوماً مسالين دفعهم مجرد الاضطهاد في بلادهم الأصلية إلى الرحيل عنها . ولا يجب أن نستهن بالتأثير التي ترتبت على هجرة هؤلاء البروتستنت فقد كان نزوح الآلاف من هؤلاء المهال والتجار المهرة من فرنسا إلى إنجلترا عاملاً له أهميته في انتزاع إنجلترا المشروعات التجارية والصناعية من فرنسا ، بينما قضى نتيجة لذلك على كثير من الصناعات التي قامت على أكتافهم في فرنسا ، ونتج عن ذلك استحداث صناعات عديدة في إنجلترا .

أما من الناحية السياسية :

فقد كان لإلغاء مرسوم « نانت » آثاره العظيمة ؛ إذ مهد أذهان الانجليز ومشاعرهم لثورة ١٦٨٨ وللحروب الطويلة التي تلتها ضد فرنسا ، فقد زاد ذلك في بغض الانجليز للبابوية ، رغباً عن الحقيقة التالية وهي أنه عندما انقسمت دول أوروبا بين مناصر ومعاد لسياسة لويس ١٤ ، كان البابا في صف الدولة التي كانت تضمر له كل بغض

وعداء ، ولذلك كان الانجليز يخشون أن يفتح مثل هذا الاضطهاد لزاء بروتستنت انجلترا إذا تم لجيمس الثاني تحقيق مشاريعه الخاصة بقلب كنيسة انجلترا إلى العقيدة الكاثوليكية . اتحد جميع بروتستنت انجلترا على اختلاف مذاهبهم ناسين كل أسباب خلافاتهم ليقفوا أمام الملك المتعصب ، صديق فرنسا التي اضطهدت البروتستنت فيها ، وشردهم شر تشريد ، وأمام سلطته المطلقة التي لا حدود لها ، بما اتخذته لنفسه من حق في تعديل القوانين . وكان في ذلك انتصار لمبادئ حزب « الهويج » الذي كان يدين بسياسة التسامح على حين وجد أعضاء حزب « التوري » الذي كان يقوم على أساس عدم مقاومة سلطة الملك ، وجلدوا أنفسهم بخيرين بين أمرين : إما النزول عن آرائهم السياسية والاشتراك مع « الهويج » في هذه الحركة ، أو عدم بذل أى مجهود لوقف طغيان هذا الملك المستبد ، وهم يرونه يحاول القضاء على عقيدتهم الانجليكانية ، وقد أصبح حاكماً مستبداً بفضل مبادئهم وولائهم له .

في الواقع أن سياسة جيمس الثاني الكاثوليكية وإجراءاته التعسفية في سبيل فرضها على انجلترا قد جعلت مركز حزب « التوري » غاية في الضعف ، بل وطعته في الصميم ليس من الناحيتين العقلية والروحية فحسب بل من الناحيتين المادية والسياسية كذلك ؛ ذلك لأنه بينما كان حزب « التوري » في عام ١٦٨٥ - أى عند اعتلاء جيمس الثاني عرش انجلترا - هو القابض على زمام الأمور في مجلس الدولة الخاص ، وفي مجالس الإدارة البلدية والقروية ، وبينما كان أعضاؤه يشغلون مناصب الحكم في الأقاليم ، إذا بأعضائه بعد مضي ثلاث سنوات على هذا التاريخ أى قبيل وقوع الثورة مستبدلون هم وكبار رجال الكنيسة من سائر هذه الوظائف الكبرى المركزية منها والمحلية ، وعلى الرغم من كل ذلك لم يحرك أعضاء هذا الحزب ساكناً ، فلم ينضموا إلى حزب « الهويج » إلا بعد أن رزق جيمس الثاني من زوجته الثانية الكاثوليكية ولداً يرث من بعده الحكم ، ويحول دون وصول ماري ومن بعدها آن (١) البروتستنتين إلى العرش .

لم يلبث جيمس الثاني أن سلك سياسة عدائية ضد رجال الكنيسة الانجليكانية في عام ١٦٨٧ ، عندما اعتدى على حقوقها : فحول لإحدى كليات اكسفورد إلى كلية للعقيدة الكاثوليكية ؛ وكان لهذا العمل التعسفي آثاره في إثارة الرأي العام في اكسفورد

(١) كان الرجل الذي قادم إلى هذا التعبير هو الذي أسس هذا الحزب وهو « دانبي » Danby . وكان أحد الثلاثة الذين وقوا الدعوة إلى « أورنج » بالإضافة إلى أربعة من حزب « الهويج » .

وإثارة رأى كل من يستمد وحيه وآراءه منها . كان لهذه السياسة الخرقاء أثرها في تحويل أكتفورد من مكان يدافع عن حق الملك المقلّص ، ويأمر بعدم الوقوف في سبيله إلى مكان يشع بالثورة ، ويحشد قنوم وليم إلى إنجلترا لإنفاذها .

ثم لم يلبث جيمس الثانى أن طلب من أساقفة الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا أن يعلنوا من أعلى منابرهم في سائر أنحاء الدولة مرسوم التسامح الدينى ، وكان يقضى بإلغاء كافة التشريعات التى سنت ضد الكاثوليك وغيرهم من الطوائف المخالفة للكنيسة الانجليكانية ، وبالسماح لهم بالتمتع بالوظائف المدنية والحربية في الدولة . ولما كان هذا المرسوم غير قانونى إذ لم يقره البرلمان بعد أصبح من الواضح أن الملك قصد من وراء هذا الأمر تحقير شأن رجال الدين والحط من مكانتهم . لذلك لا تعجب إذا كان سبعة من هؤلاء الأساقفة وكان على رأسهم « سنكروفت » Sanicroft رئيس أساقفة « كنتربرى » قد امتنعوا عن تلبية هذا الأمر ، وكتبوا إلى الملك يلتمسون منه إعفاءهم من تنفيذ هذا الأمر ، فأمر الملك بمحاكمتهم ، ثم تمت براءتهم على يد هيئة الجورى المحلية وأطلق سراحهم وسط حماسة الشعب الانجليزى (فى ٣٠ يونية ١٦٨٨) .

وفى نفس الليلة من صيف ١٦٨٨ وقع سبعة من زعماء حزب « الهويج » « والتورى » دعوة إلى وليم وأورنج ليجىء إلى إنجلترا .

لورة ١٦٨٨ :

وقامت في سبيل هذه الدعوة عدة عقبات . وكان وليم شديد الرغبة في الوصول إلى إنجلترا ليتمكن من قيادة حركة مقاومة التوسع الفرنسى على يد لويس الرابع عشر ، وكانت إنجلترا نفسها في ميسس الحاجة إلى جهوده لإيقاف حركات الاضطهاد الدينى ، والحد من سلطات الاستبداد التى كان يمارسها جيمس الثانى . واتضح لوليم أنه إذا لم يصل إلى عرش إنجلترا فإنه لن يستطيع أن يسيطر على الموقف الأوروبى ضد لويس الرابع عشر .

ووقفت في سبيل وليم عقبات دون ماكان يريد ويريد له الشعب الانجليزى ، فهناك خطر حرب محتملة قد تقوم بها فرنسا ، وكانت هذه نية من نيات لويس الرابع عشر التى طوى صدره عليها أيام الحروب السابقة . ومن عجيب الأمر أن يقوم جيمس الثانى بإزالة هذه العقبات عن طريق وليم ، فيحجم عن معاونته لويس الرابع عشر ،

وكان هو نفسه في أشد الحاجة إلى مساعدة ملك فرنسا . وهنا استطاع ولیم أن يستعين في الوصول إلى هدفه باستخدام قوى هولندا البرية والبحرية للنزول في ميناء « تورباي » في ٥ نوفمبر ١٦٨٨ ، ثم بلغ لندن دون أن يلقي مقاومة . وقد أعلن رغبته في تكوين برلمان حر يعهد إليه بتسوية كل المنازعات . أما جيمس الثاني ففر نظراً للانقسامات العديدة التي نشأت فيه بسبب طبيعة تكوينه من كاثوليك وبروتستانت وإنجليز وليرلنديين ، وكان ولیم بطبعه عزوفاً عن إراقة الدماء : ولم يكده يعلن رغبته في إقامة برلمان حر حتى أقبل الشعب عليه والتف من حوله . فهذا « داني » المقبل من الشمال على رأس الشماليين يؤيد ولیم ، وهذا الزعيم الثوري الآخر « سيمور » يقبل على رأس أهالي « ويسكس » ، فيضهم بدوره إلى معسكر ولیم ، وهذا « ديفينشير » من زعماء الهويج ، يتقدم لتنظيم الأمور في وسط إنجلترا ، وقامت جواهر لندن تؤيد ولیم دون زعيم يقودها . وفي خلال ذلك انتهز جيمس الثاني الفرصة فقر بحياته وأسرته إلى فرنسا في ديسمبر ١٦٨٨ ، ملتصقاً أن يعد العدة للمقاومة .

ويطلق الإنجليز على ثورة ١٦٨٨ « الثورة العظمى » و « الثورة المجيدة » و « الثورة البيضاء » والواقع أنها تستحق كل ذلك : فهي بيضاء ، لأنها وقعت دون إراقة دماء ، ومجيدة وعظيمة لأنها تمخضت عن « قانون الحقوق » ١٦٨٩ ، الذي دعم نظام الحكم الملكي الدستوري ونظام العقيدة الإنجليكانية ، وما إلى ذلك من مزايا عديدة . وأثبت اتفاق عام ١٦٨٩ بين الملك والبرلمان أنه يتضمن نظاماً وطيد الأركان سليم القواعد ، ولم يكن هذا الاتفاق الجديد عاملاً عظيماً في منح الإنجليز حرية تفوق تلك التي حصلوا عليها من قبل ، ولكن كان فيه تجديد حيوية الهيئة السياسية والحكومية للدولة وسلامة تصرفاتها ، كما أحل هذا الاتفاق الجديد التعاون بين الملك والبرلمان محل التشاحن والتنافس على أساس غلبة البرلمان . كذلك استطاعت إنجلترا بفضل هذا الاتفاق أن تحتاز المحنة التي واجهتها بسبب أطاع لويس الرابع المتزايدة بسلام ، بل استطاعت كذلك بفضل هذا الاستقرار أن تحتل مركز الزعامة في السياسة الأوروبية بفضل جهود « ملبرا » Malborough و « والبول » Waipole و « شاتام » Chatham ، فتزعم أوروبا بجيوشها ومستعمراتها وتجارتها . كما تميزت إنجلترا بحريتها في مجال السياسة والدين واشتهرت بنهضتها الثقافية .

ويرجع الفضل في ذلك كله إلى « إعلان الحقوق » الذي أعده البرلمان ، ووقع

عليه كل من ماري ووليم في ١٦٨٩ . وبذلك تلاقى البرلمان انحطاطاً الذي وقع فيه من قبل في عام ١٦٦٠ عندما استدعى شارل الثاني ليحكم إنجلترا . وكانت هذه الوثيقة بمثابة عهد بين الملك والبرلمان . وقد تضمنت القواعد التي يتحتم على الملك أن يسير بمقتضاها ولا يخل بشروطها كما فعل جيمس الثاني من قبل .

وأوضحت هذه الوثيقة سلطة الملك التشريعية : فبينت أنه لا علك حق إيقاف تنفيذ القوانين أو تعديلها أو العمل على تنفيذها دون موافقة البرلمان . كما تضمنت بنداً من أهم بنود العهد الأعظم ، ذلك الذي ينص على عدم قانونية أى ضريبة أو قرض يفرضه الملك دون موافقة البرلمان . كما نصت كذلك على الالتجاء إلى الإكثار من دعوة البرلمان لمعالجة أمثال هذه المشاكل . وللمحافظة على القوانين وعلى تنفيذها وتصحيحها . كلما دعا الأمر . واشترطت حرية إبداء الرأي والمناقشة في المجلسين . كما وضحت أن تكوين جيش أو الاحتفاظ بجيش قائم لا يتم إلا بعد موافقة البرلمان .

ووضحت هذه الوثيقة ترتيب الوراثة لعرش إنجلترا ؛ فنصت على أن تكون لماري ووليم معاً . وعند موت أحدهما يكون الملك للثاني ، ثم يخلفهما أولادهما ، وإذا مات دون خلف فإن «آن» تصبح صاحبة الحق في العرش . ويشترط أن يكون الملك بروتستانتياً أنجليكانياً ؛ أما إذا أعلن الكاثوليكية أو تزوج بكاثوليكية فيسقط حقه في العرش .

وقد أطلق على هذه الوثيقة فيما بعد « قانون الحقوق » وفي الواقع لم تأت هذه الوثيقة بجديد ، ولكنها دعمت حقوق الشعب الإنجليزي ممثلاً في أعضاء برلمانهم بما أكدته من قدم هذه الحقوق ، وما أشارت إليه بما قام به جيمس الثاني في سبيل انتهاك حرمتها بما دعا الشعب إلى الثورة ، ومنحت الفرد حق التقدم بملتمس للملك في غير خوف ولا حرج . وهنا احتاط الشعب لما قد يحدث مماثلاً لما وقع للأساقفة السبعة اللذين اتهموا من الملك إعفائهم من إعلان قانون التسامح فحماهم على ذلك .



الباب الثالث

القرن الثامن عشر في أوروبا



القرن الثامن عشر في أوروبا

على الرغم من أحداث هذا القرن ليست من الأحداث البارزة المشهورة في تاريخ أوروبا كشهرة القرن السادس عشر مثلاً أو التاسع عشر ، فإن لهذه الأحداث أهميتها العظمى من نواح متعددة من أهمها :

أولاً - أنها كانت مرحلة حاسمة فيما يتعلق بالمنافسة الاستعمارية التي بدأت منذ اكتشاف العالم الجديد أي الأمريكيتين في خلال النصف الثاني من القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر . وقد اشتدت المنافسة الاستعمارية خلال القرن الثامن عشر . وكان دورها الختامي يومئذ بين الدول الثلاث : إنجلترا ، وفرنسا ، وأسبانيا . واستطاعت إنجلترا في بداية النصف الثاني من القرن الثامن عشر (عام ١٧٦٣) بمقتضى معاهدة باريس أن تتغلب على منافستها فرنسا وأسبانيا ، فأصبحت لها الغلبة في العالم الجديد عندما طردت فرنسا من كندا ، وآلت كندا إلى إنجلترا علاوة على المستعمرات الإنجليزية الأصلية التي كانت تمتد على طول الساحل الشرقى لأمريكا الشمالية جنوبى حوض نهر سنت لورنس ؛ لذلك اعتبرت معاهدة باريس في عام ١٧٦٣ معاهدة خاسرة بالنسبة لفرنسا .

ثانياً - لهذا القرن أهمية أخرى ، وتتعلق بظهور نوع جديد من الملكيات يعرف بالملكية المستبدة التي أصبحت توصف بالمستنيرة كذلك ، لأن حكامها كانوا متشبعين بعهد الاستنارة من حيث أنهم أصبحوا على الرغم من استبدادهم بالحكم يعملون على رعاية مصالح شعوبهم ونهضة بلادهم . ومن أمثلة ذلك فردريك الثاني أو العظيم ملك بروسيا وهو من أسرة «الهونزولرن» Hohenzollern ثم بطرس الأكبر قيصر روسيا .

والتاريخ يحفظ الدور العظيم الذى قام به ذلك العاهل الرومى في سبيل نهضة بلاده والعمل على صبغها بالصبغة الأوروبية . ومن هؤلاء كذلك شارل الثالث ملك

أسبانيا ويمكننا أن نضم إلى هؤلاء الإمبراطور جوزيف الثاني صاحب الامبراطورية الرومانية المقدسة .

ثالثا - إلى جانب هذه المميزات نلاحظ كذلك أن ذلك القرن كان معروفاً بظهور الآراء الحرة ، تلك التي نادى بها طائفة من المفكرين في إنجلترا وألمانيا وفرنسا . فكان ذلك القرن عهداً زاخراً بالآراء الإنسانية المستنيرة التي نادى بها كتاب وشعراء وفلاسفة أوروبا يومئذ ، مثل «جوته» و«شيلر» و«هيردر» و«فيلاند» في ألمانيا ، وأولئك المفكرون الذين قادوا حركة الثورة الفرنسية بما نادوا به من مبادئ ثورية مثل «فولتير» و«مونتسكو» و«جان جاك روسو» .

رابعا - من مميزات هذا القرن كذلك أن إنجلترا قد مرت خلاله بتجربة دستورية جسيمة كان لها أثرها في انتظام أحوالها الداخلية وفي ازدهار شئونها في العالم الخارجي ، فقد أدى اعتلاء أسرة هانوفر عرش إنجلترا عند مطلع القرن الثامن عشر سنة ١٧١٤ إلى تكوين ما يعرف بمجلس الوزراء كما ظهرت وظيفة رئيس الوزراء ولم تكن معروفة من قبل ، ذلك لأن مؤسس أسرة هانوفر في إنجلترا كان ألمانياً لا يعرف اللغة الانجليزية ، فلم يكن في استطاعته أن يدير دفة الأمور في إنجلترا ، مما نقل السلطة التنفيذية من يد الملك ومستشاريه إلى يد مجلس الوزراء ورئيسه ، كما نشأت المسؤولية الوزارية الفردية ثم الجماعية ، فكان في ذلك ضمان لحسن سير الأمور وانتظامها في إنجلترا .

خامسا - أصبحت إنجلترا كذلك في نهاية ذلك القرن مصنع العالم ، وذلك على أثر قيام الثورة الصناعية في إنجلترا ، وهكذا سبقت إنجلترا بما يربو على نصف قرن سائر بلاد أوروبا باتخاذها طابع الدولة الحديثة ذات المستوى العالي في الصناعة . ولم تلبث أن انتقلت الثورة الصناعية إلى جهات أخرى من أوروبا بل والعالم الجديد ، فكان لها آثارها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية على إنجلترا وسائر الدول التي تأثرت بها .

سادسا - ومن مميزاته كذلك ظهور الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٧٨٣ في صورتها الأولى البسيطة عندما كانت تتكون من ثلاث عشرة ولاية ، وكانت في الأصل المستعمرات البريطانية على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية . فقد شهد ذلك القرن ثورة في المستعمرات على البلد الأم إنجلترا . وكان لهذه الثورة أثرها العميق في استقلال هذا الجزء بصفة نهائية سنة ١٧٨٣ فكانت نواة للولايات المتحدة الأمريكية الحالية .

سابعاً - من مميزات هذا القرن كذلك أنه على الرغم من المحاولات العديدة التي بذلت في سبيل إقرار السلام وسيادته في أوروبا خلاله فإن مصالح الدول المختلفة وأطماعها في التوسع قد جعلت من الصعب تحقيق ذلك السلام في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، وإن كانت قد نجحت إلى حد ما في بسط هذا السلام لعهد غير طويل عند مطلع ذلك القرن ، لذلك لم يبالغ المؤرخون حين سمو هذا القرن بالحرب فاسميه حرب المائة عام .

أهم أحداث القرن الثامن عشر :

تبدأ هذه الأحداث « بمعاهدة يوترخت » Utrecht ١٧١٣ . وتيسيراً لدراسته يستحسن أن نقسمه إلى المراحل التالية :

أولاً - المرحلة الأولى من ١٧١٣ - ١٧٢٠ :

وفيها بذلت محاولات للمحافظة على السلام في أوروبا ونجحت إلى حد بعيد على الرغم من أطماع أسبانيا واستياء الامبراطور من شروط معاهدة « يوترخت » .

ثانياً - المرحلة الثانية وتبدأ من ١٧٢١ - ١٧٣٢ :

أي مدة أحد عشر عاماً ، المدى الذي يقابل السنوات الأخيرة من حكم جورج الأول مؤسس أسرة هانوفر في إنجلترا ، والسنوات الأولى من عهد جورج الثاني ، وأهم من ذلك أنها تقابل العهد الذي قاد فيه « روبرت والبول » سياسة إنجلترا فكان يدير دفة الأمور فيها ويوجه السياسة الأوروبية في آن معاً ، واستمر في منصبه الذي كان يقابل منصب رئيس الوزراء ، وإن لم يكن قد اعترف بتلك التسمية بعد من ١٧٢١ إلى ١٧٤٢ ، وكان هذا الوزير معروفاً بميله السلمية ، ولذلك اتفق في انجازاته ومشاربه ومشاريعه للسلام مع رئيس وزراء فرنسا يومئذ وهو الكاردينال « فليري » Fleury الذي سيطر على السياسة الفرنسية بين عامي ١٧٢٦ - ١٧٤٣ .

ثالثاً - المرحلة الثالثة وتبدأ من ١٧٣٣ - ١٧٣٩ :

وهو العهد المعروف بعهد حرب الوراثة البولندية . وكان عرش بولندا يومئذ متنازعا عليه . فاشتركت فرنسا في الحرب على الرغم من المحاولات الكبيرة التي

بلها «فليرى» ليجنب فرنسا خوض هذه الحرب . ولسوف نتبين الأسباب التى جعلت لويس الخامس عشر يصر على الاشتراك فيها . ومن ذلك حرصه على مساعدة حميه «ستانسلاس» على بلوغ العرش . وكان الأخير ملكاً على بولندا ثم خلع عن هذا العرش . وعندما مات أغسطس ملك بولندا وصاحب سكسونيا فى بداية عام ١٧٣٢ انتخب ستانسلاس مرة أخرى ملكاً على بولندا . ولما كان هذا الانتخاب يتعارض مع رغبة كل من روسيا والامبراطورية فقد وقعت الحرب بين الطرفين ، ففرنسا تؤيد «ستانسلاس» وروسيا تؤيد اعتلاء ابن أغسطس صاحب سكسونيا عرش بولندا .

رابعا - المرحلة الرابعة :

وهى عهد حرب الوراثة المتساوية (١٧٤٠ - ١٧٤٨) مسبوقة بما يعرف بحرب «جنكيز إير» ١٧٣٩ .

خامسا - المرحلة الخامسة :

وهى عهد حرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣) .

سادسا - المرحلة السادسة :

وهى عهد حرب الاستقلال الأمريكية (١٧٧٤ - ١٧٨٣) .



الفصل الأول

استعراض أحداث المرحلة الأولى

١٧٢٠ - ١٧١٣

تبدأ أحداث العهد الأول بمعاهدة بوترخت التي أنهت حرب الوراثة الأسبانية فقد كان عرش أسبانيا متنازعا عليه بين قوى مختلفة من أوروبا ، وعلى رأسها فرنسا والامبراطورية ، وانتهى هذا النزاع بنجاح لويس الرابع عشر في تنصيب حفيده دوق أنجو ملكاً على أسبانيا باسم فيليب الخامس . واشترط عندئذ أن يتعهد فيليب الخامس بعدم الجمع بين التاجين ، التاج الفرنسي والتاج الأسباني ، ولهذا المعاهدة من أجل ذلك أهمية خاصة من حيث أنها جعلت مقراً ثانياً لحكم أسرة البوربون في أسبانيا . ومن شأن هذا الكسب الذي تحقّق لأسرة البوربون أنه عوضها عن خسارتها البسيطة حين اضطرت إلى التنازل عن بعض المواقع المتاخمة لبلاد « الفلاندر » جنوبي الأراضي المنخفضة ، وعزاها عن الشعور بالمذلة حين تعهدت بتحطيم استحكامات « مارديك » Mardik على مقربة من « دنكرك » ، على أن كلا من الأمير المنتخب لبافاريا وكولونيا ، وهما حليفا فرنسا في الحرب قد استردا كافة الأملاك التي فقداها أثناء حرب الوراثة الأسبانية ، ولكن فرنسا فقدت بعض المواقع الهامة في العالم الجديد ، فاضطرت إلى التنازل لانجلترا عن « نوفا سكوشيا » (شبه جزيرة أكاديا) على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية ، كما تنازلت عن جزيرة « نيوفونلاند » وعن المنطقة حول خليج « هلمسن » .

أما أسبانيا التي أصبحت من نصيب فيليب الخامس فقد فقدت بعض الأملاك التي كانت تابعة لها ، ففي إيطاليا مثلاً فقدت ميلان و نابولي و مدينيا التي آلت جميعاً إلى الامبراطور ، كما تنازلت له عن الأراضي المنخفضة الجنوبية ، وذلك كله على سبيل التعويض عن فقدانه للعرش الأسباني . ولم تقتصر خسائر أسبانيا على هذا القدر ،

وإنما اضطرت إلى التنازل عن صحرة جبل طارق وجزيرة مينورقة لـإنجلترا ، فكانت هذه خسارة فادحة بالنسبة لأسبانيا ، لأن صحرة جبل طارق هي جزء لا يتجزأ من أسبانيا نفسها ، وظلت هذه المسألة حجر عثرة في إقامة أى تفاهم بين إنجلترا وأسبانيا ، كما كانت عاملاً هاماً في ازدياد توثيق الصلة والتقارب بين كل من إنجلترا والبرتغال . فالبرتغال دولة صغيرة تتاخم في حدودها أسبانيا العظيمة ، فهي لذلك في حاجة ماسة إلى حليف قوى يرد عنها علوان جاريتها القوية ، وقد ظلت البرتغال محتفظة باستقلالها على الرغم من خطورة ذلك الجوار فيما عدا المدة الواقعة بين عامى ١٥٨٠ و ١٦٤٠ . ومن هنا تظهر أهمية معاهدات الصداقة التى وقعت بين إنجلترا والبرتغال في عهد « أوليفر كرومويل » أولاً عام ١٦٥٤ : ثم معاهدة « مثنون » سنة ١٧٠٣ (١) . وكان لهذه المعاهدة الأخيرة أثرها العظيم في نجاح إنجلترا في حربها ضد فرنسا أثناء أحداث حرب الوراثة الأسبانية . فلولاً ماتم من اتفاق بين إنجلترا والبرتغال من السماح للسفن البريطانية بالتوقف عند لشبونة العاصمة المطلة على المحيط الأطلسي لما كان في استطاعة الأسطول الإنجليزي أن يصل إلى شواطئ فرنسا الجنوبية ، ومحاربتها بنجاح نظراً لبعدها المسافة بين سواحل إنجلترا وبين هذا الموقع . ولم يكن ذلك هو المكسب الوحيد الذى فازت به إنجلترا ، بل إنها استطاعت أن تعقد مع أسبانيا معاهدة هامة في سنة ١٧١٥ وهى معاهدة « الأسينتو » Assiento . ول هذه المعاهدة أهميتها العظمى من حيث إتاحة الفرص لإنجلترا للتجارة مع أسبانيا ومستعمراتها ومنحها امتيازات عديدة في هذا المجال ، مما كان يضر كل الضرر بمصالح أسبانيا . أما صقلية وهى كذلك من الأملاك التابعة لأسبانيا فقد آلت بمقتضى معاهدة « يوترخت » إلى دوق سافوى الذى أصبح يلقب باسم ملك سافوى . ومن هذه الشروط يتبين لنا أن إنجلترا قد فازت بتصيب الأسد ، فحصلت على مواقع هامة في المستعمرات الفرنسية في كندا ، مما يسهل عليها أمر الانتصار بصفة نهائية على فرنسا في هذه المستعمرة ، كما أنها استطاعت أن تحقق آمال أوليفر كرومويل عندما جاب بأسطوله البحر المتوسط ، ورفع العلم البريطانى على مواقع شتى من سواحل هذا البحر ، وبدأ من ثم استيلاء إنجلترا على أول مركز لها في حوض البحر المتوسط ، وهو موقع هام لأنه عند مدخل حوض البحر المتوسط الغربى .

كانت أسبانيا الدولة الخاسرة ، إذ فقدت كثيراً من أملاكها التى وزعت بين

انجلترا والامبراطور وسافوى . فلا عجب إذن ألا ترضى أسبانيا عن هذا الصلح وصممت على نقضه طمعا في تعديل شروطه ، وساعدها في موقفها هذا أن « الزابث فرنيز » Elizaeth Farnese زوج فيليب الخامس ومستشارها الأعظم « أليرونى » Alberoni كانا إيطاليين ، فحاولا أن يستردا كل ما آل إلى الامبراطور من أملاك أسبانيا في إيطاليا . والعجيب أن الامبراطور الذى كسب كثيرا من وراء هذا الصلح ، لم يكن راضيا عنه أول الأمر ، إذ كان يعتقد أن ابنه أحق بعرش أسبانيا من حفيد لويس الرابع عشر ، كما لم يرضه أن يحظى بجزيرة سردينيا بدلا من جزيرة صقلية ، ذلك لأن هذه الأخيرة تجاور « نابولى » وقد آلت إلى دوق سافوى بمقتضى صلح « يوترخت » .

أما إنجلترا وفرنسا - وكانتا على بينة من عوامل السخط وعدم الرضا عن هذا الصلح بالنسبة لأسبانيا والامبراطور - فكانتا تهدفان إلى إقرار الأمور في أوروبا ، وهنا تلاقت الدولتان ، ولم يكن مبعث ذلك الصداقة أو الود بينهما ، وإنما كانت المصالح الخاصة لكل منها ، وتريان في ذلك المحافظة على السلام ، فقد كان ملك فرنسا بعد لويس الرابع عشر طفلا صغيرا ، فعين دوق أورليان وصيا عليه ، وكان هذا على علم بنوايا فيليب الخامس وأطماعه في العرش الفرنسى . فعلى الرغم مما نصت عليه معاهدة يوترخت بعدم الجمع بين التاجين ، كان فيليب الخامس لم يوافق على إقرار ذلك . ولا عجب في أن دوق أورليان كان يخشى اعتداء أسبانيا على فرنسا بغرض الجمع بين التاجين . ثم إن معاهدة « وستمنستر » Westminster التى عقدت عام ١٧١٦ بين إنجلترا والامبراطور قد جعلت دوق أورليان يتوجس خيفة من عواقب هذا الاتجاه الذى ذكره بتلك الأحلاف الدولية التى عقدت من قبل للحد من سيطرة لويس الرابع عشر في أوروبا . وساعد أورليان في سياسة التحالف مع إنجلترا موقفه غير المؤيد لحزب اليعاقبة في فرنسا ، إذ كان غير راض عن خلق المدعى على عرش إنجلترا .

أرادت فرنسا أن تخرج من عزلتها لئلى تؤمن عرشها للويس الخامس عشر . وكان دوق أورليان يستعين بشخصية قوية ذكية هى شخصية رجل من رجال الدين يدعى « الأيية ديبوا » Abbé Dubois ، وكان هذا الأخير يرى أن أمر الجمع بين إنجلترا وفرنسا ميسور ، فلم تكن إنجلترا بأقل رغبة من فرنسا في الاجتماع على

اتفاق . كانت إنجلترا هي الأخرى في حاجة إلى التقرب من فرنسا وعقد معاهدة صداقة معها لأن المقر الأصلي للأسرة الحاكمة فيها يومئذ وهو إمارة « هانوفر » أصبح مهدداً من جانب روسيا التي استطاعت أن تتفوق على السويد . وكانت الأخيرة وعاهلها شارل الثاني عشر قبل ذلك هي الدولة المتفوقة على دول شرق أوروبا ووسطها .

ترتب على هذا التفوق الروسى الجديد أن روسيا استطاعت الحصول على مناطق نفوذ على ساحل بحر البلطيق فوصلت حتى حدود « مكلنبرج » Mecklenberg وهي على مقربة من هانوفر . كانت إنجلترا كذلك في حاجة إلى تثبيت دعائم حكم الأسرة الحاكمة بها ، وكان يومئذ مهدداً لأن من يدعى حق اعتلاء عرش إنجلترا من أسرة استيوارت Pretender كان يبذل غاية الجهد في الوصول إليه . وكان هذا المدعى موجوداً في فرنسا ؛ فخشيت إنجلترا أثره مما حملها على التحالف مع فرنسا ، وظل عرش هانوفر واقعاً تحت التهديد بسبب الجهود التي كان يبذلها أفراد أسرة استيوارت وأعاونهم للوصول إلى العرش حتى منتصف القرن الثامن عشر . وفي ١٧٤٨ فشلت آخر محاولة للمدعى أحقية اعتلاء عرش إنجلترا « جيمس الثالث » .

التحالف الثلاثي عام ١٧١٧ : ورأى « دييوا » في مخاوف جورج الأول من تهديد الروس هانوفر وتهديد المدعى حق اعتلاء عرشه فرصة ذهبية ليستغلها عندما طلب ملك إنجلترا من وزيره « ستانوب » Stanhope عقد معاهدة مع فرنسا . ونجحت المفاوضات في عقد محالفة ثلاثية في ٤ يناير ١٧١٧ بين إنجلترا وفرنسا وهولندا . وكانت ظروف هولندا السياسية تستدعى انضمامها إلى هذا الحلف إذ كانت دولة جديدة ناشئة ، لم يتحدد وضعها السياسى ويتم استقلالها رسمياً إلا في صلح وستاليا عام ١٦٤٨ . فكان وضعها يقتضيها أن تنفرغ إلى تقوية اتحاد الولايات السبع الذي نشأت عنه ، كما أنها كانت تعاني من قلة عدد السكان ؛ فلم يكن يزيد على مليونين ونصف مليون مما كان يعجزها عن مد امبراطوريتها بالرجال اللازمين للقيام بأعبائها ، ثم إنها كانت لاتزال تعاني من نتائج ما نزل بها من أضرار بليغة بسبب محاولات لويس الرابع عشر السيطرة عليها . فكانت بذلك كله في حاجة ماسة إلى سيادة السلام في أوروبا . تكون إذن التحالف الثلاثي ١٧١٧ للمحافظة على السلام والعلاقات القائمة بين دول أوروبا على أساس معاهدة « يوترخت » . ولكن الموقف كما ذكرنا كان

غاية في التوتر فقد كان على هذه الدول أن ترقب عن كثب العلاقة بين الامبراطور وأسبانيا .

أسبانيا تهدد السلام الأوروبي :

وفي أغسطس ١٧١٧ ، نجح الأسطول الأسباني في الاستيلاء على جزيرة سردينيا وبذلك حرم الامبراطور من تحقيق رغبته في استبدالها بصقلية ، كما كان في ذلك تهديد للحلف الثلاثي في حوض البحر المتوسط . وهنا طالب الامبراطور انجلترا أن تبادر بمساعدته في استرداد سردينيا . واعتبرت انجلترا بسبب عدم استعدادها . وحاول « أليبروني » عندئذ أن يضم إلى جنبه الوصي على عرش فرنسا « دوق أورليان » محاولاً قسم عرى الاتحاد بينه وبين انجلترا ، ولكنه لم ينجح . ولم يلبث الامبراطور وسط هذه الظروف أن تفاض عن عدائه إزاء التحالف الثلاثي ، وانضم إليه فأصبح التحالف بذلك رباعياً في عام ١٧١٨ . وكان لذلك نتائجهم السريعة . على أن « أليبروني » أرسل حملة ثانية من برشلونه لغزو صقلية . ولسوء حظه أن الأوامر كانت قد صدرت إلى الأسطول الانجليزي ليحول دون غزو أسبانيا إياها . ولذلك على الرغم من نزول القوات الأسبانية في « بالرمو » Palermo ، فإن انتصار الأسبانيين لم يلبث أن تحول إلى هزيمة ساحقة في موقعة « كيب بسارو » Cape Passaro في ١٨ أغسطس ١٧١٨ ، جنوبي جزيرة صقلية ، وهكذا نجح التحالف الرباعي في أن يقضي على محاولة أسبانيا تعديل شروط يوترخت .

وفي تلك الأثناء لم يكن « أليبروني » قد اكتفى بمحاولاته للحصول على كل من صديفيا وصقلية بل تمسك للاشتراك مع السريد ، وكان ملكها شارل الثاني عشر ، ومع روسيا لمعاونة من يدعى حقه في عرش انجلترا لقلب نظام الحكم فيها وتولية جيمس الثالث ملكاً عليها ، وتعرضت انجلترا لخطر فادح عند ما نزلت قوات مشتركة فيها لمساعدة « المدعى » Pretender ، وكاد عرش جورج الأول يترجح لولا أن شارل الثاني عشر قتل أثناء إحدى معاركه سنة ١٧١٨ . وقد اشتد رعب حكومة جورج الأول أثناء هذه الأزمة ، فدفعها إلى تقديم جبل طارق إلى « أليبروني » في سبيل الانضمام إلى التحالف الرباعي . ولكن أليبروني وقد أغرته الانتصارات الأولى رفض هذا العرض السخي . وكان لهذا العرض مغزى هام من الناحية السياسية : فهو يدل

على أن إنجلترا لم تكن في ذلك الوقت قد تبينت بعد أهمية ذلك الموقع الفريد بالنسبة لها، لحيوية في الشرق . وانتهى خطر المؤامرة الأسباب التي ذكرناها :

وكان اكتشاف المؤامرة في باريس مناسبة لإعلان دوق أورليان — بوصفه حليفاً لإنجلترا — الحرب على أسبانيا . فتقدم بجيشه لغزوها ، وساعدته إنجلترا بأسطولها ، وتعرض استقلال أسبانيا للخطر . ولكن فيليب الخامس تنبه له في اللحظة الحاسمة ، فعزل « ألبروني » ، وأعلن انضمامه إلى التحالف الرباعي فأصبح تحالفاً خماسياً . وانتهت بذلك محاولات أسبانيا في استعادة بعض نفوذها في إيطاليا ، ولم يطرأ على شروط صالح يوترخت أى تغييرات جوهرية فيما عدا أن الامبراطور قد استطاع أن يحقق مطالبه في الحصول على صقلية بدلاً من سردينيا في عام ١٧٢٠ ، بينما آلت سردينيا إلى ملك صافوي فأصبح منذ ذلك التاريخ يعرف بملك سردينيا .

ولم يلبث دوق أورليان بعد استبعاد ألبروني من منصبه أن استعاد علاقات الصداقة مع أسبانيا فعقد معها محالفة في عام ١٧٢١ . وفي عام ١٧٢٣ ، مات « ديبوا » بعد أن حقق أقصى آمانيه في أن يصبح كاردينالاً .



الفصل الثاني

المرحلة الثانية من العلاقات الدولية

بين عامي ١٧٢١ - ١٧٣٢

ساد خلال تلك المدة « روبرت والبول » السياسة الانجليزية (١٧٢١ - ١٧٤٢) وقام بلور رئيسي في توجيه السياسة الأوروبية . واستطاع بميله السلمية واعتقاده الصادق بأن انجلترا في حاجة إلى السلام أن يحافظ عليه خلال ذلك العهد . أعانه على ذلك الكاردينال « فليري » Fleury الذي شغل منصب الوزارة في فرنسا من سنة ١٧٢٦ حتى ١٧٤٣ . وكان « فليري » كذلك يدين بنفس المبادئ السلمية ، ويعلم تماماً نوايا انجلترا ، واتجاهاتها الاستعمارية التي كانت تتعارض إلى حد بعيد مع اتجاهات فرنسا . ومع ذلك فقد حافظ جاهدًا على السلام .

اضطرت أسبانيا كما بينا سنة ١٧٢٠ بعد أن هدد الغزو الفرنسي الانجليزي سلامة أراضيها أن تنضم إلى التحالف الرابعي . ورؤى عندئذ أن تسوى المشاكل بين أسبانيا والامبراطورية بطريقة ودية على أن يكون ذلك في مؤتمر يعقد في « كبرى Cambray » وعقد المؤتمر بالفعل ولكن طموح الزايت وعنادها وإصرارها على ما أرادت أدى إلى فشل هذا المؤتمر ، فرأت أسبانيا أن تتخذ خطوة جريئة وسريعة وذلك بالاتجاه مباشرة إلى عدوها الامبراطور محاولة عن طريق الاتفاق معه أن تحصل على تحقيق أغراضها وأطماعها في إيطاليا ، حيث كان يسود النفوذ النمساوي منذ معاهدة يوترخت ، وشجعها على ذلك ما أصاب العلاقات الفرنسية الأسبانية من فتور وحرج سبهما تطور مسألة زواج لويس الخامس عشر .

مسألة زواج لويس الخامس عشر :

لم يمض عام ١٧٢٣ في فرنسا إلا وكان كل من « دوق أورليان » و « كاردينال « دييوا » قد توفيا . وتزولا على نصيحة الكاردينال « فلوري » مربي الملك عهد (م ١٧ - تاريخ أوروبا الحديث)

لويس الخامس عشر برئاسة الوزارة الفرنسية إلى عمه دوق « بريون » Bourbon وكان طموحاً إلى الاستئثار بالسلطة والنفوذ . وقد عول على استخدام مسألة زواج الملك لويس الخامس عشر لخدمة أغراضه . فأحدث بتصرفاته الخرقاء في هذا الصدد أزمات سياسية بسبب ما أثار من مشاكل ، ذلك أنه على الرغم من خطبته لابنة فيليب الخامس ملك أسبانيا وإظهار الميل إلى ابنة بطرس الأكبر ، وطمع أرملة الأخير كاترين الأولى في عقد التحالف الروسي الفرنسي ، الذي عجز بطرس عن إنجازه ، فإنه تزوج عام ١٧٢٥ من ابنة ملك بولندا المخلوع ، وكان شارل الثاني عشر قد جعله ملكاً على بولندا في بداية القرن الثامن عشر ، ولكن بطرس الأكبر قيصر روسيا قد خلعه عنه وهو « ستانلاس » Stanislas . وقد كلف هذا الزواج فرنسا غالياً . وكان طبعاً أن تظهر ملكة فرنسا العداء لكاترين الأولى مما جعل الأخيرة تحالف مع النمسا . وعلى الرغم من أن هذا التحالف قد انحل بموت كاترين الأولى عام ١٧٢٦ إلا أن روسيا انتهت منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٨٠٧ سياسة التحالف مع الهابسبورج لا مع فرنسا . على أن إرجاع الأميرة الأسبانية خطيبة لويس الخامس عشر إلى أسبانيا كان له أسوأ الأثر في العلاقات بين فرنسا وأسبانيا ، إذ باشرت أسبانيا بطرد ممثل فرنسا العسكريين والتجارين بها ، وأخذت تتفاوض الامبراطور مدعنة لرغبته .

معاهدة فيينا الأولى في عام ١٧٢٥ :

لم تترد أسبانيا لحظة واحدة في الاتجاه إلى الامبراطور لتعقد معه معاهدة فيينا الأولى ، وفيها اعترفت أسبانيا بضمان وراثه عرش الامبراطور لماريا تريزا ابنته ، ويعرف ذلك « بالضمان الوراثي » Pragmatic Sanction ، وذلك أمر كان بطبيعة الحال يشغل بال الامبراطور ، وقد بذل في تحقيقه جهداً كبيراً منذ توليه الحكم أو بعد ذلك بقليل أي بين عامي (١٧١١ - ١٧٤٠) . فوافقت أسبانيا على الضمان الوراثي ، كما اعترفت في الوقت نفسه بشركة « أوستند » Ostend التجارية التي أنشأها الامبراطور في الأراضي المنخفضة الجنوبية .

الضمان الوراثي : والشئ الذي لاشك فيه هو أن الجهود التي بذلها الامبراطور شارل السادس أكثر أيام حياته في سبيل تحقيق ما أمميانه « الضمان الوراثي » قد كان مبعثه أن الامبراطور لم يكن له ولد يرث عرشه ، وإنما كانت له ابنة ، ولم يكن مألوفاً

ولا معروفاً يومئذ أن تحتل عرش الامبراطورية امرأة ، وذلك أمر لائق له نظير لافي نظام العرش البابوي . وتأكيذاً لتحقيق ما كان يهدف إليه الامبراطور أنه سعى إلى الحصول على موافقة الولايات الألمانية تمهيداً للحصول على موافقة دول أوروبا العظمى تجنباً لما عساه أن يقع من نكسة بعد موته . وتمت موافقة الولايات الألمانية عام ١٧١٣ ، وتبعها أسبانيا عام ١٧٢٦ . وهنا باذر الامبراطور بالسعي في سبيل الحصول على موافقة بقية دول أوروبا ، واقتضاه ذلك توضيحات مادية ضخمة ، ولكن مساعيه جميعاً باءت بعد ذلك بالفشل . وبيان ذلك بعد موته ، فلم تلبث أوروبا طويلاً حتى استقبلت حرب الوراثة النمساوية عام ١٧٤٠ .

شركة أوستند : وكانت إحدى التوضيحات التي أسرع الامبراطور في تقديمها لتحقيق الضمان الوراثي . وقد أسسها الامبراطور عام ١٧٢٢ لغرضين : الأول الحصول على نصيب من تجارة الهند الشرقية ، وكانت يومئذ من محتكرات كل من شركتي الهند الشرقية الانجليزية والفرنسية ، والثاني لتنمية الحركة التجارية في الأراضي المنخفضة النمساوية (بلجيكا) وكان ذلك المشروع ناجحاً منذ الوهلة الأولى ، كما كان يبشر بخير كثير مما جعل إنجلترا تهدف إلى القضاء على هذه الشركة أو الحد من سلطانها حتى لا تنصير مصالح إنجلترا الاقتصادية . وظلت شركة أوستند منذ إنشائها حتى ألغيت في عام ١٧٣١ شوكة في حلق السياسة الانجليزية .

ولم تكن موافقة أسبانيا على ما أراد الامبراطور من الحصول على تأييدها لكل من « الضمان الوراثي » وشركة أوستند لتحقيق لها ما تهدف إليه من مكاسب ، فإن الشروط السرية التي انطوت عليها معاهدة « فيينا الأولى » كانت تنص على تزويج ابني « الزابث فريتز » ملكة أسبانيا وهما دون كارلوس ودون فيليب من أميرتين من البيت المالكة النمساوي أملا في أن يحقق لها ذلك الزواج بعض المكاسب من أملاك الامبراطورية .

مخالفة هانوفر ١٧٢٥ : واقتضت مصالح إنجلترا أن تدفع « والبول » Robert Walpole إلى العمل على تكوين حلف من شأنه إضعاف معاهدة فيينا الأولى . ونجح « والبول » في تكوين « حلف هانوفر ١٧٢٥ » من بريطانيا وفرنسا وبروسيا ، وانضمت إليه فيما بعد هولندا والممالك الاسكندنافية فكان ذلك الانتصار الأول « لوالبول » . وأثار هذا الحلف مخاوف الامبراطور ، فأعلن رفضه التصديق على موضوع الزواج .

في عام ١٧٢٦ يجد الحليقان خيراً في التفاوض على الاتفاق . ولعل من دواعي ذلك أن الكاردينال « قليرى » أصبح سيد الموقف في فرنسا بعد وفاة « دوق بوربون » وكان في سياسته السلمية نظيراً لوالبول في إنجلترا ، وإن كانت مهمته بطبيعة الحال أصعب من مهمة والبول لوجود فرنسا وسط دول أوروبا الطموحة المتنافسة . فاقتضاه ذلك أن يعقد معاهدات تحالف عام ١٧٢٧ مع كل من السويد وبافاريا وإنجلترا لضمان السلام .

ويلجأ الفريقان : فريق حلف معاهدة « فيينا الأولى » وفريق « حلف هانوفر » إلى عقد مؤتمر « سواسون » Soissons في عام ١٧٢٨ بغرض ترضية كل من الامبراطور وأسبانيا . وتبوء جهود المؤتمر بالفشل في تحقيق ما أراد المؤتمر .

معاهدة أشبيلية ١٧٢٩ :

وفي عام ١٧٢٩ بعد أن فقدت أسبانيا الأمل في جهود المؤتمر تضطر إلى الاتجاه نحو حلفاء هانوفر رغم ما كان بينها وبين إنجلترا زعيمة هذا الحزب من عداوة . وانتهى التفاوض إلى حلف هانوفر بمعاهدة أشبيلية في نوفمبر ١٧٢٩ .

وتعد هذه المعاهدة بمثابة الانتصار الثاني الذي أحرزه « والبول » في سياسته الخارجية وفيها اعترفت إنجلترا بمطالب « دون كارلوس » ابن (الزابث فرنيز) ، وبتأييد هذه المطالب في بارما بعد موت دوقها . وتعهدت أسبانيا بالألا تؤيد « شركة أوستند » ولم تذكر مسألة جبل طارق ، واستطاعت بذلك إنجلترا أن تقصى عنها خطر تلك الشركة وأن تسكت أسبانيا بعض الوقت عن المطالبة بجبل طارق .

وكانت خطوة والبول التالية أن يحظى بموافقة الامبراطور على تحقيق أغراض أسبانيا في إيطاليا ، وأن يقضى على منافسة شركة أوستند للمصالح الإنجليزية . وقد استعان « بفليرى » في ذلك ، فحققاً معاً نجاحاً جديداً . وقد تبين « لوالبول » عندئذ أنه يستطيع أن يحقق ذلك إذا وافقت إنجلترا على الضمان الوراثي الذي اعترفت به أسبانيا سنة ١٧٢٦ وبروسيا والروسيا في العام نفسه .

مات دوق بارما في عام ١٧٣١ وأصبح لدون كارلوس الحق في أن يخلفه على عرش دوقية بارما ؛ ولكن الامبراطور تقدم بجيشه فاحتلها ، وعيناً حاولت إنجلترا

وفرنسا بتحريض من أسبانيا أن تنفيه عن عزمه . ولكن لم يلبث أن تم الاتفاق بين الجميع في معاهدة فيينا الثانية عام ١٧٣١ .

معاهدة فيينا الثانية ١٧٣١ :

اعترفت فيها إنجلترا بالضمان الوراثي . وفي مقابل ذلك حصل دون كارلوس على اعتراف الامبراطور بتوليته دوقية « بارما وبياسنزا » Parma and piacenza كما حققت إنجلترا غرضاً من أهم أغراضها وهو إلغاء شركة أوسند . واستطاعت « الزابث فرنيز » أن تعدل من شروط معاهدة « يوترخت » وأن تفتح من جديد إيطاليا للأسبانيين .

وليس عجباً أن تحصل أسبانيا على تحقيق مطامعها بمعاونة علوتها إنجلترا ، وقد أوشكت أن تشبك في حرب معها ، ذلك أن العرف السائد كان يومئذ أن العلاقات العدائية بين الدول الأوروبية كانت قاصرة على البقاع المتنافس عليها بينها ، على أن النظرة الفاحصة إلى هذا التحالف تكشف لنا عن نتائج هذا الأمر ، ففرنسا قد اعترفت بموضوع الضمان الوراثي ، ثم هي لن تلبث طويلاً حتى ينقلب الأمر بينها وبين حليفها إنجلترا . وتركت أمور التجارة بين أسبانيا وإنجلترا في العالم الجديد دون تسوية ، مما سيؤدى إلى وقوع الحرب بين الدولتين وإلى انضمام فرنسا إلى أسبانيا ضد إنجلترا .



الفصل الثالث

المرحلة الثالثة من العلاقات الدولية

حرب الوراثة البولندية ١٧٣٣ - ١٧٣٩

مات ملك بولندا أغسطس صاحب سكونيا في فبراير ١٧٣٣ ، فانتخب بعده « ستانيسلاس » حمو لويس الخامس عشر ملكاً على بولندا ، وقد كان ملكاً عليها في عام ١٧٠٤ ثم خلع ، وكان ملك فرنسا على استعداد للدفاع عن مصالح « ستانيسلاس » ولو أدى ذلك إلى الدخول في حرب أوروبية ، على الرغم من جهود الكاردينال « فليري » لمنع الملك من إقحام فرنسا في مثل هذه الحرب التي لا تفيدهم في شيء . وقد حدث قبل انتخاب « ستانيسلاس » أن قيصر روسيا والامبراطور وقع اختيارهما على ابن أغسطس ليحكم بولندا ، وحصل الامبراطور في مقابل ذلك على موافقة أغسطس على « الضمان الوراثي » ، فأعلنت فرنسا الحرب على الامبراطور في أكتوبر ١٧٣٣ . ولم تستطع السويد الوقوف إلى جانب فرنسا لأن الدائت صاحب النفوذ فيها كان يفضل اتباع سياسة سلمية مع روسيا . وتقدمت الجيوش الروسية نحو « دانزج » Dazig المكان الذي نودى فيه « بستانيسلاس » ملكاً على بولندا .

حاول « فلوري » يومئذ أن يحصل لفرنسا على أكبر قدر من المكاسب الممكنة ، وقد عرض الامبراطور مناطق الراين لخطر هجوم فرنسا عندما أسرع بمهاجمة بولندا . ولكن قبل أن يعلن « فلوري » الحرب عليه ، كان قد اكتسب ولاء ملك سردينيا ، « شارل إيمانويل » ، بعد أن وعده بدوقية ميلان .

معاهدة الاتفاق الأسرى ١٧٣٣ : Pacte de Famille

في نوفمبر ١٧٣٣ عقدت معاهدة تحالف طبيعية بين فرعي البوربون في فرنسا وأسبانيا وهي معاهدة « اسكوريال » Escurial ، وتلتها سلسلة من المحادثات

الأمرية لمراعاة مصالح هذه الأسرة ، تعهد فيها الطرفان بأن تصبح جميع الفتوحات في إيطاليا فيما عدا ميلان من حق « دون كارلوس » وكانت أطاعه في كل من نابولي وصقلية واضحة . ولا شك أن الحليفتين في هذه المعاهدة كانتا صادقتين فيما تضمرا به من عداء لـانجلترا التي كانت ما تزال تحتل جبل طارق ، كما كانت في نزاع وخلاف مستمرين معهما في البحار الجنوبية . كما أن إنجلترا قد حرمت على مستعمراتها في أمريكا الشمالية أن تتاجر مع المستعمرات الفرنسية في جزر الهند الغربية .

الحرب :

تتلخص أحداث حرب الوراثة البولندية في محاصرة القوات الروسية « لدانزج » Danzig ولم يستطع الأسطول الفرنسي الضئيل أن يقف أمام الروس فتقهقر في حلز نحو كوبنهاجن . وبعد حصار دام حوالي ١٣٥ يوماً سلمت دانزج ، فصر منها الملك « ستانيسلاس » .

أما في شمال إيطاليا فإن نجاح القوات الفرنسية السردينية الأسبانية كان محدوداً بسبب عوامل الخلاف والغيرة التي شنت صفوفهم . وهكذا ظلت قلعة « منتوا » Mantua الحصينة في يد الإمبراطور . أما في الجنوب فسقطت نابولي وصقلية في يد « دون كارلوس » وقد ساعده أهلها على ذلك فتوج في « بالرمو » في يوليو ١٧٣٥ ملكاً على مملكة الصقليتين « صقلية ، نابولي » .

معاهدة فيينا الثالثة ١٧٣٥ - ١٧٣٩ :

ظهر ضعف القوات النمساوية في جميع الميادين ، كما أدى خوف الإمبراطور نتيجة لنشاط الجيوش التركية إلى الرغبة في عقد الصلح ، كما رأى « فليري » أن السعي في الصلح يبعد خطورة انضمام إنجلترا إلى الإمبراطور نتيجة لما حققته أسبانيا من انتصارات في إيطاليا ، فعقدت معاهدة فيينا الثالثة ٣٥ - ١٧٣٩ ، وأهم شروطها : -

١ - فقد « ستانيسلاس » العرش البولندي الذي آل إلى أغسطس الثالث دوق سكسونيا وعوض عن ذلك بإقليم اللورين^١ ، على أن يؤول بعد وفاته إلى فرنسا ،

٢ - أما دوق اللورين « فرانسوا الأول » الذي تقرر أن يتزوج من ماريا تيريزا ، فقد منح دوقية تسكانيا .

٣ - اعترف الامبراطور بليون كارلوس ملكاً على الصقليتين ، بينما توطن نفوذ الامبراطور في ممتلكاته في شمال إيطاليا (ميلان) ، واتفقت فرنسا على ضمان الوراثة النمساوية ، ولكن ملك سردينيا لم ينل ميلان التي وعد بها إنما عوض عنها ببعض الأملاك الأخرى المتاخمة لأملكه في شمال إيطاليا .

ولهذه المعاهدة أهميتها ، إذ جعلت فرعاً ثالثاً من أسرة البوربون يحكم في مملكة الصقليتين جنوبي إيطاليا ، كما كانت السبب في أن تؤول اللورين نهائياً إلى فرنسا عقب موت «ستانيسلاس Stanislas» ، ١٧٦٦ ، وظلت في يدها حتى عام ١٨٧١ عندما انتزعها منها بسمارك .



الفضل الرابع

المرحلة الرابعة من العلاقات الدولية

(أ) حرب «جنيكين» ١٧٣٩ : wenkin's Bar

سميت بذلك لأن قيامها كان بسبب اعتداء أسبانيا على ريان السفينة الانجليزية ، وكان يدعى «جنيكين» وقد فقد خلال هذا العدوان إحدى أذنيه ، وكان قيامها بسبب تصادم المصالح التجارية بين الدولتين ، فانجلترا لم تخضع لقوانين الاحتكار التي فرضتها أسبانيا بقصد الانفراد بالآرياح الخاصة بالأنجار مع مستعمراتها والحيلولة بين تهديد الدول البحرية العظمى لسلطانها في تلك المناطق .

فلجأت إنجلترا إلى أسلوب التهريب لإزاء أسبانيا ومستعمراتها ، أي أنها خالفت القوانين الأسبانية ، ومارس تجارها تجارة التهريب Contraband trade أو Interlope trade وقد أخذت أسبانيا تشعر بالخطر الذي يحدق بتجارها بسبب ذلك فقد رعت إنجلترا من وراء ذلك كثيراً ، لذلك شددت أسبانيا الحراسة على سواحلها حتى تحمى من هذه التجارة غير المشروعة المضرّة بمصالحها . وقد وقعت حادثة «الكابتن جنيكين» Jenkin وسط هذه الظروف في عام ١٧٣٨ ، وكان على ظهر سفينة تتاجر في مياه جزر الهند الغربية . واستدعى في البرلمان لكي يعرض على النواب مظلمته ويقص عليهم ما نزل به على يد القوات الأسبانية . واشتدت ثائرة النواب عندما أطلعهم على جلية الأمر ، فطالبوا «والبول» Walpole بإعلان الحرب على أسبانيا . ولكن «والبول» كدأبه أراد أن يحل المشكلة بالطرق السلمية ، فاتفق مع أسبانيا في اتفاقية «باردو» Pardo عام ١٧٣٨ على أن تدفع أسبانيا تعويضاً عما لحق بـ «جنيكين» ، Jenkin من إهانات وأضرار وخسائر . على أن أسبانيا تأخرت في دفع التعويضات مما أثار الرأي العام في بريطانيا ، واضطر «والبول»

إلى إعلان الحرب على أسبانيا برغم خوفه من ذلك ، لاحتمال اتحاد أسبانيا وفرنسا ضد إنجلترا (وكان منذ تبوئه مركز الصدارة في الوزارة في عام ١٧٢١ يعمل على تلافى ذلك الأمر . (وقد نهت هذه الحرب إنجلترا فجعلتها تستعد للنضال المحتمل) بينها وبين فرنسا ؛ ذلك لأن فرنسا في تلك الآونة أخذت تخطو خطوات واسعة في الميدان الدولي والتجاري . ففي عام ١٧٣٨ أصبحت ذات نفوذ عظيم ومكانة كبيرة في كل من السويد وبولندا وتركيا ، ولم تلبث أن جددت مع السلطان وثائق الامتيازات التي كانت تخول لها مكانة ممتازة في الاتجار مع الأملاك العثمانية ، ورعاية مصالح الكاثوليك ، كما أصبحت متفوقة على إنجلترا في كل من ميداني الاستعمار الشرق في الهند ، والغربي في جزر الهند الغربية ؛ مما جعل بريطانيا تتنبه إلى خطورة الموقف وإلى احتمال وقوع القتال بينها وبين فرنسا في القريب العاجل .

(ب) حرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠ - ١٧٤٨ :

كان لتغيير ثلاثة حكام في أوروبا عام ١٧٤٠ أثره العميق في تغيير مجرى سياسة دولها ؛ مات أولا ملك بروسيا في مايو فخلفه على العرش فردريك الثاني أو العظيم كما ماتت قيصرية روسيا «آن» Anne في أكتوبر وخلفها القيصر إيفان السادس ، وكان طفلا ضعيفا ؛ وكان لتوليته معنى هام وهو ازدياد نفوذ قوى قرياه من الألمان في بروسيا . على أن القيصرية اليزابيث لم تلبث أن خلفته على عرش روسيا . وكان أهم تلك التغييرات ما وقع بسبب موت الامبراطور شارل السادس إذ ترك من ورائه التاج الامبراطوري ، وأملاك الهابسبورج الواسعة ، مخلفاً بذلك للسياسة الأوروبية مشكلة شغلت بها بعض الوقت .

وكانت الامبراطورية شأنها شأن البابوية لاتؤول إلى امرأة مهما كانت الظروف . لذلك حاول الامبراطور شارل السادس خلال عشرين عاماً تحقيق غرضه الخاص بتولية ابنته ووريثته الوحيدة عرش الامبراطورية ، وقد بينا تضمحياته الكثيرة في سبيل تحقيق هذا الأمر (١) ووافقت على ذلك جميع الأقاليم التابعة له بل وسائر الدول العظمى في أوروبا عدا « بافاريا » Bavaria .

عند موت الامبراطور تسلمت ماريا تريزا زمام الحكم في أملاكها الوراثية

ومعها زوجها « فرانسيس » Francis حاكم تسكانيا . وكانت من أقدر الحكام في سياستها ، وقد عارض تلك التولية من أول أمرها كثيرون من ذوى الأطلاع منهم : -

١ - « شارل ألبرت » Charles Albert ملك بافاريا . وصديق فرنسا الذى يهدأ يعمل ليضمن لنفسه التاج الامبراطورى مستنداً في ذلك إلى صلة النسب التى كانت تربطه بأسرة الهبسبورج ؛ فقد كان متزوجاً من ابنة جوزيف الأول الامبراطور السابق لشارل السادس وأخوه الأكبر ؛ وقد ادعى أن هناك اتفاقاً أبرم في عام ١٥٤٦ ينص على أنه في حالة خلو الذرية من الذكور تؤول إليه أملاك النمسا .

٢ - كان أغسطس صاحب سكسونيا Saxony يطمع في الحصول على « مورافيا » Moravia اعتماداً على حق زوجه فيها ؛ وكانت كبرى بنات الامبراطور جوزيف الأول .

٣ - أحرمت « اليزابث فرنيز » Elizabeth Farnese ملكة أسبانيا - هادفة إلى الحصول على الأملاك النمساوية في شمال إيطاليا لأبنائها - زوجها فيليب الخامس بعرش الهبسبورج في النمسا .

٤ - وادعى ملك سردينيا « شارل عمانويل » حقه في بعض أملاك الامبراطورية مخفياً وراء ذلك مطامعه في ميلان .

٥ - أما ملك بروسيا فكان يطمع في الإقليم الغنى « سيليزيا » .

وإذا كانت هذه المطامع الشخصية عوامل مباشرة أدت إلى وقوع هذه الحرب ؛ فإن هناك عوامل أخرى أساسية وعميقة أدت إلى تحطيم النظام الذى كان يسود أوروبا كما كانت إلى جانب العوامل السابقة من أسباب وقوع حرب الوراثة النمساوية عوامل أخرى :

أولاً : لم يكن التحالف بين فرنسا وانجلترا عام ١٧١٧ تحالفاً طبيعياً قائماً على الصداقة والود بين الدولتين ، وإنما دفعت إليه كما تبين المصالح الداخلية والخارجية الخاصة بكل منهما . كما أنه لم يكن تحالفاً قومياً أو مرغوباً فيه من الشعبين ؛ ولذلك كان من الطبيعى أن ينهار عندما فقد كل من « البول » في عام ١٧٤٢ و « فليرى » في عام ١٧٤٣ نفوذهما في كل من انجلترا وفرنسا على التوالي . عندما فقد الأول

تأييد البرلمان بسبب عدم استطاعته تنظيم الحرب التي أكرهه على خضوعها ضد أسبانيا (حرب جنكيز باركر *Jenkins Barbery*) ، وسقط الثاني عندما تقدمت به السن بحيث عجز عن الاحتفاظ بسلطانه . واشتدت المنافسة الاستعمارية بين فرنسا وإنجلترا في أمريكا ، وفي استغلال الشركات التجارية في الهند ، وقامت بسبب ذلك مناوشات ومعارك خطيرة بين الدولتين . وكانت أسباب العداء بينهما قوية منذ عام ١٧٣٦ . ولكن «البول» *Walpole* كان مشغولاً في تدبير شئون بلاده الداخلية ، كما كان «فليري» يوجه الأحداث السياسية في أوروبا ، وهى الأحداث التي تسببت في قيام حرب الوراثة البولندية ، وقيام دولة البوربون في جنوب إيطاليا . وإنجاز معاهدة فيينا الثالثة عام ١٧٣٨ . في تلك السنوات كانت فرنسا تعمل بانتظام على توطيد علاقاتها مع أسبانيا . وعندما اشتبكت إنجلترا مع أسبانيا في نزاع ١٧٣٩ ، أصبح واضحاً أن فرنسا لن تلبث أن تشترك في هذا النزاع . وإذا كانت نار الحرب لم تشعل رسمياً بين فرنسا وإنجلترا قبل عام ١٧٤٤ ، فلنما كانت قائمة بين المستعمرين قبل هذا التاريخ .

ثانياً : نمو قوة بروسيا كدولة حربية مستعدة وقادرة على أن تنازع الامبراطور سلطته في ألمانيا ، فقد أثبتت بروسيا خلال حرب الثلاثين عاماً أنها القائد الطبيعي للولايات الألمانية الشمالية ، وأنه لا يمكن إهمال شأنها في السياسة الأوروبية . فغضبت الامبراطورية ضربة قاسية في هذا الصراع أبعجزتها عن الاحتفاظ بمكانتها بعد ذلك في ألمانيا الجنوبية .

ثالثاً : ضعف مركز الامبراطورية عقب موت شارل السادس في أكتوبر ١٧٤٠ مما جعلها هدفاً ومركزاً للأطماع المختلفة ، فبدأ القرن ١٨ وعرش الامبراطورية هتز بسبب الهزائم التي نزلت بالامبراطور ، وكانت أسبانيا له بالمرصاد ، فهاجمت أملاكه وحاربت نفوذه في إيطاليا كما نجحت في بسط نفوذها على بعض هذه الأملاك . ثم إن سياسته القائمة على ضمان الامبراطورية لابنته من بعده واحترام «الضمان الوراثي» *Pragmatic Sanction* جعلته يقوم بأعمال يكاد يكون مصدرها عدم التروى ، فتنازل عن شركة «أوستند» *ostend* الناجحة حتى تعترف إنجلترا «بالضمان الوراثي» وما إلى ذلك من توضيحات أخرى . ولم تحقق هذه التوضيحات للامبراطور شيئاً مما كان يريد ، فأخذ نفوذ الامبراطور في الانهيار داخل ألمانيا . وأخذت روسيا تحتل ما كان للنمسة . من نفوذ .

تتقسم الحرب إلى دورين :

الدور الأول ١٧٤٠ - ١٧٤٣ : عندما أتيح لفرديريك العظيم فرصة إشعالها بحرب ملتهبت إلى ما أخلده على نفسه من عهد لضمان العرش الامبراطورى لماريا تريزا ، فكان لهجومه المفاجيء على سيليزيا أثره فى تغيير الموقف الدولى ، ذلك لأن هذا الهجوم شجع منتخب بافاريا « شارل ألبرت » Charles Albert على المطالبة بأحقية فى عرش الامبراطورية ، كما أدى إلى تدخل فرنسا فى وصف منتخب بافاريا .

بدأت الحرب فى ديسمبر ١٧٤٠ بهجوم الجيش الروسى على سيليزيا ، وقد انتصر فرديريك انتصاراً حاسماً فى معركة « مولويتز » Mollwitz وقررت فرنسا نتيجة لذلك أن تساعد منتخب بافاريا لاسيا وأنه لم يعد لفلبرى نفوذ يذكر ، بينما أخذت الحرب المناصر للسياسة الحرب يقوى تحت قيادة « بلابل » Belleisle . وحاولت إنجلترا أن تقنع ماريا تريزا بأن تتنازل لفرديريك عن بعض أراضيها ، ذلك لأن السياسة الانجليزية كانت متجهة نحو اعتبار فرنسا العدو الحقيقى ، ولكن ماريا تريزا رفضت ، ولم يكن فرديريك فى الواقع راضياً عن تدخل فرنسا خشية ازدياد نفوذها فى ألمانيا الجنوبية . ولكن عندما رفضت ماريا تريزا أن تنجيه إلى ما يريد ، لم يبر بدأ من أن يعقد اتفاقاً مع فرنسا و « شارل ألبرت » Charles Albert فى « برسلاو » Breslaw عام ١٧٤١ وقد أظهرت الأخيرة استعدادها لتأييد مطالب فرديريك فى سيليزيا ولكن فرديريك رفض أن يؤيد مطالب منتخب بافاريا حليف فرنسا بشأن مطالبته بالتاج الامبراطورى .

وفى سبتمبر يتقدم البافاريون نحو فيينا واضطرت ماريا تريزا إلى الفرار إلى هنغاريا (المجر) . ووافقت ماريا تريزا وسط هذه الظروف بمكرمة على اقتراح إنجلترا ، ونتج عن ذلك انسحاب الروسين من مواقعهم ودخول الجيش النمساوى بافاريا ، فاستولى هذا الجيش على « لينز » Linz ، وفى نفس اليوم الذى نودى فيه بشارل ألبرت امبراطوراً باسم شارل السابع فى فرانكفورت ، استولى النمساويون على عاصمته « ميونخ » Munich وكان ذلك فى فبراير ١٧٤٢ .

وأزعجت تلك الانتصارات التى أحرزها الجيش النمساوى فرديريك العظيم ، فنفذ اتفاقته مع ماريا تريزا ، وهاجم مورافيا Moravia ، وفيها وجه مقاومة

عظيمة فرج منها على بوهيميا ، وحاصر الجيش النموى وهزمه في «شوتوتز» Chotwitz في مايو ١٧٤٢ ، واضطرت الجيوش الفرنسية إلى مبارحة بافاريا ، وهذا ماكانت ترى إليه ماريا تريزا .

كان والبول في إنجلترا : قد اعتزل السياسة وأصبحت أمورها في يد «كارتوت» Carteret وكان من مؤيدى السياسة العاملة على تشجيع معونة أعداء فرنسا ، وتم الاتفاق بين فردريك وماريا تريزا في برلين في يولية ١٧٤٢ ، فتنازلت له ماريا تريزا عن سيليزيا Silesia بما فيها قلعة «جلاتز» Glatz ، وانسحب فردريك مرة ثانية من الحرب .

لم تكن ماريا تريزا في موقف يمكنها من مقاومة رغبات فردريك ، نظراً لما حل بها من الهزائم في إيطاليا ، وعلى يد الأتراك ، وكان فقدانها مملكة الصقليتين ضربة كبيرة للامبراطورية ، ومع ذلك فإن الحالة الداخلية للامبراطورية كانت أسوأ من ذلك بكثير .

الدور الثاني ١٧٤٣ - ١٧٤٨ :

في ربيع ١٧٤٣ بدأ النمسيون بالهجوم ، فاستولوا على ميونخ ، واضطروا الفرنسيين ١٧٤٣ - ١٧٤٥ إلى إخلاء بافاريا . أما في الميدان الغربى فقد تغير الموقف كذلك .

في إنجلترا أدى ازدياد نفوذ «كارتوت» Carteret إلى سلوك سياسة أكثر حزماً ، وآية ذلك أنها تدخلت في الحرب تدخلاً فعلياً ، فأرسلت حملة من عشرة آلاف جندي من البريطانيين والهنو فرين إلى بلجيكا ، بقيادة لورد «ستير» Stair ، وكان هدفها مهاجمة فرنسا في الأراضي المنخفضة أكثر من مساعدة النمسا في بافاريا . ولم تكن إنجلترا في حرب ضد فرنسا بعد ، ولذلك أصر جورج الثاني ملك إنجلترا على استخدام جيشه لخدمة مصالح ماريا تريزا . وكان لانحصار هذا الجيش آثاره في إخراج الفرنسيين من بافاريا ، وفتح الطريق أمام النمسيين لمهاجمة الألزاس ، واستطاع كارتوت أن يكسب «شارل عمانويل» ملك سردينيا حليفاً جديداً في صف ماريا تريزا واعداء إياه في معاهدة «ورمز» Worms أن يمنحه بعض الأراضي الواقعة إلى الغرب من «منشيو» Mincio في سهل لمبارديا في نظير أن يقدم مساعدته في

إخراج البوربون الأسبانين من إيطاليا ، وفي هذه الحالة تصبح نابولي من نصيب
الامبراطور ، وصقلية من نصيب شارل عمانوئيل . على أن هذه المعاهدة لم تتعرض
لمسألة سيليزيا . وقد كان Carteret مشغولاً عن ذلك ؛ لأنه لم يكن من مصلحة
انجلترا أو هانوفر أن تعادى فردريك ملك بروسيا ، ومع ذلك فقد كانت ماريا تريزا
مصممة على استرداد سيليزيا .

يقابل معاهدة Worms تجديد التعاقد الأسرى Family Compact بين فروع
أسرة البوربون في أوروبا في معاهدة « فونتنبلاو » Fontainebleau في أكتوبر ١٧٤٣ ،
وفيها اتفقت فرنسا على تأييد الأسبان في إيطاليا . فتعهدت بمساعدتهم فيها حتى يصبح
Don Philip دوقاً لبارما Parma ، وأن تعاون أسبانيا على استرداد جبل طارق ،
وأخيراً أن تعلن الحرب على انجلترا .

غيرت معاهدتا ورمز و « فونتنبلاو » الموقف ؛ فند ذلك التاريخ صممت
فرنسا على تركيز قواها في النزاع ضد انجلترا فأعلنت عليها الحرب في مايو ١٧٤٤
ولهذا الغرض كان اجتياح جيش فرنسي للأراضي المنخفضة أنجح خطة تبشر بالنجاح ،
فأغار جيش فرنسي من ٤٠.٠٠٠ مقاتل على الأراضي المنخفضة . واستولى على
الاستحكامات الواقعة على الحدود Barrier Towns في سهولة ، ومع ذلك فإن وصول
الجيوش النمساوية إلى الأتراس - وقد أرادت بهذا ماريا تريزا أن تعوض عن خسارتها
في سيليزيا - قد أجبر جيوش لويس ١٥ على التقهقر مشقة من الفلنדרز إلى Metz ،
وهكذا نجحت فرنسا من هجوم النمسا عليها إذ اضطرت الجيوش النمساوية تحت تهديد
البروسيين أن تنسحب من الأتراس .
حرب سيليزيا الثانية :

كان فردريك يرقب تحركات الجيوش النمساوية عن كثب منذ عقد معاهدة
« ورمز » Worms ؛ إذ كان يخشى أن تتاح لها فرصة انزاع سيليزيا منه نتيجة لتفوقها
وانتصاراتها . لذلك انتهز فرصة انشغالها في الأتراس ، ودخل الحرب من جديد
عام ١٧٤٤ . عقد محالفة في مايو من العام نفسه مع أمراء اتحاد Frankfort لضمان
حقوق الامبراطور شارل السابع . وقد وافقت فرنسا على الاتفاق ، وعبرت الجيوش
البروسية حدود سكسونيا ، واستولت على «براج» Prague ؛ ولكن قدوم جيش
نمساوى قوى اضطرها إلى التقهقر إلى سيليزيا .

(م ١٨ - تاريخ أوروبا الحديث)

وفي يناير ١٧٤٥ ، مات الامبراطور شارل السابع ، فبادرت ماريا تريزا بإعلان زوجها امبراطورا ، وقد كان منتخب بافاريا الجديد مستعداً للاتفاق مع النمسا ، وبذلك ترك فردريك وليس له من الحلفاء الا فرنسا ، التي لم تكن تهدف إلى كسب انتصارات في ألمانيا وإنما كان هدفها الحصول على انتصارات في الأراضي المنخفضة وإيطاليا . ومع ذلك فقد عمل فردريك الثاني على الاحتفاظ بسيليزيا مهما كلفه أمر ذلك من تضحيات ، فهزم الجيش النمساوي في « سور » Sohr في يولييه ١٧٤٤ ، ورفضت ماريا تريزا شروط الصلح المعروضة عليها من إنجلترا التي كانت قد انضمت إلى فردريك ، واستمرت ماريا تريزا تحارب حتى قضى على جيوشها في « هنرسلدورف » Hennerdorf و« كسلز دورف » Kesselsdorf مما جعلها ترضخ لشروط صلح « درسدن » Dresden في ديسمبر ١٧٤٥ . وبمقتضاها تنازلت نهائياً لفردريك عن سيليزيا وقلاعها ، وفي مقابل ذلك اعترفت بروسيا بفرنسيس زوج ماريا تريزا امبراطوراً وانسحبت من الحرب .

أما ما وقع في السنوات الأخيرة من الحرب فيمكن تلخيصه في انتصارات جيوش لويس الخامس عشر تحت قيادة مارشال « ساكس » Saxe في الأراضي المنخفضة ، وأهمها الانتصار في واقعة « فونتنوي » Fontenoy في مايو ١٧٤٥ ، وفتح بذلك الطريق أمام الجيوش الفرنسية إلى بروكسل . فاستولى القائد ساكس على « بروج » Bruges وعلى « جنت » Ghent وعلى « لياج » Liège ، واضطر القائد البريطاني دوق « كبرلند » Cumberland أن يرضخ للأمر الواقع . وقد شجعت انتصارات الفرنسيين في « فونتنوي » Fontenoy المدعى على عرش إنجلترا جيمس الثاني أن يقوم بمحاولة جديدة في سبيل استرداد عرش أجداده في عام ١٧٤٥ مما أدى إلى استدعاء « كبرلند » ومعظم جيشه إلى إنجلترا .

الحرب في إيطاليا :

وقد كانت انتصارات الفرنسيين هذه كفيلاً بأن تفقد النمساوين أملهم في النجاح في إيطاليا ، وهنا عزم وزير خارجية فرنسا « دارجنسون » Dargenson على اتخاذ إجراءات فعالة في إيطاليا هادفاً من ورائها إلى طرد النمساوين منها ، ليكون بعد ذلك اتحاداً من الولايات الإيطالية يكون اعتماده على تأييد فرنسا . وعجز « شارل عمانويل »

Emmanuel صاحب سردينيا ، وحليف ماريا تريزا منذ ١٧٤٣ عن الثبات أمام هجمات القوات الفرنسية الأسبانية ، وهزم هزيمة منكرة في واقعة «بسينيانو» Bassignano وكان ذلك في سبتمبر ١٧٤٥ ، انضمت القوات النمساوية إلى قوات سردينيا المنهزمة واستطاعت هذه القوات أن تطارد الأسبانيين إلى الساحل وأن تسترد لمبارديا . ومات فيليب الخامس ملك أسبانيا ١٧٤٦ ، فخلفه فرديناند السادس ١٧٤٦ - ١٧٥٩ ، وكان ميالا لإبرام الصلح ، وكانت القوات الفرنسية يومئذ تحتل الأراضي المنخفضة . وكان المتحاربون جميعاً فيما عدا ماريا تريزا يرغبون في الصلح .

وقد تم الاتفاق عليه نهائياً في معاهدة «أكس لا شابل» Aix-La- chapel عام ١٧٤٨ .

١ - ضم فردريك لإقليم سيليزيا الغني ، وأصبح نتيجة لانتصاراته يتمتع بمركز ممتاز في ألمانيا .

٢ - لم تتأثر النمسا كثيراً بهذا الصلح كما كان ينتظر ، فاحتفظت بسهل لمبارديا ولكنها وافقت على منح «دون فيليب» دوقية بارما ، كما أيدت مركز «دون كارلوس» Don Carlos ملكاً على الصقليتين ، وحقت ماريا تريزا أطباعها وهدفها الرئيسي عندما نجحت في تنصيب زوجها امبراطوراً . وأفادت كثيراً من كسب محالفة كل من بافاريا وسكسونيا :

٣ - أما في عالم الاستعمار فقد استعادت شركة الهند الشرقية الإنجليزية مدراس في الهند التي غزاها الفرنسيون عام ١٧٤٦ ، وفي مقابل ذلك استردت فرنسا لويزبرج (عاصمة كيبيك بریتون) التي غزاها الانجليز عام ١٧٤٥ . وكان من نتائج ذلك أن أعيدت الأراضي المنخفضة إلى النمسا .

لم تبين نتائج الصلح ، لمن تكون الغلبة في عالم الاستعمار . وقد اشتدت المنافسة بين فرنسا وانجلترا شرقاً في الهند وغرباً في العالم الجديد .

ولم يحقق صلح أكس لا شابل في عام ١٧٤٨ جميع الأغراض التي قامت بسببها بحرب الوراثة النمساوية . حقيقة أنه أقر مشكلة العرش الامبراطوري ، ولكن مازالت مسألة سيليزيا وتنازل ماريا تريزا عنها لفردريك أمراً لا يرضيها بأي حال من الأحوال ،

كما أن المنافسة على إيطاليا لم تؤدي إلى نتيجة حاسمة ، وكذلك كان الأمر بالنسبة إلى الأراضي المنخفضة التي أعيدت إلى النمسا .

كما أن هذا الصلح لم يوضح تماماً الموقف الغامض بين إنجلترا والبروبون على التنافس التجاري والاستعماري .

أهم نتائج حرب الوراثة النمساوية :

١ - أصبحت بروسيا في عداد الدول العظمى في أوروبا . فتهدت جميع الدول الموقعة على صلح أكس لاشابل بضمان حق بروسيا في سيليزيا . وقد كان لاستيلائها عليها أثر كبير في ازدياد ثروتها ، وعدتها من الرجال . ومنحها موقعا استراتيجيا عظيم الأهمية . على أن رغبة كل من النمسا والروسيا كانت قوية في استرداد سيليزيا ، كما أن موقف بروسيا من حليفتها فرنسا أثناء الحرب قد جعل الأخيرة تفكر في الانضمام إليها .

أصبحت سكسونيا ، وهانوفر ، والسويد من أعداء بروسيا بسبب ما أصاب كلا منها بسببها من خسارة أو ما كانت تتوقعه من جانبها من خطر .

٢ - أثرت هذه الحرب في الهولنديين فجعلتهم ينسون أيام عظمتهم عندما نجح البفسويون في استعادة سلطانهم على الأراضي المنخفضة الجنوبية .

٣ - أما فرنسا التي كانت قد بدأت الحرب بإعلان سقوط أسرة الهابسبورج ، فها هي الآن تنهيا للاعتراف بامبراطور من الهابسبورج والضمان الوراثة . ومن ثم بدأت العلاقة بين فرنسا والنمسا تتغير ، فبدأ مستشارها الأعظم « كوتنز » Kaunitz يخاطب ود فرنسا ويرى فيها الحليف الطبيعي لبلاده . وكان قد اشترك في مفاوضات الصلح . وأظهرت فرنسا أثناء الحرب قوتها عندما نصبت شارل السابع امبراطورا ، وعندما ظهرت بروسيا كقوة عظمى ، فاستطاعت قوات فرنسا أن تتغلب على قوات إنجلترا والنمسا وهولندا في الأراضي المنخفضة ، وأن تستولى على قلاع Barrier Fortresses الحدود ، وانتصرت في ثلاث مواقع عظمى واستولت على الأراضي المنخفضة فيما عدا لكسمبورج .

ومن البعث أن نقول أن فرنسا قد حطت من مركزها وقلبت من قدرها عندما تنازلت عن انتصاراتها في الأراضي المنخفضة كي تستعيد « كيب بريتون » Cape Breton

فقد تضاعفت عدة عوامل على إضعاف مركز فرنسا ؛ منها ازدياد نفوذ جماعة الجرويت ، وزيادة نفوذ مدام «مبادور» في البلاط ، واتجاهات الفلاسفة الثورية ؛ كل ذلك كان من شأنه الخط من مركز لويس الخامس عشر ؛ وإن كان أثر ذلك كله لم يكن عميقاً يومئذ (في عام ١٧٤٨) إذ كانت كلها عوامل حديثة . فكتاب روح القوانين «لانتسكيو» كان معاصراً للصالح ، وقد كان من أعظم كتب ذلك العهد ؛ فكان في تحليله الهادئ أكبر خطر أصبحت تتعرض له فرنسا ونظامها الاستبدادي .

٤ - أما بريطانيا فقد خرجت من صلح عام ١٧٤٨ دولة عظيمة ؛ فصهدت أسبانيا بأن تستمر بريطانيا في تمتعها بتلك المكانة التي كانت تتمتع بها من قبل في تبادل التجارة معها ومع مستعمراتها ، كما أنها أمهلت ما يقرب من ربع قرن فيما يتعلق باستمرار سيطرتها على كل من جبل طارق ومنورقة ، ونجحت في أن تحمل عمل «اليزابت فرنيز» في أسبانيا ملكة موالية لسياسة بريطانيا . وأهم من هذا كله إن فرنسا لم تستطع حتى بعد معونة أسبانيا لها أن تنافس بريطانيا في تجارتها عبر المحيطات ، كما أن الحرب قد أتاحت الفرصة لبريطانيا لتكون أسطولا قوياً وتدريب قواها البرية كذلك ؛ فأحرزت بذلك عدة انتصارات حرية منها انتصار لويزبرج ؛ على أنها هزمت في «فونتنوي» Fontenoy .

وليس يفوتنا ما كان لاعتراف فرنسا وأوروبا عامة بحكم أسرة هانوفر في إنجلترا من نتائج ؛ ذلك أن تعهدت فرنسا بنى المدعى على العرش البريطاني منها . وأعطت بريطانيا إلى أمنها وسلامتها حين تنازلت فرنسا عن بعض انتصاراتها في الأراضي المنخفضة ، ورضيت بعدم إقامة استحكامات في دنكرك تجاه البحر .

وفي القارة الأوروبية وقعت بعض التغيرات التي كان من شأنها أن تؤثر على علاقاتها إنجلترا الدولية في المستقبل ؛ فاتضح ضعف الهولنديين ، كما ضعفت الصلة بين النمسا وإنجلترا ، وأثبتت سردنا أهميتها بالنسبة لمصالح إنجلترا ، وتوسعت العلاقات التجارية بين إنجلترا وبروسيا .

أما التغير الأكبر فكان فيما يتعلق بهانوفر التي بدأ يظهر اهتمام ملوك إنجلترا بها نظراً لأنها كانت وطنهم الأصيل ؛ ويتضح ذلك فيما استقر في النفوس من شائعات آتيا :

« أنه بينما جرات بريطانيا على مواجهة فرنسا ، كان الملك يرتعد خوفاً على هانوفر » . « لقد أصبحنا مكتب أمن لهانوفر » .

واشتد بغض الشعب الانجليزى لهانوفر مما جعل الأنتظار تنتجه نحو عدو انجلترا ملك بروسيا ، فهو ملك بروستنتى اتصف بالبطولة والشجاعة ، وله جيش على استعداد تام للحرب ، ولم تكن خدماته لفرنسا كثيرة ، كما أظهر استعداداً لتفهم المشاكل القائمة بين انجلترا وفرنسا . وهكذا كان الرأى العام البريطانى ورأى سياسة انجلترا يتجهان إلى إحداث تغيير فى علاقة انجلترا بدول أوروبا . وقد تبلورت هذه الفكرة فى يناير ١٧٥٥ .

فحرب الوراثة النمسية لم ترق بصفة عامة للشعب الانجليزى . وكان ولیم بت ، ذلك الخطيب البرلمانى المقهوه ، والسياسى الأريب ، من المعارضين لسياسة انجلترا فى هذه الحرب بأسلوبها فى القارة الأوروبية بسبب تلك المعونات المالية التى كانت تنفقها انجلترا على الجيوش الألمانية من « هس » و « هانوفر » للدفاع عن إمارة هانوفر مما ترتب عليه فى نظر المعارضة نجاح فرنسا فى اجتياح الأراضى المنخفضة النمسية ، والتمهيد لمحاولة اليعاقبة الفاشلة فى عام ١٧٤٥ ، ثم اضطرار المستعمرين الانجليز إلى التنازل عن لويزبورج (عاصمة كيبيك بريتون) لفرنسا لتتخلل عن الأراضى المنخفضة النمسية لئلا ترد إلى النمسا حليفة انجلترا .

كل هذه أمور كان يجب أن تسوى ، وقد كان واضحاً أن الحرب المقبلة وحدها كفيلاً بالإجابة عن هذه الأسئلة المعلقة التى أشرنا إليها وعجز عن توضيحها صلح « أكس لاشابل » .



المصطلحات الخماس

المرحلة الخامسة وهي حرب السنوات السبع

(١٧٥٦ - ١٧٦٣)

الانقلاب السياسي ١٧٥٦ :

سبق هذه الحرب حدث هام في العلاقات الأوروبية بسميه المؤرخون الانقلاب السياسي لعام ١٧٥٦ .

وهو عندهم تعريف لذلك التغيير الجوهري الذي حدث في العلاقات الأوروبية عندما تحالفت كل من النمسا وفرنسا أى الهبسبورج والبوربون في عام ١٧٥٦ ، بعد عدااء استمر بين الدولتين ما يزيد على قرنين ونصف قرن ، وتمثل هذا العدااء بوضوح فيما يأتي : الحروب الإيطالية وقعت بين عامي ١٤٩٤ ، ١٥٥٩ ؛ فكانت هذه هي الحلقة الأولى من سلسلة الصراع الأسري بين أسرتي الفالوا والهسبورج . ولذا كان هذا الصراع قد توقف بعض الوقت أثناء الحروب الدينية في فرنسا بين عامي ١٥٦٠ - ١٥٩٨ ، فإن الامر لم يخل من محاولات لاستئناف ذلك الصراع بطريقة غير مباشرة ، فالواضح من دراسة الحروب الدينية في فرنسا أنه كان لفيليب الثاني ملك أسبانيا أطماع في عرش الفالوا . وكادت الحرب تقع بسبب الخلاف على عرش « كليف جوليئش » في نهاية عهد هنري الرابع بين البوربون والهسبورج (١) ، ولكن مصرعه في عام ١٦١٠ حال دون ذلك ، واستؤنف الصراع بين الاسرتين في عهد كل من ريشيليو ومزران أثناء حرب الثلاثين عاماً (من ١٦١٨ - ١٦٤٨) ، وتلك كانت مرحلة هامة من مراحل الصراع بين اليتيين . وقد بدأ بطريقة غير مباشرة قبل سنة ١٦٣٥ . ويظل هذا الصراع قائماً حتى يدرك عهد لويس الرابع عشر ، ثم ينتهي بمحاولة يوترخت ١٧١٣ .

وكان من نتائج هذا الصراع أن يفوز فرع من بيت البوربون بأسبانيا كذلك .
ويستمر هذا الصراع أثناء حرب الوراثة البولندية بين عامي ١٧٣٣ و ١٧٣٩ وأثناء
حرب الوراثة النمساوية (١٧٤٠ - ١٧٤٨) . وبعد ذلك الصراع الطويل والعناء
المستحكم تنضم النمسا إلى فرنسا بينما تنضم بروسيا إلى إنجلترا . فما هي العوامل التي
أدت إلى ذلك الانقلاب في العلاقات الدولية ؟

أهم العوامل التي أدت إلى الانقلاب السياسي :

١ - تهديد أسرة الهوهنزولرن لأمرة الهسبورج :

تبين مستشار النمسا الأعظم وهو « كاوتز » Kaunitz بعد أحداث حرب الوراثة
النمساوية أن علو الامبراطورية لم يعد بيت البوربون كما كان من قبل وإنما هناك
علو أكبر وهو بيت الهوهنزولرن في بروسيا فأقنع الامبراطورة « ماريا تريزا »
بأن الامر يقتضيها أن تعد نفسها لمواجهة ذلك الخصم القوي العنيد الذي كان يستهين
أثناء أحداث حرب الوراثة النمساوية في سبيل الحصول على إقليم سيليزيا . وكانت
إنجلترا - وهي دولة تعتمد على قواها البحرية - حليفة النمسا التقليدية فيما مضى ،
وكانت تستأجر القوات الألمانية من إقليم « هس كاسل » و « هانوفر » لتحقيق عملياتها
العسكرية في القارة الأوروبية .

رأى « كاوتز » أن فرنسا هي القوة البرية الوحيدة القوية التي يمكن للنمسا
الاعتماد على قواها لتتفاد حائل دون استفحال الخطر البروسي على الامبراطورية ،
كما لاحظ أن إنجلترا لم تقدم لحليفها النمسا المساعدة اللازمة أثناء حرب الوراثة النمساوية
ولذلك عندما طلبت إنجلترا من حليفها النمسا لإعداد قوات خاصة للمحافظة على إمارة
هانوفر طالبت النمسا إنجلترا بمبالغ ضخمة للقيام بذلك ، وكانت النمسا تعلم أن البرلمان
الإنجليزي الذي جهر بعداؤه لسياسة المحافظة على هانوفر لن يقبل الموافقة على تلك
الأموال وفعلارفض البرلمان الإنجليزي الموافقة عليها .

وحاول « كاوتز » سنة ١٧٥٠ - عندما كان سفيرا بلاده في باريس - أن
يعقد محادثة بين الهابسبورج والبوربون في فرنسا ولكنه فشل في ذلك ، فلم تكن فرنسا
على استعداد لكي تبلي نداهه على الرغم من أنها قد استأجت كثير من تصرفات حليفها

فردريك الثاني أثناء أحداث حرب الوراثة النمساوية بسبب دخوله الحرب تارة وانقطاعه عنها تارة أخرى ثم استئنافه القتال دون أخذ رأيها ، كل ذلك لتحقيق أغراضه الشخصية دون مراعاة لحليفته .

٢ - استرداد سيليزيا :

كان هذا الأمر هاماً بالنسبة للنمسا التي كانت ترى عندئذ عدم جدوى التحالف مع إنجلترا لأنها لن تعدها بالقوات اللازمة لاسترداد سيليزيا من بروسيا . وقد تبين للنمسا كذلك أثناء حرب الوراثة النمساوية أن إنجلترا لم تقدم لها المساعدة اللازمة .

٣ - خوف فردريك من عنوان روسيا :

لم تكن فرنسا هي البادئة في قيام تلك الثورة الدبلوماسية وإنما كان فردريك الثاني أول من بدأها ، لأنه كان يرى في الانضمام إلى إنجلترا خطة لمصالح بلاده التي كانت تخشى إنساع النفوذ الروسي ، ذلك لأن أملاك روسيا كانت متاخمة لروسيا الشرقية . ومن السهل على القوات الروسية أن تهاجم بروسيا التي لم تكن لها حدود طبيعية تحميها . وقد نما إلى علم ملكها أن هناك معاهدة وقعت في عام ١٧٥٥ بين إنجلترا وروسيا ، فرأى أن ينضم إلى إنجلترا حتى يفيد من هذا التحالف الروسي الإنجليزي . وكانت إنجلترا على استعداد لتلبية نداء فردريك الثاني في التحالف معه بدلاً من التحالف مع النمسا ، وفي العامل التالي تفسير لذلك .

٤ - الدفاع عن هانوفر :

تبين لملك إنجلترا رفض برلمانه الموافقة على إمداد النمسا بالنفقات اللازمة للمحافظة على هانوفر وقلع الأراضي المنخفضة ، فأخذ يبحث عن وسيلة أخرى لتحقيق هذا الهدف ، لقيها في قبول الاتفاق مع فردريك الثاني ، إذ كان في إمكان هذا الدفاع عن هانوفر دون نفقات كبيرة نظراً لوقوعها على مقربة من أملاكه .

معاهدة وستمنستر في يناير ١٧٥٦ :

أدت العوامل السابقة جميعاً إلى عقد معاهدة « وستمنستر » بين إنجلترا وبروسيا . وكانت هذه المعاهدة هي الخطوة الأولى في أحداث الانقلاب السياسي . ولم تكن هذه المعاهدة تم حتى رأت روسيا في ذلك مخرجاً من معادلتها مع إنجلترا ، لأن

الروسيا كانت تجبر بروسيا علوها الأكبر فانضمت إلى الفريق الآخر. وهنا تشجع «كاونتز» ، فعرض على فرنسا مطلبه القديم ، وهو عقد تحالف بين الهابسبورج والبوربون ، ولم يجد فرنسا مفرأ من قبول هذا العرض ، إذ تبين لها أن فردريك الثاني قد تعاقد مع عدوتها إنجلترا ، فعقدت معاهدة فرساي الأولى في مايو ١٧٦٦ بين فرنسا والنمسا . وفيها تعهدت فرنسا بالآتهاجم الأراضي المنخفضة الجنوبية على الرغم مما في تعهدها هذا من خسارة ، كما تعهدت أن تكون إلى جانب النمسا في المعارك الأوروبية ، وتلك خسارة أخرى لفرنسا ، إذا كانت على وشك أن تدخل الصراع الحاسم ضد إنجلترا ، وكانت أحوج ما تكون إلى تركيز جهودها وأعمالها الحربية في المستعمرات . ولكن القدر أراد لفرنسا أن توزع جهودها في ميدانين أحدهما في أوروبا ويتمثل في مساعدة النمسا والثاني في الميادين الاستعمارية حيث كانت المنافسة على أشدها بين فرنسا وإنجلترا كما خسرت خسارة أخرى تتمثل في فقد ميدانها السهل في الأراضي المنخفضة . وقد كان لها فيه كسب لا يعوض ، آيته حظها من الاستيلاء على بعض البقاع الهامة في المستعمرات .



حرب السنوات السبع ١٧٥٦ - ١٧٦٣

العوامل التي أدت إلى وقوع هذه الحرب :

كان العامل الأساسي الذي تسبب في قيام هذه الحرب هو احتدام المنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا في ميادينها المختلفة في المناطق الآتية : جزر الهند الشرقية وجزر الهند الغربية وأمريكا الشمالية في الغرب - حيث تأزم الموقف بين المستعمرين الانجليز والفرنسيين - فبات ينذر بوقوع حرب صريحة بين الدولتين حتى يتقرر مصير هذه المستعمرات وحتى يبين لمن تكون الزعامة ، أتكون لفرنسا أم لانجلترا .

كان العامل الاستعماري لحرب السنوات السبع هو العامل الأساسي ، ولكن هذه الحرب لم تثبت أن تعددت أغراضها ثم تطورت بسبب عوامل مختلفة ، فلم تقتصر هذه الحرب على فرنسا وإنجلترا أو على تقرير مصير المستعمرات المتنافست عليها ، وإنما أضيفت إلى ذلك عوامل أخرى ظهرت بطبيعة الحال بسبب علاقات الصداقة والعداء بين دول أوروبا المختلفة ، فالتحسنا قد باذرت بالانضمام إلى فرنسا وسعت إلى ذلك سعياً حثيثاً . منذ سنة ١٧٥٠ لأنها لم تكن راضية عما قرره صلح أكس لاشايل بشأن الموافقة على استيلاء بروسيا على سيليزيا ، كما أن مصير إيطاليا لم يتحدد بعد ، فعلى الرغم من أن أسبانيا قد استطاعت أن تعدل في بعض شروط أكس لاشايل فإن لبارديا لازال تحت سيطرة النمسا .

من مظاهر التنافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا في أمريكا الشمالية :

كان موقف الاستعمار في العالم الجديد لا يحتمل الانتظار ، ويجب أن نرجع مع بداية القرن الثامن عشر عند عقد صلح يوترخت ، وكانت فرنسا لا تزال تسيطر على كندا وعلى جزيرة كيبيك بريتون عند مدخل سانت لورانس وعاصمتها لويزبرج وتسيطر كذلك على إقليم لويزيانا والمنطقة المحيطة ببحر المسيسيبي والامتدة جنوباً حتى خليج المكسيك وكانت فرنسا أوفر حظاً من منافستها إنجلترا إذ أن إنجلترا

لم تكن تسيطر إلا على الشريط الضيق الممتد على الساحل الشرقى لأمريكا الشمالية جنوبى حوض نهر سانت لورانس حتى شبه جزيرة فلوريدا فى الجنوب (عند مدخل خليج المكسيك) . ويضم ثلاث عشرة ولاية ، وقد أضافت إليها بعض الأملاك التى كانت تابعة لفرنسا وهى المنطقة الممتدة حول خليج هدسون ، وجزيرة نيوفونلاند وشبه جزيرة أكاديا ، على أن معاهدة يوترخت قد فاتها أن تعين على وجه الدقة الحدود بين أملاك إنجلترا فى شبه جزيرة أكاديا وأملاك فرنسا فى كندا . وسبب ذلك وقوع المناوشات بين الفريقين . على أن الالتحام عندما وقع بين الطرفين ، وأدى إلى وقوع حرب السنوات السبع لم يكن فى هذه المنطقة وإنما كان فى منطقة أخرى فى الجنوب منها عند نهر «الاهيو» Ohio ، ذلك لأن المستعمرين الفرنسيين قد اعتمدوا فى تدعيم نفوذهم فى المستعمرات الفرنسية على إقامة بعض المواقع الاستراتيجية فى أملاكهم سواء فى كندا أم فى لويزيانا ، ومن ضمن هذه المواقع التى استطاعوا إقامتها كانت «كويك» Quebec و «مونتريال» Montrial و «نياجرا» Niagra و «دوكين» Duquene و «نيو أورليانز» فى لويزيانا عند مصب نهر المسيسيبي فى الجنوب .

ونجحت فى أن تولى هذه المستعمرات نجبة ممتازة من القادة والحكام مثل «دوكين» الذى أقام حصنا يحمل اسمه ، ولما كان هذا الموقع عند التقاء نهر الأهيو بالمسيبي فى نقطة حساسة ، وتقع غربى المستعمرات الانجليزية مباشرة فقد أصبحت الأخيرة مهددة من جانب المستعمرين الفرنسيين .

كما ترتب على ذلك تعويق أى تقدم لستعماري للانجليز غربا داخل القارة الجديدة ، ولم يصبح هذا الأمر هو الذى يهدد المستعمرات الانجليزية بل أصبح من الممكن استغلال هذه النقطة الدفاعية فى استبعاد المستعمرين الانجليز من مستعمراتهم على طول الساحل الشرقى الأمريكى وطردهم منها ومعنى ذلك القضاء على الاستعمار الانجليزى فى أمريكا الشمالية . لذلك تقدم القائد الانجليزى «برادوك» Braddock على رأس فرقتين ليحطم قاعدة «دوكين» للقضاء على هذا الخطر ، ولم تكن الحرب قد أعلنت بعد بين إنجلترا وفرنسا ، ولكن هذه الحملة فشلت وقتل القائد فى الواقعة وثبت الفرنسيون فى مستعمراتهم .

أرسلت فرنسا بعد ذلك أسطولها ليستولى على جزيرة مينورقة في البحر المتوسط،
وفعلا سقطت هذه الجزيرة في يد فرنسا وبعد ذلك وفي عام ١٧٥٦ أعلنت للحرب
بين فرنسا وإنجلترا. ومن هنا يتضح لنا أن الحرب عندما بدأت كانت حربا استعمارية
اقتضتها الظروف التي أحاطت بكل من المستعمرات الفرنسية والإنجليزية في العالم
الجديد .

وإذا تطلعتنا إلى المنطقة الثانية للمنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا نجدها تقع
في جزر الهند الغربية ونلاحظ هنا أيضا أن فرنسا كانت متفوقة تقوفا عظميا على
إنجلترا بسبب ما كانت تسيطر عليه من جزر ، منها جزيرة « مارتينيك » Martinique
و « جرنادة » و جزيرة « توباجو » Tobago و سانت فانسنت و « سانت فينسنت »
على حين لم يكن لإنجلترا في تلك المنطقة إلا نفوذ محدود لا يعدو أثره جزيرة
« بربادوس » Barbados .

أما السبب الرئيسي الذي منع إنجلترا من الوقوف في سبيل فرنسا في هذه المنطقة
فقد كان مرجعه إلى عامل اقتصادي يخص تجار السكر في إنجلترا ذلك لأنها كانت
تخشى أن يؤدي اتساع نفوذها في هذه المنطقة إلى انخفاض سعر السكر فيها نتيجة
لتدفق كميات وفيرة منه إلى إنجلترا .

المنطقة الثالثة :

كانت الهند ميدان التنافس الثالث بين الدولتين حيث استطاعت إنجلترا وفرنسا
أن تمكننا لأنفسهما تجاريا بسبب المنازعات العديدة التي كانت تقع بين حكام الهند ،
فاستطاعت فرنسا أن تسيطر على منطقة الساحل الجنوبي الشرقي للهند المعروفة بساحل
« كرومندل » ومن أهم مراكز التجارة فيها « بندشيري » Pondicherry وكانت
« بنجال » من مراكزها الهامة حيث أسست شركة الهند الشرقية الفرنسية على أن هذه
الشركة لم تصل إلى ماوصلت إليه شركة الهند الشرقية الإنجليزية الموجودة في كلكتا .
أما على الساحل الغربي للهند فكانت إنجلترا تتمتع بنفوذ عظيم بسبب سيطرتها على
« بومبي » ومن ذلك يتبين أن إنجلترا كانت متفوقة على فرنسا في الميدان الثالث وهو
ميدان تجاري بحث في الهند .

ميادين حرب السنوات السبع :

وقعت الحرب في ميادين ثلاثة: في ألمانيا وهو أشهر ميادينها وفي عرض البحار ثم في الهند وأمريكا الشمالية . فميادين هذه الحرب كما نرى تختلف بعضها عن بعض وتأثرت مواقعها باختلاف تلك الميادين ، وارتبطت نتيجتها النهائية بما حدث في كل من المناطق الثلاث . ففردريك الأكبر قد انتصر على فرنسا على نهر الإلب ، وفازت حليفته إنجلترا بكنندا في العالم الجديد . ومن هنا يردد المؤرخون بأن إنجلترا فازت بكنندا على ضفاف الإلب ، ويقصد بذلك أن فردريك الثاني قد شغل فرنسا بالحروب في ألمانيا وأضعفها على ضفاف الإلب فأتاح لإنجلترا فرصة الفوز والانتصار في أمريكا الشمالية . وفردريك في الواقع قد أنزل بفرنسا هزيمة ساحقة في موقعة «روسباخ» Rosbach سنة ١٧٥٧ . ولاشك أنه كان لهذه الموقعة أهميتها العظمى لا في تاريخ المنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا فحسب بل في تاريخ فرنسا وقوتها الحربية ، كما أصبحت جيوش فرنسا كذلك بالعجز أثناء هذه الحرب في أوروبا .

الحرب في ألمانيا :

في شتاء ١٧٥٦ - ١٧٥٧ ركز النمساويون قواهم الرئيسية في بوهيميا في الوقت الذي أخذت فيه بعض القوى الروسية تتدفق من الشرق . ووافق لويس الخامس عشر حليف روسيا والنمسا على أن يحتاج ألمانيا الغربية وأن يصوب ضرباته نحو «مجدبرج» Magdberg على حدود بروسيا وهانوفر . وبادر فردريك الثاني بتوجيه ضرباته إلى النمساويين في بوهيميا ، وكانوا ألد أعدائه وأقربهم من أملاكه قبل وصول القوات الفرنسية والروسية . فعل ذلك مبتدئا بحلود سكسونيا وسيليزيا . وقرر أن يركز هجومه على براج ، فكانت واقعة «كولن» Kollin في ٦ مايو ١٧٥٧ ، وكان شارل دوق اللورين يقود القوات النمساوية على بعد خمسين ميلا جنوب شرق براج وكانت الموقعة في بدايتها نصرا لبروسيا ولكنها لم تلبث أن تحولت إلى هزيمة عند وصول مدد نمساوي تحت قيادة «دون» Daun وتخرج بذلك موقف فردريك لقلة عند قواته التي لم تكن تتجاوز ٢٣,٠٠٠ مقاتل بينما كانت القوات النمساوية تبلغ ٥٤,٠٠٠ ، مع العلم بأن الجيش الفرنسي كان في طريقه إلى مجدبرج . ولحسن حظ فردريك أن القائد «دون» لم يحاول الاستفادة من هذا النصر بمتابعة جيوش فردريك.

وبليت قوات حلفاء فردريك كذلك بسوء الطالع ، ذلك أنه عندما وصلت القوات الفرنسية إلى هانوفر ، وهزمت « دوق كبرلاند » Duke of Cumberland في « هستنبك » Hastenbeck في يوليو ١٧٥٧ . واضطر دوق كبرلاند أن يعقد اتفاقية « كلوسترسفن » Klostersevern ملتنا فيها الموافقة على حياض هانوفر .

أصبح فردريك في مركز شديد الخطورة . فقد أغار الروس على بروسيا الشرقية بينما رابطت قوات النمسا بين سكسونيا وسيليزيا ، كما تلاقى جيشا فرنسا ، أحدهما تحت قيادة ريشيليو والآخر تحت قيادة « سويس » Soubise في « ثورنجيا » Thuringia وانتهى إلى فردريك أن النمساوين يقتربون من برلين .

وبعد تردد لم يطل مداه قررا فردريك أن يصوب ضرباته نحو الفرنسيين ، فهزم « سويس » في ٥ نوفمبر ١٧٥٧ هزيمة فادحة في « روسباخ » Rossbach وترتب على هذا الانتصار العظيم أن فردريك قد أزاح من طريقه القوات الفرنسية حتى نهاية الحرب كما كان من نتائجه أن رفضت الحكومة الإنجليزية التصديق على اتفاقية « كلوستر سفن » واعتبر جيش هانوفر جيشا فعلا . كانت روسباخ أكثر من مجرد هزيمة ، لقد كانت مصيبة فادحة ، لم يتأثر بها الجيش الفرنسي فحسب بل كذلك مكانة فرنسا في أوروبا ، فلم تعرض جيوش فرنسا لفردريك بعد ذلك . ولم يكن وصف نابليون لهذه الواقعة بعيدا عن الحق ، فقد ذكر أن هزيمة روسباخ كانت من عوامل وقوع الثورة . واستطاع فرديناند دوق « برنزويك » الذي خلف كبرلاند في القيادة في علم ١٧٥٨ أن بطرد الفرنسيين من هانوفر وأن يهزم الأعداء في واقعة « مندن » Minden في العام التالي في أغسطس ١٧٥٩ .

استطاع فردريك بعد ذلك الانتصار الحاسم في روسباخ أن يتقدم بجيوشه شرقا لملاقاة النمساوين ، حيث كان من جيوشها في سيليزيا مائة ألف مقاتل . وكانت « برسلو » Breslau في أيديهم ، وعلى الرغم من تفوق أعدادهم صمم ملك بروسيا على مهاجمتها . فأحرز نصرا عظيما في واقعة « لوتن » Lützen في ديسمبر ١٧٥٧ . ونجح بالتالي في السيطرة على سيليزيا ، ومن ثم أصبح الطريق مفتوحا إلى فيينا . ولكنه لم يكن يملك قوة تساعد على القيام بهذه المغامرة ، فقرر أن يتقدم شمالا ليواجه القوات السويدية التي نزلت في « بوميرانيا » ، واستطاع أن يقضي الشتاء هناك .

وفي عام ١٧٥٩ هزمت القوات الروسية قوات بروسيا هزيمة فادحة في واقعة « كُنزendorف » Künersdorf ؛ وقد بلغ من يأس فردريك أن فكر في الانتحار ولكنه لم يلبث أن أحرز نصراً على القوات النمساوية في واقعة « ترجاو » Torgau سنة ١٧٦٠ ، وظل بعد ذلك عاماً كاملاً (١٧٦١) يقف موقف المدافع . وكان لموت إليزابيث قيصرة روسيا في يناير ١ٷ٦٢ أثر في تغيير التوازن الدولي ، وذلك لأن خليفتها بطرس الثالث كان من أشد المعجبين بفردريك الثاني والمتحمسين لهطولته ، فأصدر أوامره بسحب الجيوش الروسية من ميدان الحرب . وهنا أتاحت الفرصة لفردريك ليركز جهوده ضد أعدائه النمساويين . وفي ١٥ فبراير ١٧٦٣ عقد صلح « ميونتربرج » Hubertsberg بين بروسيا والنمسا والروسيا بينما أنهى صلح باريس في عام ١٧٦٣ الحرب بين فرنسا وإنجلترا وأسبانيا .

الانجلترا وحرب السنوات السبع :

كان حظ إنجلترا من حرب السنوات السبع سلسلة من الانتصارات بدأت عام ١٧٥٩ ، ويرجع ذلك إلى مجهودات ولیم بت William Pitt العظيمة في مطلع أيام وزارة بت ونيو كاسل Pitt-Newcastle الشهيرة عام ١٧٥٧ ، وفيها كان اهتمام نيوكاسل منصباً على المحافظة على مركزه ، بينما كان « بت » Pitt يسمي إلى السلطة وإلى تأييد مجلس العموم الذي كان يتمتع به نيوكاسل .

أصبح بت « منظم الانتصارات » ، بعد الذي نزل بإنجلترا من مصائب وحل بها من خسائر في عامي ١٧٥٦ ، ١٧٥٧ - ولكن كان لانتصارات فردريك في روسباخ Rosbach وفي لوتن Leuthen أثرها في إنجلترا ، فقدت اتفاقاً جديداً مع فردريك ملك بروسيا ، ذلك أن « بت » Pitt الذي هزأ من فردريك فيما قبل حين عظمت وقبحة انتصاراته المتتالية في القارة ، فاتفق على أن يعاون جيش هانوفر الذي تموله إنجلترا وقد عرف الدور الذي قام به هذا الجيش تحت قيادة دوق « برنزويك » Brunswick

ومهما يكن من أمر فإن المدفعية الرئيسية لسياسة بت كان السيطرة على أمريكا ، ولذلك جعل اجراءاته كافة تتصل بتحقيق هذا الغرض . وقد أحرزت جيوشه انتصارات عظيمة في أمريكا ، فسقطت « لويزبرج » ، وتم الاستيلاء على قلعة

« دوكن » Duquene الى أصبح يطلق عليها قلعة بتسبرج أى قلعة بت . وبلغت الانتصارات القمة فى عام ١٧٥٩ عندما سقطت « كويك » . وتلتها « منترال » بعد عام ، ووضعت انجلترا يدها على ممتلكات فرنسا فى جزر الهند الغربية . ولكن لم يلبث أن تغير الموقف بموت جورج الثانى فى أكتوبر ١٧٦٠ ، إذ كانت آراء جورج الثالث تختلف عن آراء « بت » من حيث أن الأول كان يرغب فى عقد صلح سريع مع فرنسا ليتفرغ لإنجاز مشاريعه فى الحكم ، وعلى ذلك نجد الملك جورج الثالث ووزيره « بيوت » Bute الذى بلغ منصب الوزارة فى ١٧٦١ يسعىان للحصول على الصلح مهما اقتضى أمر ذلك انجلترا من جهود ونفقات .

كان « بت » يرى أن عقد الصلح مع فرنسا فى هذه الآونة أمر مستحيل : فالحرب لا بد أن تستمر بين الطرفين وأن تمتد بعض الوقت بسبب ذلك الاتفاق الذى عقد بين فرنسا وأسبانيا ، وهما يعرف « بالاتفاق الأسرى الثالث » فى ١٧٦١ (١) .

كان « شوازل » باستمراره فى المفاوضات إنما يعمل على إخفاء نواياه الخاصة بالاستمرار فى الحرب حتى ينال صلحاً مشرفاً ، ولكن ولیم « بت » كان على علم بهذا الاتفاق ، ولذلك كان يصبر على إعلان الحرب على أسبانيا حتى يقضى على مشاريع « شوازل » ، ويضع يده على الأسطول الأسباني المشحون بالذهب والقضبة فى طريق عودته إلى أسبانيا من أمريكا ، ولكنه اضطر إلى الاستقالة لأن سائر الوزراء فيها عدا « تمبل » Temple لم يوافقوا على سياسته . وقد أبى أن يستمر فى منصبه فبوأخذ فى النهاية على نتائج السياسة التى لم يكن موافقاً عليها ، وكان فى ذلك بداية لظهور مبدأ المسئولية الوزارية التى لم تلبث أن نمت وتدعمت جنباً إلى جنب مع المسئولية الجماعية . استمرت الحرب بعد استقالة « بت » ، وكان يتنبأ بذلك بعد أن فشلت مفاوضات الصلح فى هذه المرحلة ، واشتركت أسبانيا فى الحرب إلى جانب فرنسا كما تنبأ « بت » ، واستمرت الانتصارات التى كان قد خطط لها « بت » من قبل ، وكانت الحملة الموجهة ضد جزيرة « بل ليل » Belleisle ضربة قضت على العزة الفرنسية ، وكذلك استولت انجلترا على هفانا فى جزر الهند الغربية وعلى « مانىلا » Manila فى جزر الهند

(١) انظر الاتفاق الأسرى الأول من ص ٢٦٣ - ٢٦٤ ، والثانى من ص ٢٧٣ .

الشرقية من أملاك أسبانيا . كما سقطت «مارتينيك» Martinique وغيرها من الجزر الأسبانية والفرنسية في يد إنجلترا .

وانتهت المفاوضات التي بدأها إنجلترا بوساطة المبعوثين السريدينيين في كل من لندن وباريس بما يعرف بصلح باريس في ١٠ فبراير ١٧٦٣ . وبعد ذلك مباشرة عقد صلح «هيوبرسبرج» .

صلح باريس ١٧٦٣ (١):

إنجلترا : حصلت إنجلترا بمقتضاه على كندا Canada و «كيب بریتون» Cape Breton ، ولم تعد فرنسا تملك في تلك البقاع إلا بعض الحقوق لصيد الأسماك في مناطق معينة من سواحل نيوفونلند، كما منحت جزيرتي «ميكولون» Miquelon و «سانت بيير» St. Pierre لايواء صيادى السمك في موسم الصيد . وكان لهذه المصايد أهمية استراتيجية واقتصادية . فن الناحية الإستراتيجية كانت مدرسة صالحة لتدريب رجال البحرية الإنجليزية نظرا لإشهار تلك البقاع بانتشار القنباث وسوء الأحوال الجوية والملاحية فيها .

وأما من الناحية الاقتصادية فقد كانت تجارة الأسماك مربحة للغاية ولاسيما أن المسيحيين في غربي أوروبا كانوا يقتصرون في غذائهم أيام الصيام على أكل الأسماك.

احتفظت إنجلترا في منطقة جزر الهند الغربية بجزر «سانت فنسان» St. Vincent و «توباجو» Tobago و «دومينيكا» و «جرونادين» Grenadines

كما احتفظت إنجلترا بالسنغال واستردت جزيرة مينورقا . وتنازلت لها أسبانيا عن فلوريدا في نظير استعادة الأخيرة لها فانا و «مانىلا» من أسبانيا .

أما فرنسا : فاستردت «مارتينيك» Martinique و «جواديلوب» Guadeloupe واستردت جزيرة «جوريه» Gorée ، كما استردت بعض مراكزها التجارية في الهند .

(١) أنظر تفاصيل الصلح في المؤلف التالي :

Z.E. Rashed, The Peace of Paris 1763, Liverpool 1951.

لم يلق هذا الصلح ترحيباً من رأى العام البريطانى ، ذلك لأنه كان فى نظره لا يتفق مع ما أحرزته إنجلترا من انتصارات عديدة فى ميادين الحرب المختلفة ، ولأنه أعاد إلى فرنسا كثيراً من مستعمراتها فى جزر الهند الغربية وكثيراً من أرباحها التجارية فى الهند ، مما جعلها تهدد إنجلترا من جديد ، وتصبح عدواً خطيراً لها ، وكان رأى العام الإنجليزى - كما رأى « بت » - متوجهاً نحو حرمان فرنسا من مستعمراتها والقضاء عليها كقوة بحرية أملاً فى أن يقضى عليها قضاء تاماً ، فلا تقوم لها قائمة أمام إنجلترا .

أسبانيا و صلح باريس :

فقدت أسبانيا الكثير بدخولها هذه الحرب فى مرحلتها الأخيرة ضد إنجلترا ابرغم أنها كانت تتبع سياسة حكيمة ، فهى قد فقدت فلوريدا وإن كانت قد عوضت عنها بجزء من لويزيانا بتنازل من فرنسا . ومع ذلك فإن جميع الأغراض التى عمل على تحقيقها ملكها شارل الثالث بدخوله تلك الحرب لم تتحقق ، فنقاط النزاع الثلاث القائمة بين أسبانيا وإنجلترا سويت لصالح إنجلترا دون مراعاة لمصالح أسبانيا .

ويرى بعض النقاد رغم ذلك أن إنجلترا أخطأت حين ردت هافانا الغنية إلى أسبانيا ورضيت بفلوريدا القاحلة بدلاً عنها ، وإن كان الواقع أن إنجلترا لم تفقد بعملها هذا كثيراً فبحسبنا أن نذكر احتفاظها بالامتيازات التى حصلت عليها فى الاتجار مع أسبانيا ومستعمراتها منذ نهاية القرن ١٧ على الرغم من أن شارل الثالث ملك أسبانيا وقتئذ كان يعارض فى تجديد تلك الامتيازات بين الدولتين .



الفصل السادس

الملكية المستقلة المستترة في روسيا

في القرن الثامن عشر

عرفت في عهد كل من بطرس الأكبر (١٦٨٢-١٧٢٥) وكاترين الثانية أو العظمى (١٧٦٢-١٧٩٦) فإنها كانت ملكية استبدادية ولكنها كانت في الوقت نفسه مستترة.

روسيا في عهد بطرس الأكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) :

اختلفت حياة الشعب الروسي عن حياة شعوب أوروبا الغربية في سائر النواحي ، إذ كان لروسيا أسلوبها الخاص في الحياة وطريقتها في التفكير وظروفها التاريخية الخاصة . فبينما كان المعاصرون للويس الرابع عشر في كل من باريس ولندن يتمتعون بمباهج المجتمع الراقى ، كان الروس في عاصمتهم تغمرهم موجة الحياة المظلمة من جميع أقطارها . فلم تعرف عندهم حرية الفكر ، وتاريخ الروس منذ بداية القرن الرابع عشر حتى عهد بطرس الأكبر في السنوات الأخيرة من القرن السابع عشر كان عبارة عن سلسلة متصلة من الحروب ضد التتر . الذين شنوا هجومهم على الروس من الشرق ، وضد هجرات السويديين والبولنديين فيما بعد . كان الصراع بين البولنديين والروس يقوم على أساس ديني قوى ، ذلك لأنه بينما كان البولنديون حماة للكاثوليكية في شرق أوروبا ، كان قياصرة روسيا حماة للكنيسة الأرثوذكسية . وظلت روسيا كذلك بعيدة عن الحياة الأوروبية إلى أن ولى شئونها بطرس الأكبر فأدرك أن عزلة روسيا عن سائر دول أوروبا لا يمكن أن تستمر طويلا .

لم يقبض بطرس الأكبر على زمام السلطة فعلا إلا في عام ١٦٨٩ عند ما خلع من سلطة أخته ، وتحرر من وصايتها عليه . كان يرى أن بلاده لكي تتقدم وتنهض يجب أن تقتبس من الغرب أشياء كثيرة . كما تبين له أن روسيا في حاجة إلى نوافذ ومخارج على غرب أوروبا والبحر الأسود لكي تحصل منها روسيا على شعاع المدنية والحضارة . على أن المنافذ المظلمة على بحر البلطيق كانت تسيطر عليها السويد في الشمال بينما كانت المنافذ الجنوبية على البحر الأسود تسيطر عليها الدولة العثمانية .

لم يسبق بطرس الأكبر في سلوكه التقدمي وشجاعته وإقدامه واحد من أسلافه ،
أغرم بركوب البحر والجراحة ومارس صناعة السفن وفنون النقش . وعرف بالشراسة
في سلوكه وتنفيذ أغراضه حتى وصفه المؤرخون بأنه كان هوائيا متقلبا ، ومن أمثلة
ذلك أنه سجن شقيقته وطرد زوجه الأولى ونش قبر عمه ومثل برفاته . ولما خشي
النكسة على سياسته النزاعة إلى الاقتباس من الغرب قتل ابنه الرجعي بعد أن أنزل به
ضربا من التعذيب البشع . وكان بطرس في واقع الأمر يمثل في تناقضه خلاصة قومه
وما عرفوا به من تناقض في العمل ومزاج حاد ، وشهوات جائعة وألفة كريمة .

وقد وجه جهوده إلى بناء جيش قوى لا يقل في كفايته عن الجيش النمساوي ،
وأسطول مثالي كالأسطول الهولندي ، وإنشاء إدارة حكومية على طراز ما عرف
في السويد ، والواقع كان بطرس صاحب نزعة تقدمية لا يريد لشعبه أن يتخلف عن
شعوب الغرب ، فدفعه إلى التقدم العلمي ، ونزع بحياته إلى الرخاء المادي الذي كان
سائدا في الغرب وإن كان قد فاتته أن يخفف عن يؤس الفقراء ، وأن يحقق العدالة
الاجتماعية كما ينبغي ، على أنه بعد جهود متصلة استغرقت أيام حياته قد وفق إلى رفع
مستوى الحياة في روسيا .

— ومن الوسائل التي اتخذها في تلك السبيل أنه سافر إلى غرب أوروبا في عام ١٦٩٧ .
ليرى بنفسه ويعمل بيديه ويشارك في سائر أعمال الغربيين ، فكان ذلك حدثا فاصلا
في تاريخ روسيا . تأثر بهذه الرحلة التي تبين فيها أن أهل الغرب على علم تام بغن
الحياة الذي لم تكن تعرفه روسيا . ولا تدرك شيئا من أسرارهم ومزاياهم . رأى أن
الغربيين قادرين على بناء السفن وصناعة أدوات القتال وعتاد الحرب . كما تبين خبرتهم
في الشؤون الاقتصادية ، ووجوه الحياة التي ينبغي أن ينفق فيها المال لجعل الحياة سهلة
ميسرة يتلوق الناس ما فيها من حياة ولذة . ومن الوسائل الأساسية التي أعانت الغربيين
على إدراك ما أدركوا من متاع الحياة معرفتهم القراءة والكتابة . ولجعل السبيل بين
روسيا وبلاد الغرب سهلة ميسرة شيد عاصمته المعروفة على بحر البلطيق وأسماها
« سان بطرسبورج » « لسنجراد الحالية » .

وجه بطرس ضرباته القوية نحو عناصر الحياة الاجتماعية في روسيا المتأصلة في
تقاليدها ، فأمر بحلق الذقون وارتداء الزي الغربي ، ونهى عن عزلة النساء ، ونهى

الرهبان عن جمع الأموال بل انه ذهب إلى أبعد من هذا فألقى بطريكية موسكو ، ووضع شئون الكنيسة في يد مجلس ديني مقدس .

وبعد النجاح في هذه الثورة (١٧٢١) سهل عليه نسبياً إنشاء المدارس وإصلاح العملة والتقويم ، وإنشاء مجلس للشيوخ ، ووضع نظام الوظائف العامة وبناء الأسطول على أنه لم يكن يملك المال اللازم لينظم الحملات الاجتماعية وإنشاء المشروعات التربوية وتكوين هيئات التدريس التي كان يرنو إليها . وبالرغم من ذلك استطاع بطرس أن يقدم لشعبه كثيراً من الخدمات القيمة عندما قدم له المقومات الرئيسية الثلاثة للدولة الحديثة : الجيش والأسطول والإدارة المدنية ، وإليه يرجع الفضل في إصدار أول جريدة روسية وإنشاء أول دار للاستشفاء في بلاده وأول متحف روسي .

وهكذا استطاعت روسيا بفضل جهود بطرس الأكبر مؤسس روسيا الحديثة أن تدخل ضمن نظام أوروبا السياسي ، حيث أخذت تحتل مركزاً لا يختلف كثيراً عن أى دولة أوروبية أخرى وإن كانت روسيا قد احتفظت في الوقت ذاته بمصالحها الخاصة البعيدة .

بطرس والعثمانيون :

كان بطرس يطمح في ثغر « آزوف » Azov التركي الحصين عند مصب نهر الدون الذي كان يمكن الاتصال به والوصول إليه بالطريق المائي ابتداء من موسكو . وقد ظفرت قواته أمام أسوار هذا الحصن في عام ١٦٩٥ بأول انتصار لها على القوات التركية ، فكنها ذلك من الاستيلاء على « آزوف » في ١٦٩٦ .

بطرس والسويديون :

أما مشاكل البحر الأسود فكانت صعبة تتطلب من بطرس البحث عن حليف وقد جاب الغرب باحثاً عنه ، ولكنه فشل في العثور عليه . فآثر أن يبدأ بحرب البلطيق أولاً ثم البحر الأسود ، فأسس مدينة سانت بطرسبرج . ومنذ الضربة التي وجهها إلى السويد في بطلاو ١٧٠٩ حتى مماته في ١٧٢٥ ظل بطرس في حرب تكاد تكون متصلة ضد السويد والأتراك والفرس . وقد نجح في هزيمة السويديين هزيمة قاذحة بعد مقتل ملكهم شارل الثاني عشر في عام ١٧١٨ ، مما اضطر السويديين إلى عقد معاهدة « نيسناد » مع بطرس الأكبر في ١٧٢١ ، تنازلت بمقتضاها السويد عن

« إنجلترا » Ingria و « كاريليا » Carelia و « ليتوانيا » Lithuania و « استونيا » Estonia .

بطرس وبولنده :

لم يستطع أن ينال أى أملاك من بولندا ولكنه ساهم في مساعدة انتخاب أغسطس الثانى السكسونى لعرش بولندا فأجبط بذلك «شاريع لويس الخامس عشر الذى كان يرغب في تنصيب أحد ذوى قرباه على عرش بولندا (الأمير كوندبه) .

وفي عام ١٧٢٥ مات بطرس الأكبر بعد أن ضم إلى روسيا أقاليم جديدة كما أنشأ عاصمة جديدة في « سان بطرسبرج » St-Petersburg وبعد أن أنجز تلك الأعمال العظيمة في سبيل تحضير شعبه وإدخال المدنية الأوروبية في روسيا . وقد أنشأ جيشا نموذجيا على النمط الأوروبي ، وبدأ في إنشاء أسطول ، وأدخل إلى بلاده آراء جديدة وملابس جديدة ، كما استعان ببعض الأجانب الذين استدعاهم لإنجاز كل تلك الأمور .

خلفاء بطرس :

لايهتنا من خلفاء بطرس الأكبر سوى كاترين الثانية التى تعتبر بحق متممة للسياسة التى بدأها بطرس . ومع ذلك فإننا نذكر أنه في عهد كاترين الأولى التى حكمت من ١٧٢٥ إلى ١٧٢٧ لم يحدث ما يستحق الذكر لقصر عهدها ، ولكنها اتخذت الخطوات الأولى لتكوين التحالف بين روسيا والنمسا وذلك عندما تمهدت لشارل السادس بضمها عرش الامبراطورية لابنته ماريا تريزا من بعده .

وكانت القيصرية آن Anne ١٧٣٠ - ١٧٤٠ أول من حاولت فتح النافذة البولندية ، وقد سنحت لها الفرصة عند موت أغسطس الثانى ملك بولندا . ولم تكن سياستها تهدف إلى تقسيم بولندا كما اقترح أغسطس ملكها ، ولكنها كانت تهدف إلى فرض سيادتها تدريجيا على بولندا كلها حتى لا يشارك روسيا في نفوذها على بولندا أى دولة أخرى .

وقد كانت بولندا في تلك الفترة في حالة ضعف شديد لا تمكنها من الدفاع عن نفسها . كانت تفتقر إلى جانب الحدود الطبيعية الشعور الوطنى المتحمس للوحدة ، وكان يسكنها خليط من الأجناس غير البولندية ، فهناك الروس والتشيكي والألمان .

وكانوا يعاملون من أسيادهم البولنديين معاملة العبيد المضطهدين . ثم إن أحوال بولندا السياسية والاجتماعية كانت تدعو إلى تفكيكها ، كان البولنديون منقسمين إلى طبقتين ، النبلاء والفلاحين ، وكان النبلاء يتمتعون بسلطة واسعة على الفلاحين فيتحكمون في أرزاقهم بل وأرواحهم . وكانت بولندا ملكية انتخابية ، فالنبلاء هم الذين ينتخبون الملك مما أتاح لهم الفرص العديدة عند اعتلاء كل ملك العرش للحصول على امتيازات جديدة . كان مجلس الداييت - ويتكون من النبلاء - المجلس الوحيد الخاص بتشريع القوانين . ولكنه كان ضعيفاً إذ كان يشترط لإصدار أى قانون وإقراره أن يوافق عليه الأعضاء بالإجماع وقد أدى ذلك إلى عرقلة وفشل سائر مشاريع الإصلاح .

وعند موت أغسطس الثانى فى ١٧٣٣ عملت القيصرية « آن » على بسط سيطرتها على بولندا ، وكان زعيمها « بوتوكى » Potocki من المؤيدين لستانيسلاس . ولكن الجيوش الروسية اضطرت « ستانيسلاس » Stanislas إلى الفرار إلى دانزج ، كما اضطرت بعد ذلك إلى التنازل عن عرش بولندا فى عام ١٧٣٦ وقد حكم أغسطس الثالث مدة ثلاثين عاما وظلت خلالها بولندا شبه تابعة للروسيا .

كاترين العظمى أو الثانية ١٧٦٢ - ١٧٩٦ :

على الرغم من جنسيتها الألمانية أثبتت كاترين أنها أكثر حكام روسيا وطنية وغيره عليها . لم تكن فى بادئ الأمر تشارك زوجها فى ولعه بالألمان ، ولكنها بعد مقتله لم تلب أن تبنت حكمة التحالف مع فردريك لما كان بينهما من أهداف مشتركة فيما يتعلق بمستقبل بولندا على الأقل .

لم يهتم أغسطس الثالث كثيراً بمستقبل بولندا خلال الثلاثين عاماً فتركها يجرها التيار . على أن حكم بولندا الفعلى كان فى يد أسرة وطنية يهتما صالح بولندا وهى أسرة « تزارتورسكىس » Czartoryskis . أرادت هذه الأسرة أن تقوم بإصلاحات فى بولندا منها إلغاء حق الفيتو المطلق ، على أن هذه المحاولات قد عملت على إحباطها أسرة أخرى أسرة « بوتوكى » Potocki التى أرادت أن تسيطر على الملكية عن طريق مجلس النبلاء ، وقد انقسمت الأسرة الأولى مساعدة الروسية قبل موت أغسطس الثالث فى ١٧٦٣ ، على أن الروسية لم يكن يهتما لإصلاح شأن

بولندا ، وهنا اتفقت كل من روسيا وبروسيا في رغبتهما في الإبقاء على بولندا ضميعة ، فاتفقتا في عام ١٧٦٤ على أن توليا « ستانيسلاس » ملكا على بولندا على ألا يقوم بأى محاولات لإصلاح شأن بولندا . على أن الحرب الأهلية لم تلبث أن وقعت بسبب الخلافات الدينية ، مما جعل فرنسا تستفيد من الموقف . وفي عام ١٧٦٨ اضطرت تركيا أن تعلن الحرب على كاترين ، وهكذا ارتبط مصير تركيا بمصير بولندا . نجحت القوات الروسية في السيطرة على ولايتي الدانوب . « ملدافيا » و « ولاشيا » ، وقد بدا وكأن الحرب ستنتهي بهزيمة تركيا ، عندما قررت تركيا أن تلجأ إلى مساعدة جوزيف الثاني امبراطور النمسا الذى كان يشترك عندئذ في الحكم مع أمه على امبراطورية الميسبورج .

كان فردريك الثاني بعد صلح « هوبورنسبرج » Hubertsburg يرى ضرورة المحافظة على السلام ، لأن الحرب بين روسيا والنمسا كانت في رأيه تؤدي إلى القضاء على مشروعاته لأنه كان يؤمن في حاجة إلى السلام لإصلاح شئون بلاده الداخلية . وكانت روسيا ترى كذلك ضرورة الإبقاء على السلام الملك لانعجب إذا اتفقت سياستهما في هذا الشأن وفيما يتعلق ببولندا مما جعلهما تعقدان اتفاقا عام ١٧٦٤ ، وتؤيدان « ستانيسلاس » .

وعندما ظهرت تركيا في النضال رأى « كوتز » لكى يحمى النمسا من الهجوم الروسى على الدانوب أن يقترح عقد محالفة مع الترك وفردريك الثاني ، ولكنه ووجه بمعارضة ماريا تريزا التى كانت تكن لفردريك أشد بغض ، للملك رأى « كوتز » أن يبدأ قبل كاترين وفردريك ، فأرسل القوات النمساوية فى ١٧٧٠ لاحتلال « زيبيس » Zips على حدود بولندا الجنوبية . وكانت للنمسا أطعماعها فيها ، وترتب على ذلك أن فردريك احتل « إلبنج » Elbing فى بروسيا البولندية . وهكذا وجهت كاترين بالأمر الواقع وهو أن كلا حليفها قد استوليا على أجزاء من بولندا ، فوافقت عندئذ على فكرة تقسيم بولندا ، وضمت كل من روسيا والنمسا جزءا من بولندا . لم يلق حادث تقسيم بولندا أى معارضة أدبية ، فإنگلنرا كانت مشغولة بمستعمراتها الأمريكية وبالمشاحنات الداخلية ، وفرنسا كانت تفتقر إلى المال والرجال ، بينما فقدت بولندا ٤,٠٠٠,٠٠٠ من سكانها و ٢٥,٠٠٠ ميل مربع من الأرض . ولقد لعبت بروسيا الدور الرئيسى فى هذا التقسيم . أما كاترين - وقد زالت غلاؤها من حرب أوروبا - ففكرت جهودها نحو حرب الأتراك التى بدأت قبل ذلك ببضع سنوات ،

نتيجة للاضطرابات في بولندا . وكان هدف كاترين أن تجعل من البحر الأسود بحيرة روسية . وذلك عن طريق إثارة اليونانيين ضد الحكام العثمانيين ، وأن تستولى على سواحل بحر قزوين ، . وكانت الحرب في صالح الروس . فحطم الأسطول الروسي الأسطول التركي في « تشيسميه » Tchesmé ، كما استولى الروس على شبه جزيرة القرم .

لجأ السلطان إلى النمسا ، فعقدت تركيا مع النمسا معاهدة ، لم تلبث النمسا أن نقضتها فاضطرت تركيا إلى الموافقة على عقد معاهدة « كوتشوك كيناردجي » Kutchuk Kainardji مع روسيا ، واضطرت بمقتضاها السلطان إلى التنازل عن الأراضي الواقعة على الساحل الشمالي للبحر الأسود إلى الشرق من نهر « آزوف » مما جعل حلود روسيا تصل إلى بلاد القوقاز . كما أصبح للتجار الروس حق الاتجار في حوض البحر الأسود ، ومنحت روسيا حق حماية الرعايا المسيحيين في الامبراطورية العثمانية ، كما تم الاتفاق على أن يمنع تثار القرم حريتهم تمهيدا لضمها بعد ذلك إلى روسيا . وقدم ذلك بعد عشر سنوات أى في عام ١٧٨٤ . وللهذه المعاهدات أهميتها العظمى بالنسبة للروسيا التي أخذت عندئذ تتطلع إلى القسطنطينية وتكوين امبراطورية يونانية تقع تحت سيطرة روسيا .

أما أهم أعمال كاترين الثانية في الداخل فتعتبر كاترين العظمى خليفة بطرس الأكبر بحق من حيث أنها نهجت منهجه السياسي في الخارج والداخل . لم تلق محاولة بطرس الأكبر في نقل مظاهر حضارة الغرب إلى روسيا ترحيباً ولا رضى من الشعب الروسي ، فلم يكده عهدده يفتى بالموت حتى ارتد الروس إلى سابق حياتهم المعروفة . ولم يبق من آثاره في الإصلاح إلا ما يتعلق منها بالجيش والكنيسة . وقد نهجت كاترين العظمى نهج بطرس الأكبر فيما يتعلق بتدعيم الكنيسة للدولة والقضاء تماماً على البطيركية وهكذا أصبحت الكنيسة مصلحة حكومية . وقد قطعت كاترين شوطاً كبيراً في هذا المجال عندما سلبت الكنيسة الأراضي التي كانت تابعة لها في عام ١٧٦٤ . وقد اتبعت سائر العقوبات للقضاء على كل من يخالف ذلك ومنها النفي إلى سيبيريا .

وكان تشجيع بطرس الأكبر للصناعة والتجارة واستقدام العمال المهرة من الغرب قد قوبل بمعارضة شديدة من جانب النبلاء . ولذلك أهملت كثير من هذه المحاولات والجهود بعد مماته . لقد اعتمد بطرس على النبلاء في تنفيذ هذه السياسة ، ولكن خلفاء بطرس أساءوا فهم أغراضه المحيطة ، فاعتمدوا اعتماداً أساسياً على الأجانب .

أرادت كاترين أن تسيطر على داخل روسيا كما سيطرت على السياسة الخارجية .
فقسمت روسيا إلى أربعة وأربعين قسماً إدارياً بدلاً من الأقسام الثمانية التي أوجدها
بطرس الأكبر ، وعينت عليها نبلاء اختارهم ومنحهم نفوذاً عظيماً ، ولكنها قضت
على كل محاولة للحكم الذاتي المحلي .

لم تقتصر إصلاحات كاترين على ذلك بل تعدتها إلى إصلاحات شديدة أخرى
منها أنها كونت لجنة خاصة في عام ١٧٦٦ لوضع قوانين البلاد ، إذ لم تكن هناك
قوانين موحدة . على أن أعمال اللجنة توقفت بسبب الحرب التركية .

كما بذلت كاترين الثانية جهوداً كبيرة لرواج التجارة وتحسين وسائل الاتصال
في روسيا ، فقضت على الاحتكار بأنواعه ، ومنحت أنواع التجارة المختلفة الحرية.
قوبلت محاولات كاترين الثانية لإلغاء الرق بمقاومة شديدة من النبلاء ، فقد
كان الفلاحون يعتبرون ملكاً للنبلاء كالأرض وما عليها من حيوان . ولم يقتصر
الأمر على فشلها في هذا السبيل بل إن حالتهم قد ازدادت سوءاً في عهدها . فعندما
منحت القيصرة النبلاء المزارع والأراضي فقد الفلاحون الموجودون بها حريتهم
فأصبحوا من الزراع الأرقاء وهنا لم تستطع القيصرة شيئاً أمام جبروت النبلاء
ونفوذهم .

وحكمت كاترين الثانية مدة ٣٤ عاماً (١٧٦٢ - ١٧٩٦) روسيا ، أثبتت
خلالها عظمتها ومآثرها على روسيا . وإن سر عظمتها ونجاحها يرجع إلى وطنيتها
القوية وغيبتها الشديدة على صالح بلادها روسيا . لقد احتقرت زوجها بطرس
الثالث لضعفه . وإذا كانت لم تشترك في مقتله فقد اشتركت في أمر تنصيبها قيصرة
على روسيا من بعده . كما أنها لم تنق في ابنها بول الذي حكم روسيا بعدها من
١٧٩٦ - ١٨٠٠ ، ثم إنها لم تسمح لسكل من « جريجورى أورلوف »
Gregori Orloff و « بوتمكين » Potemkin أن يؤثرأ على سياستها . قامت بدور
هام في تخضير بلادها وإخراجها من عزلتها وكانت ذواقة للأدب . أيدت الحركة
الفلسفية ، وإذا كانت قد سلبت الكنيسة ثلارثوذكسية أملاكها فلأنها لم تتعرض
لمعتقداتها احتراماً لشعور رعاياها الديني .

الفصل السابع

الملكية المستقلة المستترة في بروسيا

عند بداية القرن الثامن عشر في عام ١٧١٥ لم يكن هنالك دولة قومية موحدة تدعى ألمانيا ، بل كانت ألمانيا تتكون عندئذ من حوالي ٣٦٥ ولاية ، تختلف بعضها عن بعض في العقيدة الدينية ، والأهداف السياسية وأسلوب الحكم ، وأما التبعية الرسمية فكانت للإمبراطورية الرومانية المقدسة . على أن ألمانيا وإن تعددت إماراتها كما ذكرنا فلها لم تكن تشترك جميعاً في انتخاب الإمبراطور حاشا قلة منها مثل براندنبرج Brandenburg وبافاريا Bavaria ، وسكسونيا Saxony وهانوفر Hanover وإقليم البلاتين . ولم تكن الرغبة عندئذ في الوحدة واضحة على الرغم من أن منتخبى بافاريا وسكسونيا والبلاتين كانوا ميالين للوقوف إلى جانب الإمبراطور بينما كانت هانوفر وبراندنبرج تميل إلى الاستقلال بأموها ، بل وفي بعض الأحيان إلى معارضة الإمبراطور في سياسته ، وقد أصبح للامارتين الانتخابيتين منذ عهد قريب شأن أعظم فقد غدا منتخب كل منها ملكاً ، فجورج منتخب هانوفر أصبح في عام ١٧١٤ جورج الأول ملك إنجلترا ، وفردريك وليم منتخب براندنبرج أصبح ملكاً على بروسيا ، وقد كان كلاهما ينشد تحقيق مكانة ممتازة لإمارته الانتخابية في ألمانيا .

نشأة بروسيا :

كانت ولاية براندنبرج موفقة تمام التوفيق في حكامها والظروف التي أحاطت بها . فإن هذه المقاطعة الرملية الجرداء الواقعة بين نهري الإلب والأودر قد آلت إلى أسرة « هرمنزلرن » Hohenzollern في عام ١٤١٧ على وجه التحديد أي عند مطلع القرن الخامس عشر . وعندما وقع الصراع الديني في ألمانيا ممثلاً في حرب الثلاثين عاماً . وغدت النتائج التي ستترتب على هذه الحرب على جانب عظيم من الأهمية ، إذ كان يحققتها يتقرر القضاء على البروتستنتية أو الاعتراف بها إلى

جانب الكاثوليكية . هناك احضنت أسرة « هرزولرن » القضية البروتستنتية ، ونحت زعامة المنتخب « فردريك وليم » المعروف بالمنتخب الأعظم (١٦٤٠ - ١٦٨٨) بدأت تعمل على تزعم الحركة البروتستنتية في شمال ألمانيا . وفي مقابل خدماته حصل على بوميرانيا الشرقية ومقاطعتي « مجدبرج » Magdeburg و « هلمبرشتاد » Halberstadt ولكن المنتخب الأعظم أصمهم بأكثر من انقاذ البروتستنتية في ألمانيا عندما جعل في النهاية من مملكته دولة جديدة قوية . وكان في حاجة ماسة إلى المال وتعمير خزائن الدولة به ، وتمكن من تحقيق ذلك عن طريق إعادة تنظيم ولاياته المختلفة ، ففرض ضريبة عامة على الأرض وأخرى على صناعة الجمعة ، ضمنت له الوسيلة لإنشاء قوة عسكرية لا يسهان بها ، وقد وضع له منذ البداية أنه لا يمكن بناء دولته دون الاستعانة بمثل هذا الجيش ، ونجح في تحقيق هذا الهدف . فبلغ جيش بروسيا عند مماته ٣٠.٠٠٠ مقاتل بعد أن كان تعداده لا يعدو بضع مئات عند بداية عهده سنة ١٦٤٠ . وقد كان الجيش أهم وسيلة لتوحيد أملاكه ، وأصبح المنتخب الأعظم القائد المنظم لهذه القوة . وقد اختار الضباط من طبقة النبلاء ، وتبين له أن بروسيا يجب أن تهتم بالعسكرية والروح الحربية وأن تتأثر سائر مرافق الدولة بهذه الروح من شعور بالواجب والنظام والعمل والولاء .

ولم تقتصر إصلاحات المنتخب الأعظم على الجيش أو تنظيم الإدارة المدنية بل اهتم بكل ما تمت للصالح العام بصفة . فعمى عناية خاصة بالتجارة الداخلية والخارجية وتأجيل الممتلكات بالسكان عن طريق تشجيع الأجانب للإقامة في البلاد ، كل هذه الأمور اضطلع بها بنفسه ، فشجع الجنسيات المختلفة على إقامة مساكن لهم على الأرض البردية ، من سويسريين وفرنسيين وهولنديين وألمان ، كما وجه عنايته للأعمال العامة من وسائل الصرف وحفر القنوات واستصلاح الأراضي البور ، وقد بذل جهوداً جبارة للنهوض بكل هذه الأعباء ، وأقام أساس عظمته وشهرته على أساس سياسة التسامح الديني التي اتبعها ولم يكن قد اعترف بها الحكام المعاصرون له بعد . فرحبت بروسيا بل وفتحت أبوابها للمضطهدين من الهيجونوت ممن فروا من فرنسا أو طردوا منها عقب إلغاء مرسوم نانت عام ١٦٨٥ ، واللوثريين الذين اضطهدها في جهات مختلفة من ألمانيا ، واليهود وغيرهم . لذلك لم يكن عبثاً ما قاله فردريك العظيم عندما زار قبره « إن هذا الرجل قد عمل أشياء عظيمة » .

أما خليفة فردريك الأول ١٦٨٨ - ١٧١٣ فأهمية عهده قاصرة على أنه نال لقب ملك مكافأة له على مساعدته للإمبراطور في الوراثة الأسبانية في عام ١٧٠٠ . وعرف بتشجيعه للفنون والآداب وساعد على تقدم بروسيا الفكرى عن طريق تأسيس الكليات الملكية وجامعة « هاله » Halle . وفي عهد فردريك الأول أصبحت برلين أثينا الشمال ، بينما غدت في عهد وليم الأول اسبرطة الشمال ، إذ عمت الروح العسكرية حكومتها كلها . فازدهرت كل الصناعات التي تستخدم أخراض الجيش .

أما ملك بروسيا الثاني « فردريك وليم الأول » ١٧١٣ - ١٧٤٠ فقد استطاع خلال السبعة وعشرين عاما التي حكم فيها بروسيا أن يتم ما قام به « المنتخب الأعظم » واشتدت وطأة الحرب الشمالية عند احتلاله للعرش في عام ١٧١٣ . وقد أحاط الأعداء بملك السويد شارل الثاني عشر من كل جانب . فانضم فردريك وليم الأول إلى بطرس الأكبر قيصر روسيا . وقد كانت بروسيا واضحة . وإذا كانت روسيا تطعم في ممالك البلطيق التابعة « لليتوانيا » Lithuania ومنتخب هانوفر يطعم في ضم دوقية « بريمن » Bremen إلى إمارته الانتخابية ، فإن الأراضي بين « مكلنبرج » Mecklenburg « وليتوانيا » Lithuania كانت بروسيا تهدف إلى السيطرة عليها ، وقد حصل فردريك وليم بالفعل نتيجة لتدخله في حرب الشمال على الجزء الأكبر من بوميرانيا الغربية بما في ذلك مدينة « ستين » Stettin الهامة . وهكذا حقق أطماعه الخاصة بالحصول على منفذ على شاطئ بحر البلطيق .

وحاول فردريك وليم الأول الحصول على دوقتي Berg و Julich ، وكان عليه لكي يحقق ذلك أن يستعين بالإمبراطور لأن الدوقيتين كانتا داخل حدود الاتحاد الألماني ، وفي سبيل ذلك اعترف بالضمان الوراثي النمساوي ولكنه لم يصل إلى تحقيق ذلك لأن شارل السادس الذي وعد بذلك لم ينجز وعده ، وكذلك على الرغم من اشتراكه في حرب الوراثة البولندية لتأييد أغسطس دوق سكسونيا ملكا على بولندا كما كان يرغب الإمبراطور فإنه لم يحصل في النهاية على الدوقيتين . وقد توقع شارل السادس أن ابن فردريك وليم الأول سينتقم لأبيه بسبب ملاحقه من خيبة أمل لموته قبل أن يحقق هذا الحلم . وقد كانت السنوات العشرين التالية سلسلة من الانتقامات التي روى بها فردريك الثاني الإمبراطورية .

وإذا كان الملك فردريك ولم يزل النجاع الذي كان يأمله في سياسته الخارجية، فإن عهده شهد فترة على جانب عظيم من الأهمية في ترقية دعائم المملكة البروسية . ويقال إنه كان أعظم ملك عرفته بروسيا فيما يتعلق بسياسته الداخلية . وقد كان الجيش أهم المرافق التي عني بها ، شأنه في ذلك شأن جلد المنتخب الأعظم ، فازدهرت جميع الصناعات التي تستخدم أغراض الجيوش ، وأقيمت في برلين مصانع البارود ومسابك المدافع ومصانع البنادق . كما كرس للجيش جزءاً ضخماً من الميزانية يبلغ خمسة أسباعها ، فاستطاع بذلك أن يزود جيشه بكثير من الرجال ، وأن ينظمه نظاماً دقيقاً ويلدبه أحسن تدريب ، مما جعله يعوق يومئذ ما عداه من الجيوش الأوروبية . وقد بلغ عدد جنوده عند مماته ٨٠٠,٠٠٠ مقاتل .

وفي نظير الإبقاء على مثل هذا الجيش الضخم ، المعد أحسن اعداد في دولة قاحلة جرداء غير خصيبة قليلة الموارد ، كان على الملك أن يتبع سياسة اقتصاد صارمة .

ولم يأل فردريك ولم جهدا في اتباع مثل هذه السياسة . وإذا كان ولم قد أبقى على ما كان للنبل من امتيازات اقطاعية فيما عدا الإعفاء من الضرائب كما كان الحال في فرنسا فإنه قد حتم عليهم العمل ، فاستخدم منهم طبقة الضباط في جيشه ، كما حتم على أبناء النبلاء أن يتلقوا دراسة حربية خاصة ، وأن يكرسوا جهودهم وحياتهم لخدمة الجيش .

وقد أصبحت الحاجيات العسكرية تتسلط على سياسة الدولة في مرافقها المختلفة ، دون استثناء للإدارة المدنية . وقد تبين للملك بروسيا - كما تبين لغيره من الملوك المستبشرين - أهمية تركيز السلطة في يد الملك . فجعل الإدارات الإقليمية جميعا تابعة له تبعية مباشرة . وقام المديرون الخمسة بتنظيم شئون المالية والأراضي ، والعدل ، والحرب والسياسة الخارجية ، كما أنشأ في كل مقاطعة إدارتين مسئولتين عن مراقبة كل شيء في مقاطعهما ، وعن تعيين جباة الضرائب فيها . وكانت كل هذه الإدارات تتبع الملك تبعية مباشرة .

وعلى الرغم من استبداد ذلك الملك فإنه كان مستقبلاً ، إذ تبين له أن بروسيا لا يمكنها أن تصل إلى مصاف الدول العظمى إلا إذا اهتم كذلك بالمصالح القومية للبلاد

لذلك شجع التجارة والصناعة ، فرحب بالماملين في صناعة الأقمشة وشجعهم على الإقامة ببروسيا . وأنشأ تجارة الأصواف ، وحسن الزراعة وأثبت أنه رجل عظيم . وفي النهاية ساركنتك على هدى المنتخب الأعظم في تساعه الدينى عند ما آوى البروتستنت اللذين اضطهلوها في « سالزبرج » *Salzburg* ، وطردهوا من بلادهم عام ١٧٣١ : ومات في عام ١٧٤٠ قبل وفاة الامبراطور شارل السادس بأربعة أشهر .



فردريك الثانى

(١٧٤٠ - ١٧٨٦)

أما ابنه فردريك الثانى فإنه لم يكن شيئا يذكر عندما تولى الحكم فى يومىسا عام ١٧٤٠ ، ولكنه سيصبح فيما بعد شخصية عظيمة فى تاريخ أوروبا ، ويثبت مقدرة سياسية وحربية فائقة . كان أبوه شديدا القسوة عليه ، أذاقه كل ألوانها من سجن وشدة .

وقد حاول مرة أن يهرب من قصر أبيه فأعاده إليه صاعرا ، وكلفه ذلك مشاهدة إعدام صديقه الذى تأمر معه على الحرب ، ولولا تدخل السفير الإنجيزى للقى فردريك عندئذ نفس المصير وقد شابه فردريك أباه من ناحية أن العاطفة لم تؤثر كثيرا فى أعمالهما وتصرفاتهما . ومع ذلك فقد كان فردريك يحب كل ما يكرهه أبوه (الكتب ، الموسيقى ، الفلسفة) . ولكن معاملة أبيه القاسية أثرت تأثيرا ملموسا فى نفسيته ، فجعلته يفقد فى النهاية كثيرا من إحساسه المرفه ، ومع ذلك أخذ عن والده بعض المزايا التى ستجعل منه رجلا عظيما ، كالنظام ، والإخلاص فى تأدية الواجب ، والوطنية التى لا ترعزها الهزيمة ولا المصائب . وقد قدر أن بروسيا كانت فى حاجة ماسة إلى الوحدة التى لا يمكن أن تتم إلا بتركيز كل السلطة فى يده عن طريق الاحتفاظ بجيش قوى مقدم . كان فردريك الثانى يصر على أن يكون مطاعا طاعة عمياء ، وأن يكون مستبدا كل الاستبداد ولكن على خلاف ما كان لويس الرابع عشر ، لم يكن يعمل لخدمة أغراضه الشخصية وإنما لخدمة الدولة . فكان أول خدام للدولة كما كان البروسيون جميعا على اختلاف طبقاتهم من النبلاء إلى عبيد الأرض خداما للدولة يطيعون الملك طاعة عمياء .

وكان له فضل عظيم فى تقدم الجيش البروسى فى نظامه وخططه ، فنظم فرق المشاة تنظيميا لم تر له أوروبا عندئذ نظيرا ، كما أنشأ أحسن نظام للفارس فى العالم .

كان محبا للأدب والعلم . ومع ذلك كان ضيق الأفق فى هذا المجال بمعنى أنه أثناء وجود « فولتير » كان لا يعبر غيره اهتماما ، ويعتبره الأديب الوحيد ، فلم يقدر أدب « جوته » Goethe الشاب الذى كان من أشد المعجبين به ، ونظر إليه نظرة احتقار . كما أنه لم يهتم كثيرا بتقدم العلوم والرياضيات .

أعمال فردريك الداخلية بعد الحرب :

الجيش :

لم ينصرف فردريك على الإطلاق عن الاهتمام بمرافق الدولة الداخلية ، فنتجده في أحلك ساعات الحرب يدرس الخطط لإصلاح أحوال بروسيا الداخلية ، فلم يستطع أن يصبر على القيام بتلك الإصلاحات بعد عقد الصلح ، وإنما أخذ بهم بوضع الخطط لإصلاح حالة الجيش بينما كان المفاوضون الروسيون يقومون بمفاوضات صلح « هوبورسبرج » Hubertusburg ، فتخلص أولا من العناصر التي أدخلها الجيش اضطراباً أثناء الحرب ، وفي عام ١٧٦٣ عين مفتشين ومراقبين من الفرسان والمشاة في كل الأقاليم ، وحوّلهم سلطات واسعة لمراقبة الضباط ، وتصرفاتهم وأعمالهم في الأقاليم ، وقد أثار ذلك فرق الجيش إثارة عظيمة ، لأنهم كانوا يتمتعون بالاستقلال التام في نظير أن ترضى الملك نتائج أعمالهم ، وقد أحفظ هذه الفرق ورؤساءها أن تعين هؤلاء المراقبين لم يكن قائماً على تفوقهم عليهم في المنصب أو المكانة ، وإنما كان ذلك وفز أهواء الملك ، فكان قائد الفرقة في بعض الأحيان مرعوساً لأحد أتباعه أو من هم دونه مرتبة . وعلى الرغم من ذلك التذمر فإن سلطة الملك الاستبدادية جعلته يسيطر على الموقف بسرعة ، وقد صمم على أن يبقى على جيش مكون من ١٥٠.٠٠٠ مقاتل ، مدربين أحسن تدريب ، وأن يتحفظ ضباطه أعلى ثقافة ، كان يستعرض فرق هذا الجيش سنوياً ، كما كان يقسم الاستحقاقات ومجازن الذخيرة بينها في خزائن الدولة بدرجة تسمح لروسيا بالدخول في أية لحظة في معارك ثمان في وقت واحد . وفي نهاية حكمه عندما كان الدخل السنوي للدولة لا يصل إلى ٢٢.٠٠٠.٠٠٠ و ٢٢.٠٠٠.٠٠٠ Thalers ترك في خزائن الدولة ٥١.٠٠٠.٠٠٠ أى خمسة أمثال ما ورث عن أبيه عندما آل إليه حكم بروسيا .

إصلاح أحوال البلاد وما انتابها من مصائب من جراء الحرب :

كانت الحسارة التي نزلت بالأرواح والبلاد في بروسيا خسارة فادحة ، وإن كان من الصعب تعديدها ، لذلك عمل فردريك على تعويض رعاياه عما نزل بهم من خسائر ، فوزع الصدقات والتبرعات على الأفراد . وقد اضطرت كثير من المدن أن تدفع ضريبة للعلو لتجنب عمليات النهب ، فبرلين مثلاً دفعت مليونين

من التالرات Thalers ، فأعيدت إليها . ولكن « هالة » Halle لم تسرد إلا حوالى ستمس ما طالبت به .

وكان فردريك يرى أن على الدولة أن تبذل جهودها فى العمل على أن يستأنف النبلاء والقلاحون القيام بواجباتهم العادية ، فوزعت الخيل الزائدة عن حاجة الجيش وقد بلغ عددها ٣٥,٠٠٠ ، كما وزعت كثير من الأقوات على أشد الناس حاجة إليها ، ووزعت الحكومة على الفلاحين الأخشاب اللازمة لإعادة بناء مساكنهم ، وأمدتهم ببعض المال لإقامتها ، وأغفوا من دفع ضريبة الإيراد مدة من الزمن ، وأمدتهم الحكومة كذلك بالثيران والأبقار والأغنام والغذاء والبلور بالخبان . وقد استطاعت الدولة أن تعوض نفسها عن ذلك فيما بعد بما حصلت عليه من إيراد وضرائب لم تلبث أن أو دعها الخزائن الملكية . كما أنها جوزيت على هذه السياسة بالازدياد السريع المضطرد فى عدد السكان .

قصر بوتسدام : Potsdam

وبينما كان الملك مهمكاً فى التخفيف عن الغالبية العظمى من رعاياه مما أصابهم من نكبات الحرب ممع بالقيام بعمل يدل على الإصراف والتبذير أثار الانتقاد والشائعات المتنوعة ، وذلك لأنه لم يتصف بحبه لتخفيض كالمملوك الآخرين ، ولكنه عقب توقيع الصالح بثلاثة أشهر بدأ فى بناء قصر « بوتسدام » الشهير . والذين يصرون على أن فردريك كان لا يقوم بأى عمل إلا وهو مدفوع بصالح الدولة يرون أن الرجل كان يقصد بذلك إلهام دول أوروبا أن الدولة التى تقدر على الكماليات فى الوقت الذى كانت فيه دول أوروبا من حولها تعاني من قلة المال اللازم للفروريات ينبغي أن تكون قادرة مهابة لانتحى أى غدوان .

الزراعة :

كان هم فردريك فى مجال الزراعة منصبا على العمل على زيادة الأيدى العاملة تنمية للمحاصيل وتجنبى البلاد خطر المجاعات . لذلك استمر فى سياسة العمل على استخدام الأجانب للقيام بشق الأعمال من استصلاح للأراضى ، وبناء المساكن . وزاد عددهم حتى قيل فى نهاية عهده ان حوالى خمس أوسمس السكان من رعاياه كانوا من المهاجرين أو من سلالة المهاجرين ، وقد نسبت إليهم ترقية الصناعة لما تميزوا به من معرفة وتفوق على البروسيين . وفى سبيل الحصول على ما يلزم قواته من الطعام

ملك الملك كل الطرق في سبيل توسيع رقعة الأراضي المزروعة ، والاستزادة من إخصابها ، كما أمر الإكثار من زراعة الغابات ، فأصلد مرسوماً يقضى بالابتكار مكان دون زرع إذا كان من الممكن زراعة شجرة واحدة فيه . ولم يعوق من جهود الملك الجبارة في سبيل الاستزادة من رقعة الأراضي الزراعية إلا جذب الأرض وطبيعتها غير الخصبة . ولكنه مع ذلك نجح في تحويل كثير من أراضيها الرملية إلى مراعي ناجحة . وكان يفخر بكونه الزارع الأول في بروسيا حتى يشجع هذه الحركة . كما شجع رعاياه على الإنتاج المحلى وبمجرد ظهور النجاح في صناعة بعض الآلات أمر بمنع استيرادها منعاً باتاً ، وجوزى فردريك على ذلك عندما استطاعت بروسيا أن تورد تلك الصناعات للخارج وتحصل في مقابلها على الذهب والفضة .

وقد حاول فردريك أن يؤمن مركز الفلاح ، فنجح في الحيلولة بين النبلاء وشراء الأرض ممن هم دونهم مركزاً . كما أقام حوالى ثلاثمائة قرية جديدة عن طريق تقسيم بعض الضياع الواسعة النائية . كان فردريك مستثيراً يكره مبدأ الاسترقاق ومع ذلك فإنه أبى عليه ، وحاول التخفيف من حدته بتحسين حالة رقيق الأرض من الفلاحين ، فجعل لهؤلاء الفلاحين المرابطين بالأرض أجراً معيناً .

الصناعة :

أما في ميدان الصناعة فقد جاهد كثيراً في سبيل تشجيع الصناعات القائمة وتحسينها وإدخال أخرى جديدة ، فأمدّها بالمعونات المالية من خزائن الدولة وعمل على حمايتها من المنافسة الخارجية بما فرضه من تعريفات مرتفعة على الصادرات المنافسة لها ، وقد اتضحت جهود فردريك في الميدان الصناعى وخاصة فيما يتعلق بتقديم صناعة الصينى في برلين . وقد أفادت القوات البروسية المحتلة لسكسونيا من تقدم هذه الصناعة في « درسدن » Dresden ، فأقام فردريك صناعة مماثلة في برلين : ولم يأل جهداً في إمدادها بكل ما تحتاج إليه من الآلات الأوروبية ، وأخذ يشجع الإقبال على اقتناء الأواني الصينية واستخدامها بدل الأواني الذهبية والفضية . وشجع الصناعات الأخرى حتى يغنى بلاده عن الاستيراد من الخارج ، فتقدمت صناعات الحرير والتيل ، وصناعة السفن والتعدين والتبغ ، وقد أراد أن يجعل منه سلعة منافسة لتبغ فرجينيا المشهور .

علاقة فردريك بالدول الأوروبية بعد صلح Hubertsburg ١٧٦٣ :

خاض فردريك غمار حربين شاقتين حصل في نهايتهما على سيليزيا ، ولكن أهم من ذلك المكانة التي وصل إليها فردريك في عالم السياسة والحرب . ومع ذلك فقد ظل فردريك حتى نهاية حياته يعتقد أن النمسا لازالت علوه الأكبر . فهذا جوزيف الثاني أكبر أبناء ماريا تيريزا يصبح إمبراطوراً لها في ١٧٦٥ . وكان يريد الانتقام من فردريك الثاني وكشف عن ذلك عيون رجال فردريك المنبئين في كل مكان ، فأخذ منذ عام ١٧٦٣ يسمى إلى محالفة روسيا . ولكن أطماع روسيا في بولندا كانت تتعارض مع أطماعه . كما كان للنمسا أطماع في بولندا مما يجعلها تعادى روسيا وكانت أطماع روسيا في الأملاك العثمانية تزيد العداء بين روسيا والنمسا .

أما كاترين فإنه عند ما مات جازها بطرس ملك سكسونيا في ١٧٦٣ أخذت تبحث عن حلفاء فلم تجد من فرنسا ولا النمسا أى استعداد ، وكانت تحشى اتحاد بروسيا مع الأتراك ضدها . وفي عام ١٧٦٤ تعهد فردريك الثاني بمساعدة كاترين في الإبقاء على القوضى الدستورية القائمة في كل من بولندا والسويد لو حصل في مقابل ذلك على تأييد روسيا في الحصول على سيليزيا . وفي النهاية عن طريق القوة والرشوة أصبح « ستانيسلاس بونيا توفسكى » Stanislas Poniatowski ملكا على بولندا في سبتمبر ١٨٦٤ .

في ١٧٦٩ عرض فردريك على روسيا أمراقتسام جزء من بولندا بين للدول الثلاث بروسيا وروسيا والنمسا . ولكن روسيا لم تكن ترحب بذلك لأنها ترفض كل اتساع بروسى نحو الشرق . كما أن النمسا كانت تحشى ازدياد قوة بروسيا إذا آلت إليها بعض الأملاك البولندية . ومع ذلك فقد تغلب فردريك في النهاية وأوقع روسيا في يناير ١٧٧٢ بذلك التقسيم ، كما رضخت النمسا لذلك بعد مضي ثمانية أشهر . وفي أغسطس ١٧٧٢ وقعت معاهدة التقسيم ، وقد ساعد على تحقيق ذلك أن قوى بولندا كانت قد خارت تماماً ، بسبب تلك القوضى التي حافظت على بقائها كل من روسيا وبروسيا في بولندا . فضمت بروسيا الأراضي البولندية الواقعة بين نهري « الدنيبر » Dnieper و « دينا » Dwina . أما بروسيا فضمت بروسيا البولندية وحصلت النمسا على غالبية « غاليسيا » Galicia وهي أغنى الأقاليم وأكثرها سكاناً .

ومرحدات تقسيم ذلك الجزء من بولندا دون أى اعتراض من سائر اللول الأوروبية ذلك لأن الضمير العالمى لم يكن قد تما بعد ، كما كانت انجلترا مشغولة بمشا كلها فى أمريكا وفى الداخل ، أما فرنسا فكانت قد فقدت شوازيل وقد أصابها الإفلاس ، وفقدت بذلك بولندا أربعة ملايين من سكانها و ٢٥,٠٠٠ ميل مربع من مساحتها . وقد قامت بروسيا بالدور الأكبر فى حركة التقسيم . وهكذا نجح فردريك الثانى فى الحصول على سيليزيا وذلك الجزء من بولندا لروسيا . ونهض بها تلك النهضة العظيمة .



•

•

الفصل الثامن

أهم مميزات القرن الثامن عشر في تاريخ إنجلترا الداخلي

أول هذه الميزات هي اعتلاء أسرة هانوفر عرش إنجلترا في عام ١٧١٤ إلى سارت في سياستها على هدى نتائج ثورة عام ١٦٨٨ أى وفق قانون الحقوق (١) واحترام حقوق البرلمان. وقد ساعدت ظروف هذه الأسرة على تطور نظام الحكم الداخلي في إنجلترا ، فتكون نظام مجلس الوزراء ، وظهرت وظيفة رئيس الوزراء ، وتكون ما يعرف بالمسئولية الوزارية .

بلغت أسرة هانوفر عرش إنجلترا عقب موت الملكة «آن» Anne أخت ماري وزوجة ولیم الثالث ، وكان ذلك وفقاً للاتفاق الذي أبرم قبل توليها إذ اعتبر الوارث الشرعي لها ابن الأميرة صوفية زوجة نائب هانوفر وحفيده جيمس الأول . وهو الذي عرف باسم جورج الأول الذي حكم من ١٧١٤ - ١٧٢٧ ، وخلفه ابنه جورج الثاني فحكم من ١٧٢٧ - ١٧٦٠ . وقد ازداد نفوذ مجلس العموم في عهد الملكين الأول من هذه الأسرة ، وتم ذلك نتيجة لظروفهما .

نهضة الحياة البرلمانية :

بدأ أعضاء مجلس العموم حياتهم النيابية بداية متواضعة ، فكان عمالهم قاصراً على تقديم الالتماسات الخاصة بإحداث بعض التغييرات في صالح الأمة . ولكن في القرن الرابع عشر بدأوا يكتسبون حق تشريع القوانين . فاستطاعوا أثناء حرب المائة عام أن يكتسبوا حق التشريع والسيطرة على الضرائب ، ذلك لأن الحاجة إلى المال جعلت الملوك يعتمدون على تأييد البرلمان إياهم في الحصول عليه . ثم توقف البرلمان عن القيام بدوره في السياسة القومية أثناء حرب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥) . ولكن عندما وضعت الحرب أوزارها استأنف البرلمان في عهد هنري السابع دوره ، وظلت المسائل المالية هي الغالبة في اختصاصاته ، فكانت اجتماعات البرلمان القليلة خلال عهد هنري السابع لأغراض مالية .

وإذا كان هنرى السابع قد اعتاد أن يستشير البرلمان في مسائل الحرب ، فقد كان ذلك التماساً لموافقة على ما تقتضيه هذه الحروب من نفقات . وقع مثل ذلك في عهد هنرى الثامن ، فاستعان بالبرلمان في إحداث تلك التغييرات الجوهرية في الحياة الدينية في إنجلترا . على أن البرلمان لم يرق بدوره في السياسة الخارجية عندما كانت هناك وسائل للحصول على المال دون اللجوء إلى البرلمان .

واستطاع البرلمان أن يعارض سياسة الملوك عندما كانت تتعارض مع مصالح الشعب ، ومن ذلك ما حدث في عهد الزابث عندما أعلنت سياسة الاحتكار في بعض مرافق الدولة . وانتصر البرلمان عندما أعلنت الزابث امتثالها لرأى أعضائه فوافقت على إلغاء سياسة الاحتكار .

وزاد نفوذ مجلس العموم بصفة خاصة والبرلمان بصفة عامة عندما انتعشت جلسات البرلمان الطويل من ١٦٤٠ — ١٦٥٣ فأكد اختصاصاته وحقوقه ، وزاد منها بفضل ظهور بعض الزعماء البرلمانيين المدافعين عن حقوقه أمثال « همدن » Hampden و « ويم » Pym (١) . وهكذا كان الصراع بين البرلمان والملكية في عهد شارل الأول ١٦٢٥ : ١٦٤٩ أثره في تدعيم حقوق الشعب ومركز البرلمان في الحكم . وإذا كان نشاط البرلمان قد توقف عندما الغاه كرمويل في عام ١٦٥٣ ، فإنه لم يلبث حتى عاد مدعماً بعودة ملكية استيوارت في عام ١٦٦١ .

لقد صدق القول بأن عودة الملكية Restoration كان فيها استعادة للبرلمان أكثر من استعادة للملكية نفسها ، ومعنى ذلك أن الملكية في الظاهر قد عادت إلى ما كانت عليه . إلا إن مركز القوة ومصدرها تغير عما كان عليه . فالحرب الأهلية قد قلبت أوضاع العلاقة بين « هويتبول » Whitehall وألوزارة و « وستمنستر » Westminster أي البرلمان ، ذلك لأن البرلمان هو الذى دعا الملك شارل الثانى في ١٦٦٠ ليتبوأ عرش إنجلترا بينما جرت العادة أن الملك هو الذى كان يدعو البرلمان إلى الانعقاد . أصبح أعضاء البرلمان في مركز القوة ، يعبرون عن آرائهم بكل صراحة ، فكثيراً ما كانوا يهاجمون أتباع الملك في البرلمان . وقد تبين عندئذ أنه من الممكن إخضاع الملك لرغبة النواب إذا حرم من تلك القوة المسلحة التى كان يستخضعها من قبل لمقاومة رغبة البرلمان ونفوذه .

وقد ظهر انتصار البرلمان خاصة عند عودة الملكية إلى التمسك بعلم فرض ضريبة وتقريرها دون موافقة أعضائه . فلم تعد هناك قروض إجبارية أو محاولات للحصول على المال دون استشارة البرلمان . وكان في تصرف البرلمان كما ذكرنا هدم للاستبداد ولكن كانت تنقصه المراقبة الفعالة على سياسة الدولة ، فتلک الخطوة لم تتم إلا في خلال المائة وخمسين عاماً التالية .

لقد كان في الثورة الإنجليزية ١٦٨٨ - ١٦٨٩ تدعيم للملكية وكذلك تقوية للبرلمان عندما أصبحت الملكية مدينة للبرلمان بمركزها ، ولما كانت مضطرة إلى الالتجاء إليه للحصول على المساعدات المالية وعلى قواتها الحربية زادت تبعيتها للبرلمان . . .

أظهر كل من « ماري » و « وليم » William و « آن » Anne اعتماداً زائلاً على تأييد البرلمان ، ومع ذلك فلا يمكننا أن نقول أن البرلمان كان يحاسبهم أو يراقبهم في اختيارهم للوزراء . وكل ما هنالك أنهم كانوا يراعون شعور البرلمان في ذلك مجلس العموم . وهكذا أصبح الطريق معداً لنمو المسئولية الوزارية ، التي بدأت تظهر بعد اعتلاء جورج الأول عرش إنجلترا . وقد تم نموها في عهد الملكة فيكتوريا .

ونجح البرلمان في القرن الثامن عشر في الوصول إلى طريقة تجعله يفرض رقابة دائمة على السياسة ، كما نجح في الوصول إلى طريقة تمكنه من التخلص من العناصر التي لا تروقه في الحكومة دون الإلتجاء إلى القوة ، تلك هي طريقة المسئولية الوزارية ، وتتلخص في أن يقوم بأعباء الحكومة وزراء يعتمدون على تأييد غالبية مجلس العموم ، ويمكن تغييرهم دون الإلتجاء إلى قلب النظام الدستوري القائم ، وكان هذا النظام يتوقف نجاحه على عدة عوامل أهمها تأسيس مجلس العموم الذي ازداد نفوذه في عهد الملكين الأولين من أسرة هانوفر نتيجة لظروف هذه الأسرة .

أراد مجلس العموم عندئذ أن يوجه تهمة الخيانة العظمى Impeachment «لوالبول» Walpole ، ولكن لم يلبث أن تبين للأعضاء أن الخطأ لم يكن خطأ شخصياً . وعلى أي حال . فقد نال العقاب الذي يستحقه عندما اضطر إلى الإستقالة بسبب ما ارتكبه من خطأ . وهنا يجب أن نشير إلى الحقيقة التالية وهي أنه عندما استقال « والبول » لم يستقل سائر الوزراء كما هو متبع الآن ، وذلك لأن المسئولية الجماعية للوزارة لم

تتكون دفعة واحدة خلال هذا القرن ، ولم يحدث أن تغير كل أعضاء الوزارة إلا في حالتين عند اعتلاء جورج الأول العرش في عام ١٧١٤ ؛ وفي عام ١٦٨٢ .

أصبح مبدأ الاعتماد على تأييد مجلس العموم ضرورياً في بناء الوزارة وضماناً لبقائها ، اعترف به « والبول » Walpole في بادئ الأمر ، واحتفظ به فيها بعد عندما رفض جورج الثاني أن يعين « وليم بت » Pitt وزيراً للحربية عام ١٧٤٦ ، بعد أن استقال « بلام » Pelham وزملاؤه ، فحاول الملك أن يكون وزارة جديدة ، ولما لم ينجح في الحصول على تأييد مجلس العموم اضطر إلى استدعاء الوزارة القديمة وقد وقع حادث مماثل في عام ١٧٥٧ عندما حاول الملك أن يتخلص من « بت » Pitt فطرده من وظيفته ، ثم اضطر إلى أن يعيده لما كان يتمتع به من تأييد مجلس العموم ولأن الشعب كله كان شديد التعلق به ، وقد ظهرت آثار ذلك في الصحف التي أطلقت عليه لقب « المواطن الحقيقي » The True Patriot فأخذت تنادي بهودته في إلحاح .

خدم « والبول » بلاده بما قدم لها من أعمال جليلة بناها على ما أحدث من تغييرات دستورية . فمن طريق تطهير مجلس الوزراء من جميع الزملاء الذين كانوا لا يتفقون مع سياسته ، ولا يخضعون لرئاسته ، وضع نظاماً جديداً سارت عليه بريطانيا منذ ذلك التاريخ أيام السلم والحرب ، فكان نظام مجلس الوزراء الوسيلة التي أهدتهم إلى هيئة تنفيذية مسئولة على الرغم من الحقيقة التالية وهي أن الهيئة التنفيذية كانت خاضعة لإرادة مجلس العموم المكون من حوالى خمسة أو سبعة أشخاص .

ويتبين لنا مما تقدم أن مجلس الوزراء أصبح الصلة التي تربط بين الهيئتين التنفيذية والتشريعية ، وإنها لصلة وثيقة للغاية . لقد كان الانجليز في ذلك العهد سياسيين عمليين أكثر منهم أصحاب نظريات سياسية . وقد أخطأ الفيلسوف الفرنسي العظيم « مونتسكيو » Montesquieu عندما أعلن للعالم — في كتابه « روح القوانين » الذي نشره عام ١٧٤٨ — أن السر في الحرية البريطانية إنما يوجد في الفصل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية ، وقد نتج عن ذلك الخطأ الذي وقع فيه مونتسكيو أن وضع دستور الولايات المتحدة على أساس الفصل الثام بين الهيئتين التشريعية والتنفيذية وكذلك أن مشرعى دساتير الثورة الفرنسية الأوائل قد نهجوا

هنا المنهج ، ففصلوا بين السلطين فصلا تاماً مما ترتب عليه استمرار الصدام بين الميتين وحلوث الانقلاب تلو الآخر بسبب ذلك مما جعل السنوات العشر الأولى من عهد الثورة الفرنسية تتميز بذلك التغير المستمر في نظم الحكم .

وتعرف المدة بين عامي ١٧١٤ - ١٧٦٠ بعهد سيطرة أقلية من حزب « الهويج » Whig على سياسة إنجلترا في عهد جورج الأول والثاني إذ استأثرت بالسلطات حوالي سبعين أسرة عظيمة من « الهويج » ، على أساس الاحتفاظ بتأييد مجلس العموم لها . فكان رؤساء هذه الأسر التي تنتمي لحزب « الهويج » يوجدون في مجلس اللوردات بينما كان أبناؤهم وأفراد أسراتهم الحديث السن يوجدون بين صفوف مجلس العموم - وقد استطاع اللوردات (Peers) أن يحافظوا على التمسك بمجلس العموم لأنهم لم يعارضوه على الاطلاق معارضة جديده كما كان اللوردات يمثلون بطريقة غير رسمية ولكن فعالة في مجلس العموم ، وكذلك لم يكن لديهم أي اعتراض على زيادة سلطات ذلك المجلس ونفوذه . ولم يتنبه اللوردات إلى خطورة ذلك الأمر ، وإلى ضرورة تأكيد سلطات مجلسهم المباشر إلا خلال القرن التاسع عشر أثناء مناقشة قانون الإصلاح ١٨٣٢ وبعد صدوره . وجاء هذا الأمر متأخراً ، إذا اعتاد الإنجليز في العهد الأخير على أن يحكمهم مجلس العموم عندما كان هيئة أرسقراطية ولذلك لم يكن من الممكن أن يتنازل هذا المجلس عن حقوقه لاسياً وأنه قد أصبح عندئذ أكثر تمثيلاً للأمة على وجه العموم ، وهنا يجب أن نذكر أن الأقلية من « الهويج » التي سيطرت على زمام الأمور في إنجلترا خلال ذلك العهد أي حوالي نصف قرن لم تستبد بشؤون إنجلترا ، وإنما سارت وفق ما جاء في قانون الحقوق عام ١٦٨٩ الذي أثبت انتصار القانون وتفوقه على الهيئة التنفيذية في إنجلترا ، فقد كان المواطن الإنجليزي يمتلك ضمانات عديدة تحميه من استبداد الحكومة ، كما كان يتمتع بقسط من الحرية كانت تغبطه عليه سائر شعوب أوروبا .

وقد تم لمجلس العموم الحصول على النصر النهائي في المدة بين عامي ١٧٦٠ و ١٨٣٢ ، ففي عهد جورج الثالث ، حاول ذلك الملك أن يعيد نفوذ الملكية وأن يحكم حكماً فردياً (١٧٧٠ - ١٧٨٢) Personal Rule . ولكنها كانت محاولة فاشلة كما سرى ، فبدأ أولاً بتعيين من يوافقونه من الوزراء على مسله المبادئ ولانفسى أنهم يملوهم كانوا يحملون في بقائهم على تأييد مجلس العموم ،

ومنهم مربي الملك وأقرب الناس إليه فعين زميلاً « ولیم بث » Pitt في إدارة الشؤون الخارجية لبريطانيا ، لأن إنجلترا في ذلك العهد لم يكن لها وزير واحد للخارجية كما أصبح الأمر كذلك فيما بعد ، وإنما يقوم بمهام هذا المنصب الخطير وزيران يطلق على أحدهما Secretary of State of the Northern Department وزير الخارجية للشمال « وكان يشغله عندئذ « إيرل بيوت » ويطلق على الآخر وزير الخارجية للجنوب Secretary of State of the Southern Department وكان يشغله « ولیم بث »

William Pitt

وبينما كان الأول مختص بالعلاقات بين إنجلترا ودول شرق أوروبا وشمالها ، كان الثاني - وهو أعلى مركزاً - يشغل بمراعاة العلاقات بين إنجلترا والدول الغربية والجنوبية بها والمستعمرات ، وكان لذلك أعظم مركزاً وأهمية من الأول . ثم كانت استقالة « ولیم بث » Pitt من الوزارة في عام ١٧٦١ بسبب عدم تأييد بقية الوزراء له في سياسته مما جعله يصر على الاستقالة : لأنه كما ذكر لا يستطيع أن يتحمل عواقب سياسة لم يخطئها أو يوافق عليها على الأكل ، وأصبح « بيوت » Butts بذلك رئيساً للوزارة . وهذه كلها أمثلة تبين كيف استغل ملك إنجلترا مطلق حرية في تعيين من يختار من الوزراء .

وفي عام ١٧٧٠ رأى « جورج الثالث » في « لورد نورث » Lord North رئيساً للوزارة في مقدوره القيام بواجباته كرئيس مسئول عن أعمال الملك في البرلمان وعلى الرغم من اعتراض « نورث » North في عام ١٧٧٨ على استمرار إنجلترا في حربها ضد المستعمرات لما في ذلك من خراب لإنجلترا والمملكة ، فإنه لم يستقل ، وبقي في منصبه حتى قوى حزب المعارضة بعد عام ١٧٨٢ ، واضطرت الوزارة كلها إلى الاستقالة . وهذه أول مرة استطاع فيها مجلس العموم أن يضطر الوزارة بأجمعها إلى الاستقالة لأنه لم يكن واضحاً عن سياستها .

وبعد عقد الصلح عام ١٧٨٣ الذي منح المستعمرات الإنجليزية في أمريكا الشمالية استقلالها ، أعلن مجلس العموم سخطه على الصلح ، فاضطر الملك إلى جعل وزرائه يستقبلون من مناصبهم ، وإلى اختيار وزارة جديدة لم يحتفظ فيها بأى وزير من الوزارة المستقيلة .

وقد الملك كل سيطرة على الوزراء عام ١٨٢٩ عندما وافق بعد صراع طويل

على قانون تحرير الكاثوليك من جميع قوانين الاضطهاد التي فرضت عليهم عند مطلع القرن السابع عشر (١٦٠٥) . ويطلق على هذا القانون قانون تحرير الكاثوليك الرومان Emancipation of Roman Catholics ، لذلك كان من شأن « قانون الإصلاح » عام ١٨٣٢ Reform Bill القضاء على جميع الاحتمالات للتأثير على الانتخابات في صالح الملك . وهكذا تجمعت السلطة في يد أعضاء مجلس العموم :

وكان القانون المشار إليه يرى إلى تحقيق أغراض أربعة :

١ - توزيع المقاعد في البرلمان وفقاً للتغيرات التي طرأت على توزيع السكان نتيجة للانقلاب الصناعي وانتقال السكان إلى المناطق الصناعية .

٢ - الزيادة في عدد الفرسان الممثلين لكل مقاطعة .

٣ - توسيع دائرة الانتخاب بالزيادة في عدد من لهم حق الانتخاب .

٤ - التقليل من نفقات الانتخابات .

لم يقض هذا القانون قضاء تاماً على مساوئ الانتخابات، ولكن كان له أثره في التقليل منها . وساهمت بعد ذلك قوانين عامي ١٨٨٤ و ١٨٨٥ في إصلاح مبدأ توزيع المقاعد ، وعلمية الانتخاب بوجه عام . واستمر نظام الانتخاب على تلك الحال مدة ثلث إيام القرن التالي تقريباً حتى صدر ما يعرف بقانون تمثيل الشعب The Representation People Act عام ١٩١٨ ، فألغى شرط الملكية في حق التقدم للانتخاب . ومنح السيدات في سن الثلاثين حق الانتخاب ، ولم يلبث قانون ١٩٢٨ أن خفض سن من لمن حق الانتخاب من السيدات إلى ٢١ عاماً ، وصدر حديثاً في عام ١٩٤٨ قانون الشعب People Act وبمقتضاه أعيد توزيع المقاعد البرلمانية وفقاً للتغيرات التي طرأت على توزيع السكان .



الفصل التاسع

أسبانيا

من الممكن تقسيم حكومة أسبانيا بين منتصف القرن السابع عشر وغزو نابليون لها أى خلال حوالى قرن ونصف القرن إلى ثلاثة عهود :

العهد الأول : ويقع فى عهد الملك شارل الثانى (١٦٦٥ - ١٧٠٠) . وقد أثار مرضه الطويل وتوقع موته بين لحظة وأخرى دول أوروبا المهتمة بالامبراطورية الأسبانية فى أوروبا وخارجها فيها وراء البحار ، فقامت بينها سلسلة من المفاوضات التى أظهرت حرص الدول على ألا يؤول هذا الإرث العريض إلى ملكية البوربون أو إلى أملاك الهابسبورج فى النمسا ، فبعد إلى الأخيرة امبراطورية شارل الخامس التى بسطت نفوذها على أوروبا خلال القرن السادس عشر ، وبالفعل فشلت محاولات الهابسبورج فى تحقيق هذا الغرض بسبب اصطدامها بأطماع لويس الرابع عشر ، وحرص الأسبان على عدم التفریط فى أملاكهم . وأكدت حرب الوراثة الأسبانية والمعاهدات التى تلها الأخذ بمبدأ التقسيم وجعلت من فيليب الخامس حفيد لويس الرابع عشر ملكاً على أسبانيا وامبراطوريتها فيما وراء البحار ، ومن ثم بدأ فرع جديد لأسرة البوربون يحكم فى أسبانيا .

أما العهد الثانى : فيشتمل على عهد ملكى البوربون الأولين : فيليب الخامس (١٧٠٠ - ١٧٤٦) ، وفرديناند السادس (١٧٤٦ - ١٧٥٨) ؛ خلال هذين العهدين قامت محاولات لتطبيق نظام الملكية المستبدة المطلقة السلطان الموجودة فى فرنسا على أسبانيا وقد استعادت أسبانيا خلال هذا العهد مركزها الدولى كما توقفت تدهور أحوالها الاقتصادية .

وببدأ العهد الثالث باعلاء شارل الثالث (١٧٥٨ - ١٧٨٨) عرش أسبانيا . حكم شارل قبل ذلك حوقاً على بارما Parma وفى عام ١٧٣٤ ملكاً على مملكة الصقليتين . وقد تأثر بأفكار الملكيات المستبدة المستنيرة : وفى بداية الحكم استعان ببعض الإيطاليين فى مناصب الدولة العليا ، كما استعان بعد ذلك بنخبة ممتازة من (م ٢١ - تاريخ أوروبا الحديث)

الأسبان المخلصين وبمساعدهتهم أصلحت أحوال حكومة أسبانيا . على أن تلك الإصلاحات التي أدخلت على الإدارة والاقتصاد لم تكن كافية لعلاج حالة أسبانيا المضطربة ، فأثبتت الحرب بعد ذلك مدى سوء الحالة المالية مما أدى إلى انتهاء عهد الملك شارل الرابع بتنازله عن العرش عام ١٨٠٨ :

نظام الحكم :

كان اهتمام أسرة البوربون أثناء حكمها لأسبانيا خلال القرن الثامن عشر ينصب على تطبيق نظام الحكم الملكي المستبد السائد وقتئذ في فرنسا . وإذا بدا أن هذه المحاولة قد نجحت إلا أنها فشلت في الواقع ، فلم يكن ملوك أسبانيا البوربون بما فيهم شارل الثالث شخصيات مميزة ، فلمع اسم وزيرين أليبروني و Alberoni و ريبيردا Ripperda في عهد فيليب الخامس الذي لم يكن يملك شخصية قوية تمكنه من الوقوف في وجه أطماع زوجة الزايبث فرنيز Elizabeth Farnese . على أن ضعف أسبانيا لم يتضح إلا عندما اضطرت أن تواجه تحديات نابليون وهي تحت سيطرة حظي الملكة Godoy جودوا أمر السلام وتنازل كل من شارل الرابع ووريثه فرديناند السابع عن العرش عام ١٨٠٨ ، ذلك مع العلم بأن سقوط هذه الأسرة كان واضحا عندما تولى شارل الرابع العرش عام ١٧٨٨ .

وكانت عوامل فشل هذا الحكم عديدة : فقد طرأ على أسبانيا انحلال اقتصادي خلال القرن السابق لاعتلاء هذه الأسرة الحكم فكان الشعب يئن من البطالة المستحكمة كما أخذت سلطة الملك في الضعف ، وأخذ النبلاء في توسيع سلطانهم والكنيسة في العمل على ازدياد ثروتها ، وكان لسيل الحروب الخارجية منها والداخلية أثرها في فقدان الأراضي المنخفضة وبقية الأملاك البرجندية . وتأثرت الأحوال الثقافية والاجتماعية بتدهور الأحوال الاقتصادية . فزاد عدد النبلاء بانضمام طائفة من نبلاء الريف الجدد الذين بلغ عددهم في عام ١٧٨٧ حوالي ٥٠٠,٠٠٠ ، وقد أصبح الجميع يتمتعون بامتيازات تفوق تلك التي كانت لنبلاء فرنسا . وكان ازديادهم للطبقات العاملة الكادحة واضحا ، بينما كان غالبية الأسبان من الطبقات الفقيرة المعذمة .

أما الطبقة الوسطى الأسبانية فكانت تسيطر على الاحتكارات التجارية ، وخاصة تجارة جزر الهند ومع ذلك فقد كانت أضعف من الطبقة الوسطى في فرنسا . وقد نقل مركز تجارة الهند من أسبيلية إلى قادش Cadiz في عام ١٧١٧ وكانت تجارة أمريكا تستخدم الثغر كذلك . وفي عام ١٧٦٤ وبعبء اتخذت بعض الإجراءات للحد من

احتكار قادش لتجارة أمريكا ، وعند موت الملك شارل الثالث أصبحت التجارة متاحة لكل الرعايا الأسبان وفي كل الثغور الأسبانية . وفي النهاية ألغى المركز التجارى فى عام ١٧٩٠ بعد أن ظل ينظم التجارة مدة ٢٨٧ عاماً ، على أن ذلك التحرير جاء متأخراً ولذلك لم يكن له تأثير كبير على أسبانيا فلم يكن ممكناً انقاذ امبراطورية أسبانيا فى أمريكا .

أما فكرياً وثقافياً فإن أسبانيا كانت أكثر الدول مقاومة لانتشار آراء عصر الاستنارة بين ربوعها أو لربما كانت صالونات ملهى أقل جاذبية من صالونات باريس فى استقبال هذه الآراء الجديدة التحررية كما أنها ارتبطت بفرنسا فهى إذن آراء أجنبية على البلاد . وقد كانت سيطرة الكنيسة على أحوال الدولة من أهم العوامل التى عوقت انتشار هذه الآراء .

الكنيسة :

لم تقف موقف المدافع عن الكاثوليكية أمام الديانات الأخرى من إسلام ، يهودية ، وبروتستنتية : إذ حاربها جميعاً وأخضعها ، وعملت على تطهير شبه الجزيرة الأسبانية منها وقد كانت الملكية فى أسبانيا هى العائق الوحيد أمام انتشار الكنيسة بالسلطة المطلقة وكانت فرصة استقرار الأسرة الجديدة (أسرة البوربون) فى الحكم فى اسبانيا مرتبطة بمحاولة إبعاد الارتباط الوثيق بين التاجين الأسبانى والفرنسى . وقد عقد فيليب الخامس اتفاقاً بابوياً مع البابا فى عام ١٧٥٣ فى صالح التاج . وطرده الجزويت فى عام ١٧٥٧ . وأصبحت محاكم التفتيش خاضعة لبعض القيود ، فقلت أحكامها الخاصة بإحراق المارقين وانتهى الأمر بتحررها تماماً . كانت هذه الإجراءات ثورية ، وعلى ذلك لم تلق ترحيباً فكان الأسبان فى أغليتهم يتمنون العودة إلى الأحكام القاسية القديمة . احتفظت الكنيسة بنفوذها و ثروتها . وفى عام ١٧٨٧ كان عدد رجال الدين فى أسبانيا ٢٠٠,٠٠٠ نسمة منهم ٦٢,٠٠٠ من الرهبان وحوالى ٣٣,٠٠٠ من الراهبات . وقد شاهد عصر شارل الرابع هجوماً على موقف الكنيسة ورجال الدين بسبب موقفهم الموقر للتقدم وانتشار المعرفة . وقد أثبتت الأحداث التاريخية أن الكنيسة الأسبانية كانت أكثر اندماجاً فى المجتمع من الكنيسة الفرنسية . كما أنها فى أسبانيا ساهمت فى مقاومة كل تغيير فى كافة الميادين .

الجيش والأسطول :

كان الهدف الأسمى الذى تسعى إليه الملكية المستبدة فى أسبانيا القوة والسلطان لا الصالح العام . وإن أسبانيا التى قامت على الحرب وبجد السلاح كانت دولة متفوقة

في ميدان الحرب على أن الفترة الأخيرة من حرب الثلاثين عاماً قد شاهدت نهاية هذا التفوق - ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى عدم اهتمام كافة ملوك أسبانيا خلال القرن الثامن عشر بعد فيليب الخامس بالأمور العسكرية . وقد تضاعف اهتمام فيليب الخامس بتلك الأمور بمجرد النهاية الناجحة لحرب الوراثة الأسبانية التي جعلت منه مؤسساً لحكم فرع أسرة البوربون في أسبانيا على الرغم من أن عصره قد عاصر سلسلة من الحروب المضنية التي انتهت بحرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠-١٧٤٨ فانصرف الشعب عن المناصب العسكرية ، وفضلت الطبقات المتعلمة الانخراط في السلك الكنسي ، أو القضائي أو المدني . كما أن طبقة النبلاء في أسبانيا لم تكن حريصة على الاستئثار بالمناصب العسكرية كما كان الحال بالنسبة لنبلاء فرنسا ، ولذلك أصبح أكثر من نصف الضباط الأسبان في الجزء المتأخر من القرن الثامن عشر من طبقة العامة . وفي عهد فرديناند السادس استمر السلام خلال الإحدى عشرة سنة الأخيرة من حكمه . وفي عهد شارل الثالث قامت عدة إصلاحات في الإدارة تناولت الجيش كذلك . وفي عام ١٨٠٣ قام جودوا Godoy بمحاولة أخيرة لصنع الجيش الأسباني بالصيغة الفرنسية ولكنه لم يكن يملك القوة ولا الإصرار اللذين يمكنهما من فرض مثل هذه الإصلاحات على أمة تقف حائلاً دون أحداث أي تغيير .

كانت فرقة المشاة أهم فرق الجيش وأميزها ، وقد زودت مستودعات الأسلحة بأحدث الأسلحة وأحسنها وكانت هذه التحسينات التي استحدثت في الجزء الأخير من القرن الثامن عشر مستقاة من النماذج الفرنسية ومهما يكن من إصلاحات في هذا الصدد فإنه لا يمكننا أن نعتبر أسبانيا من الدول العظمى ذات الجيوش المتفوقة . وقد كان ضعف هذه القوى النتيجة الحتمية لمسايرة جودوا لنابليون وعدم مقاومته .

أما بحراً فكان الأمر مختلفاً تماماً ذلك لأن أسبانيا لم تكن لتستطيع البقاء دون وجود قوة بحرية . على أن هذه القوة قد تلاشت تقريباً في نهاية القرن السابع عشر . وعندما تولى فيليب الخامس حكمه في أسبانيا بدأ في العمل على إحياء قوة أسبانيا البحرية . فبدأت في عهد وزيره ألبيروني Alberoni حركة إحياء قوة أسبانيا البحرية ، ولكن فشل الحملة البحرية التي أرسلها إلى صقلية وهزيمة الأسطول الأسباني في موقعة كيب بسارو Cape Passaro في عام ١٧١٨ حطمت تقريباً كل الجهود التي بذلت لإحياء البحرية الأسبانية .

ولكن في الأربعينيات من القرن الثامن عشر اتضح تفوق الأسطول الأسباني وبراعته في الحرب ضد انجلترا ، ذلك لأن المشكلة بالنسبة لأسبانيا لم تكن في بناء السفن إذ كانت مزودة بعدد كبير منها وإنما كانت في تدريب الرجال على ارتياد البحار وقد بدأ بالفعل ذلك التدريب في عام ١٧٢٦ . ونجحت المحاولة في عام ١٧٣٧ رغم المعارضة الشديدة التي واجهت هذه التجربة .

وفي الخمسينيات من القرن ١٨ ضعف الأسطول ؛ فشاهدت حرب السنوات السبع خسائر جمة في عرض البحار . وبذلت جهود جديدة لتقوية الأسطول ظهرت آثارها عند تدخل أسبانيا في حرب الاستقلال الأمريكية على الرغم من الخسائر التي نزلت بها . وفي نهاية عهد شارل الثالث نجحت أسبانيا في تقوية أسطولها مما مكنتها من مواجهة الحرب ضد فرنسا في عهد الثورة . وأخلت الدولة في بناء السفن بسرعة تفوق تكوين الرجال الصالحين لقيادتها وتدريبهم على خوض غمار المواقع البحرية مما أدى إلى الخسائر الفادحة التي نزلت بالأسطول الأسباني . أثناء مساندتها لفرنسا ضد

انجلترا بين عامي ١٧٩٦ . ١٨٠٢ ثم بعد ذلك في موقعة الطرف الأغر Trafalgar في عام ١٨٠٥ .
الضرائب :

كان عبء الضرائب ثقيلا على جميع الطبقات ، فلم يكن مبعث ذلك أنه قام على أسس غير عادلة إذ لم يعف النبلاء ولا رجال الدين من الضرائب كما كانت الضرائب ثقيلة بوجه خاص على أدوات الترف ووسائله . وبسبب صعوبة فرض ضريبة مباشرة على المجتمعات الزراعية فقد تم فرض بضع ضرائب غير مباشرة لسد احتياجات الدولة ، وزيد من عددها عندما ساءت أحوال أسبانيا الاقتصادية . وقد كان ملوك أسبانيا وبعض وزراءهم المخلصين يدركون عدم صلاحية ذلك النظام الضريبي ، فاقترح في عهد الملك فرديناند السادس إلغاء جميع هذه الضرائب الداخلية ، وفرض ضريبة واحدة على الغلال عند طحنها . وقد تمسك كل من « إنسانادا » Ensenada و « باتينو » Batino للمشروع لأن كليهما ينتمى إلى الطبقة البرجوازية ، واستطاعا الحصول على موافقة البابا « بندكت الرابع عشر » Benedict IV على مساواة رجال الدين بالعلمانيين في تأدية الضريبة المقترحة حديثاً . وبدأ الاستعداد على قدم وساق لتنفيذ المشروع ؛ فاجتهد القائمون على تنظيم هذه الضريبة في جميع الإحصائيات المساعدة ، فبلغ عدد ما جمع منها مائة وخمسين مجلدًا كما صدر أمر ملكي بتاريخ ١٧٤٩ بإلغاء كافة

الضرائب والاستعاضة عنها بضريبة واحدة . ولكن الأمر لم ينفذ ، كما صلب مرسوم مماثل بضريبة واحدة في قشتالة في عام ١٧٧٠ في عهد شارل الثالث ولكن عناصر المقاومة كانت قوية ف فشل المرسوم مرة ثانية . وهكذا كانت مشروعات اصلاح تنظيم الضرائب تلقى مقاومة شديدة من الطبقات التي ستضار بهذا التغيير وكذلك من أفراد الطبقة الوسطى التي كانت تجد في تعدد المهام المالية القائمة وقتئذ مصدراً رجباً لإيجاد وظائف لأبنائهم .

كانت الضرائب متعددة ؛ تفرض على اللحوم والخبز والخل والزيت والصابون والشمع وغيرها من سلع الكماليات . وفي عام ١٧٨٥ اتجه التفكير نحو فرض ضريبة جديدة على الدخول وعلى الإيجارات ، وعلى الإنتاج الصناعي ، ولكن صعوبة التنفيذ أدت إلى صرف النظر عنها في عام ١٧٩٤ في نظير استحداث ضريبة مباشرة بغرض تسديد ديون الدولة .

وعملت المكوس والضرائب على الأصواف على سائر أنحاء المملكة فيما عدا نفاار Navarre « وباسك » Basque وكانت الأخيرة تعتبر ولاياتها خارج نطاق الضرائب الأسبانية .

وكانت احتكارات النولة الرئيسية هي الدخان والملح وقد كان الملح مرتفع الثمن . ولكنه كان أخف وطأة من ضريبة الملح في فرنسا « لاجابل » La Gabelle إذ لم يكن هناك تحديد لكمية الملح التي يستهلكها الفرد ، كما أنه لم تكن هناك أى إعفاءات من الضريبة وقد بدت للحكومة الأسبانية فكرة احتكار كافة أوراق الكتابة المستعملة في الإجراءات القانونية بما فيها أعمال المجالس الكنسية ، ومحاكم التفتيش ، فبدأ تطبيقها منذ عام ١٦٣٦ ، كما احتكرت الملكية بطاقات الميسر (كروت الميسر) على أن ذلك النظام الضرائي لم يطبق بدرجة واحدة في كافة الولايات الأسبانية فلم تكن أرغونة Aragon تخضع له كما كانت قشتالة Castille ، وفي كتالونيا Catalonia حيث اشتهرت صناعة الأقمشة فرضت ضريبة على كل قطعة قماش فختمت كل منها بخاتم جابي الضريبة .

وقد ألغاه شارل الثالث مقابل فرض ضريبة عامة مباشرة على الأقمشة . أما مقاطعتا نفاار Navarre « وباسك » Basque فقد كانتا تنفردان بنظام ضريبي خاص مختلف تماماً عن سائر أنحاء أسبانيا .

ونختم هذا المختصر بالإشارة إلى أن مصدر ضعف الحكومة الأسبانية المركزية والمحلية على حد سواء كان يكمن في توزيع قواها في مسائل شتى وتشتيت جهودها في مختلف الميادين ؛ إذ كانت أطماعها تفوق بكثير الوسائل التي كانت لديها .

أما فيما يتعلق باقتصاد الدولة فالصورة واضحة ، لم تكن أسبانيا دولة فقيرة . ولكن ثروتها لم تكن كافية لتحقيق أغراضها العديدة ، ولذلك يلاحظ افلامها حتى في عهدها الذهبي والتفسير واضح إذا طالعنا الدخل والمنصرف في الأعوام ١٧٦٣ ، ١٧٨٧ ، ١٧٩٧ حيث يظهر التفاوت الكبير فيها وعجز الدخل عن سد احتياجات الدولة المتزايدة .



الفصل العاشر

البرتغال

سار تاريخ البرتغال منذ حصولها على استقلالها في عام ١٦٤٠ إلى وقوع أحداث الثورة الفرنسية في عام ١٧٨٩ على نسق تاريخ أسبانيا جارتها وان كانت فرنسا هي الدولة الملهمة في تقديم نوع الحكم الاستبدادي للبرتغال . وإذا كانت البرتغال قد ثارت على أسبانيا في عام ١٦٤٠ بعد حكم الأخيرة لها مدة ستين عاماً فإن البرتغال لم تنل استقلالها التام تحت حكم أسرة وبرجانتزا Braganza إلا عام ١٦٦٨ بسبب الموقف الأوروبي ؛ آيته نجاح أسبانيا في إنهاء الارتباط بين فرنسا والبرتغال ، والضعف الذي اعتري أسبانيا في نهاية حكم فيليب الرابع (١٦٢١ - ١٦٦٥) . وعقد الصلح النهائي بين الطرفين في ١٣ فبراير عام ١٦٦٨ . فتم الاتفاق على إعادة العلاقات التجارية بين الدولتين إلى ما كانت عليه في عهد الملك سباستيان Sebastian ، وعلى استرداد كافة المواقع التي استولت عليها أسبانيا فيما عدا سبته Ceuta التي ظلت في يد أسبانيا .

أحوال البرتغال الاقتصادية :

ولم يكن في استطاعة البرتغال أن تتمتع بمفردها باستقلال تام . ففي عام ١٦٤١ كانت حدودها مفتوحة في وجه التجارة الخارجية . وفي عام ١٦٥٤ تنبه أولفر كرمويل إلى أهمية التحالف مع البرتغال اقتصادياً وعسكرياً ، ف عقد معها معاهدة أصبحت أساس سيطرة انجلترا على شئون البرتغال الاقتصادية . عندما نالت البرتغال استقلالها كانت أحوالها الزراعية متدهورة بسبب عدم وفرة الأيدي العاملة فحاول « ايريسيرا » Ericeira الوزير المسيطر على شئون البرتغال منذ عام ١٦٧٥ في عهد الوصاية على « بلرو » Pedro الذي أصبح فيما بعد بلرو الثاني - أن يعالج الحالة متبعاً في ذلك المثل الذي اتبعه كولبير Colbert في فرنسا . ولكن لم يلبث أن توقف تطبيق هذا النظام بعد موت ايريسيرا في عام ١٦٩٠ . وبمقتضى معاهدة مثنون Methuen التجارية

مع إنجلترا في عام ١٧٠٣ ضحت البرتغال بصناعة المنسوجات الصوفية في سبيل رواج تجارة النسيج ، وظلت أسواق البرتغال والبرازيل أسواقاً رائجة للسلع الإنجليزية إلى نهاية القرن الثامن عشر كما ازدهرت تجارة البرتغال خلال ذلك القرن نتيجة لتدفق ذهب البرازيل .

ولا يفوتنا أن نذكر أن امبراطورية البرتغال الاستعمارية قد عانت كثيراً أثناء خضوعها لأسبانيا وحاولت هولندا غزو البرازيل ولكن أحبطت المحاولة في عام ١٦٥٤ ومن ثم أصبحت البرازيل والمستعمرات الإفريقية مركز اهتمام البرتغال .

ولم تتحقق آمال البرتغال في أن تصبح البرازيل مورداً أساسياً للثروة المعدنية مدة طويلة على الرغم من اكتشاف بعض المناجم بها خلال النصف الأول من القرن السابع عشر ، ولكنها في النصف الثاني من القرن السابع عشر بدأت تبشر بخير كثير عندما أخذت تمد البرتغال بمحصول وافر من الذهب .

استعانت البرتغال بمجلس الكورتيز Cortes في عهد الأسرة الجديدة . فوافق في عهد الملك جون الرابع John IV على الضرائب الجديدة . ولم يلبث أن فقد مجلس الكورتيز أهميته في عهد الملك بيدرو الثاني ، فلم يدع للاجتماع إلا ثلاث مرات فقط لتنظيم بعض الأمور التي تتعلق بمشاكل الوراثة . ولم يلبث المجلس أن اختفى تماماً بعد عام ١٦٩٧^٤ . ومنذ ذلك التاريخ حتى عام ١٨٢٠ غدت البرتغال مثالا من أمثلة الملكيات المستبدة الوراثة .

وأخذ ملك البرتغال جون الخامس (١٧٠٦ - ١٧٥٠) يستخدم أموال الدولة بسخاء في أغراض البناء متشبهاً بلويس الرابع عشر أيام عظمته وسطوته .

وحذا حذوه خلفاؤه . لا يمكننا إذن أن نغزو الصعوبات المالية التي واجهته وواجهت خلفاءه إلى أسباب زيادة الإنفاق العسكري ، فقد حافظت البرتغال على السلام إثر انتهاء حرب الوراثة الأسبانية كما لم تبذل أي جهود وقتئذ لكي تجعل من جيشها جيشاً فعالاً ، لا عجب إذن أن أوضحت ظروف الحرب ضد أسبانيا في عامي ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ أثناء حرب السنوات السبع ، وضد فرنسا النائرة في عام ١٧٩٣ قصور استعداد البرتغال العسكري .

وترجع الأسباب الرئيسية للصعوبات المالية التي واجهت الملكية في البرتغال إلى

جهانبها اتصف به ملوكها من اسراف الى اختلال إدارتها المالية وما سادها من فساد ؛ لم تلبث أن انتعشت الأحوال الاقتصادية بعض الشيء بعد عقد الصلح مع أسبانيا عام ١٧١٥ ، ويرجع ذلك إلى ازدياد إيرادات الملك من البرازيل فأصبح يتقاضى حوالى خمس إيراداتها ، كما يرجع إلى تدفق الثروات الخاصة من البرازيل مما أدى إلى ازدياد المقبرة على دفع الضرائب المتزايدة دون حاجة إلى استحداث ضرائب جديدة ، مما كان له أثره فى الاستغناء عن مجلس الكورتيز . وفى عام ١٧٣٠ استقرت الأوضاع الاقتصادية بعض الشيء . ومع ذلك فإن حالة البرتغال الاقتصادية لم تكن خلال السنوات الأخيرة من حكم جون الخامس مزدهرة .

واستعادت البرتغال بعض نشاطها فى المجال الاقتصادى فى العهد التالى عهد الملك جوزيف الأول (١٧٥٠ - ١٧٧٧) بفضل جهود وزيره المخلص بومبال Pombal وهو ينتمى لأسرة من صغار النبلاء فى الريف ، المصدر الطبيعى لمد الملكية المستبدة بمعاونها . استطاع أن يحتل مكانه فى بلاط الملك مع سائر النبلاء وكانوا يسيطرون وقتئذ على مهام الدولة . وكثيراً ما يقرن اسم هذا الوزير بحركة الاستنارة ، على الرغم من أن محاكم التفتيش التى حدد من نشاطها قد ظلت قائمة وأن بومبال لم يتأثر بحركة الاقتصاديين (الطبيعيين) فى أوروبا ممن نادوا بتحرير التجارة ورفع الحواجز الجمركية ، وتأثرت بمبادئهم بعض دول أوروبا . ورغم ما عنى محاولاته البحث عن عوامل ضعف البرتغال أثناء دراسته لأحوال إنجلترا عندما كان سفيراً ببلاده فى لندن بين عامى ١٧٤٠ ، ١٧٤٤ فإن سياسته الاقتصادية لم تكن إلا محاولة جديدة لتطبيق وسائل كولير .

على أن بومبال قام بإصلاحات عديدة منها أنه أعاد تنظيم مناجم البرازيل ، وتجارة الدخان والسكر ، وفى عام ١٧٧١ أخذ على عاتقه الاهتمام بتجارة الماس فى بلاده . وفى عام ١٧٥٦ منح المجلس الجديد للتجارة سلطات واسعة لتنظيم التجارة الخارجية والعمل على الحد من امتيازات إنجلترا التجارية ، وفشلت محاولاته فى الحد من تصدير المعادن النفيسة نظراً لشدة حاجة البرتغال إلى استيراد الحبوب ، وكان لافتقار المجتمع البرتغالى إلى طبقة متوسطة مثقفة أثره فى تعويق الكفاح فى سبيل إيجاد اقتصاد قومى ، فلم تنجح فى هذا السبيل فى جلب اهتمامات النبلاء ، وعوقت الخطط العلمية لزيادة فرص التعليم . وزاد الموقف الاقتصادى سوءاً أن الدولة لم تكن

لتستطيع الاهتمام بمصانع الدولة ومصالحها التجارية التي أخذت في الزيادة في ظل هذا النظام . ومهما قيل عن حكمة بومبال وبعد نظره فيما قدمه من مشروعات اصلاحية ، فإن وسائله في سبيل ذلك كانت عنيفة وتصفية بحيث أثارت ضده بعض الأسر العريقة ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلها في سبيل اصلاح ما دمره زلزال لشبونة في عام ١٧٥٥ لم ينجح بومبال في أن يكتب شعبية ، فكان عليه أن يصارع من أجل الاحتفاظ بمركزه الذي كان يتوقف على رضى الملك ، وكان الأخير يجتاز محنة النقاش من كل شيء بعد أحداث لشبونة المفجعة ، كما كان واقعاً تحت سيطرة الجزويت ، وكانوا من ألد أعداء بومبال وخاصة بسبب كفاحه المرير ضد المكانة التي اكتسبها الجزويت داخل بعض أجزاء البرازيل حيث كانوا ، كما حدث بالقرب من براجوى Paraguay ، يمارسون حكماً سياسياً على مجموعات كبيرة من الهنود الخارجين على سلطان البرتغال .

وأدى اكتشاف المؤامرة التي دبرت لاعتقال الملك وتورطت فيها عدة أسر من الأرستقراطية إلى اشتداد بومبال في معاقبة أعدائه من العلمانيين والدينيين ، فطرد الجزويت من البلاد في عام ١٧٥٩ ، وبعد اجراءات مماثلة اتهم فيها الجزويت في فرنسا بعداتهم للسلطة الملكية ألغى نظامهم في عام ١٧٦٤ ، ولاقوا نفس المصير في أسبانيا عام ١٧٦٧ . وكان بومبال وإلى جانبه أسبانيا وفرنسا أول من اقترح على البابا إلغاء نظام الجزويت . وإذا كان البابا كلمنت الثالث عشر Clement XIII قد قاوم الفكرة فإن خليفته كلمنت الرابع عشر قد حل هذا النظام بصفة نهائية في عام ١٧٧٣ .

قام بومبال بعد ذلك بسلسلة من الإجراءات لتحسين الأحوال الاقتصادية واستعادة البلاد لمركزها المالى . وفي عام ١٧٧٨ اقترح سن قانون جديد في هذا الصدد ، كما انشئت في عام ١٧٧٩ أكاديمية العلوم وبدا وقتئذ أى في القرن الثامن عشر تأثر البرتغال بالحركة الإنسانية .

وعلى الرغم من الجهود التي بذلها الوزير بومبال لتحسين أحوال البرتغال فإنه لم ينجح في تحقيق أغراضه جميعاً . بل ظلت مالية الدولة مضطربة . فلم تسدد المرتبات ولا المعاشات لفترة طويلة كما لم تعد المستعمرات تمد البلاد بأى دخل بل كانت أحياناً على العكس من ذلك تسبب لك بعض مصادر دخل الدولة . وهكذا لم تكن البرتغال مستعدة لمواجهة المشاكل السياسية التي واجهتها أثناء الثورة الفرنسية التي لم تلق ترحيباً من شعب البرتغال .

طرد الجزويت :

وما يجدر الإشارة إليه أنه من العوامل التي أدت إلى تحسين العلاقات بين لشبونة ، ومليد ، وباريس الجبهة الموحدة التي كونتها الدول الثلاث في مواجهة نظام الجزويت في أسبانيا اتهم الجزويت بتحريض شعب مليد على معارضة الإصلاحات التي أدخلها وزراء شارل الثالث . كما أقنعت الشائعات الملك بأن جماعة الجزويت كانوا وراء المخطط الذي انتشر بين أفراد المجتمع وكان يهدف إلى إثبات عدم أحقيته في عرش أسبانيا بحجة أنه ابن طبيعي تمهيداً لتولية أخيه لويس على العرش ، فتم طرد عدد كبير من الجزويت فقتلهم السفن إلى إيطاليا كما حدث في البرتغال . فهنا بومبال الملك شارل الثالث على ذلك النجاح الذي مكّنه من النجاة من خطر محقق .

كانت كل من البرتغال وأسبانيا وفرنسا في موقف مماثل بالنسبة لجماعة الجزويت فقد كان لويس الخامس عشر في عام ١٧٦٤ مقتنعاً بأن الجزويت كانوا يتآمرون على حياته وأنهم مدبرو حادثة دامين *Damians* لاغتياله مما أدى إلى طردهم من فرنسا في نوفمبر من نفس العام . وفي أسبانيا أثبتت التحقيقات مع الجزويت بأنهم كانوا يمولون بعض الثوار مما أدى إلى طردهم بمقتضى مرسوم في أبريل عام ١٧٦٧ . وترتب على ذلك أن بومبال الوزير البرتغالي اقترح على الدول الثلاث أن تطلب من البابا تطهير المجتمع منهم . وقد رفض البابا كلمنت الثالث عشر ولكن استجاب خليفته لهذه الرغبة فتم وقف هذا النظام في عام ١٧٧٣ وكان لإذاعة هذا الخبر في البرتغال في العام التالي أثره في إقامة الاحتفالات ومظاهر الابتهاج .

أملالك البرتغال فيما وراء البحار في القرن السابع عشر :

تلاشت كل مصالح البرتغال التجارية في الشرق خلال سيطرة أسبانيا عليها مدة الستين عاماً (١٥٨٠ - ١٦٤٠) بسبب هجمات الهولنديين عليها عندما أغلقت البرتغال لشبونة في وجه تجارتهم مما دفعهم إلى المبادرة بالاتصال بمصادر هذه التجارة في آسيا وإفريقيا والبرازيل وقد كانت سيادة البرتغال التجارية تتوقف على احتكارها لتجارة التوابل وخاصة جوزة الطيب والقرنفل ولم يكن ذلك ممكناً دون حماية مصادر هذا الإنتاج من اللصوص ، ودون أن تقضى على منافسة العرب التجارية في الخليج العربي . ونجحت هولندا خلال الربع الأول من القرن السابع عشر في إضعاف قوة

البرتغال البحرية فنجحوا في الوصول إلى جاوه ثلاث سنوات بعد طردهم من لشبونه، واستولوا على بعض الجزر الهامة في المنطقة وأجهزوا جزر ملقا Malacca في عام ١٦٠٧ كما فقدت البرتغال ثغر هورمز Ormuz . وكان مركزاً هاماً اتخذت منه البرتغال ركيزة للقضاء على قوى المسلمين في المنطقة ، سقط هذا الثغر الهام في يد الشاه عباس بمساعدة سفن انجلترا كما أخذت قوات عمان في طرد البرتغاليين من معاقلمهم في هذه المنطقة حتى سقط آخرها مسقط Muscat في عام ١٦٥٠ .

وحاول الهولنديون دون جدوى الاستيلاء على جزيرة موزمبيق في شرق أفريقيا في أعوام ١٦٠٤ ، ١٦٠٧ ، ١٦٠٨ . وكان لفشل هذه المحاولات أن نعمت هذه المستعمرة بالسلام النسبي حتى نهاية ذلك القرن .

أما البرازيل فقد هاجمها قراصنة فرنسا وانجلترا ومغامرو البحار في البلدين بعد استيلاء البرتغال عليها . وبدأ الهجوم عليها من جانب الهولنديين في عام ١٥٩٨ . ولكن هذه المحاولات المبكرة لم يكن لها نتائج ذات بال . ولكن بعد تكوينهم لشركة الهند الغربية في عام ١٦١٢ بثلاث سنوات أرسل الهولنديون أسطولاً للمهاجمة البرازيل ، ونجحوا في طرد البرتغاليين منها ، وظلوا بها عاماً أرسلت على أثره لشبونه قوة جديدة فاستسلموا . ولكنهم هاجموا مرة أخرى عام ١٦٢٧ واستولوا على بعض المواقع . ونصبوا عليها الأمير موريس ناسو Maurice of Nassau ومن ثم أصبحت مستعمرة هولندية ، ولكن الجزء الجنوبي من البرازيل ظل في أيدي البرتغاليين ، ومنه أعيدت سيطرة البرتغال على الجزء الشمالي وهكذا أعيدت البرازيل كلها في عام ١٦٥٤ إلى أيدي البرتغاليين .



فهرس الموضوعات

٧ - ٥	مقدمة الكتاب
١١ - ٢٨	الباب الأول : أوروبا في القرن السادس عشر
	الفصل الأول : أوروبا الجديدة وأهم مميزات الحياة الاقتصادية والاجتماعية في خلال القرن السادس عشر
٢٩ - ٤٤	الفصل الثاني : الكشف الجغرافية وحركة الاستعمار
٤٥ - ٥١	الكشف الجغرافية البرتغالية
٥٢ - ٥٦	الكشف الإسبانية
٦٢ - ٦٥	تكوين الإمبراطورية الإسبانية
	أهم النتائج التي ترتبت على حركة الكشف الجغرافية العظيمة
٦٥ - ٧١	الفصل الثالث : عصر النهضة
٧٤ - ٩٧	الفصل الرابع : الحروب الإيطالية (١٤٩٤ - ١٥٥٩)
٩٩ - ١٠٦	الفصل الخامس : حركة الإصلاح الديني
١٠٧ - ١٠٩	حركة الإصلاح الديني في ألمانيا (مارتن لوتر)
١١٠ - ١٢٠	الفصل السادس : إنجلترا في القرن السادس عشر تحت حكم أسرة التودور (١٤٨٥ - ١٦٠٣)
١٢٢ - ١٣١	حركة الإصلاح الديني في إنجلترا
١٣٣ - ١٤٠	الفصل السابع : عهد الملكة اليزابيث (١٥٥٨ - ١٦٠٣)
١٤١ - ١٥٣	الفصل الثامن : ثورة الأراضي المنخفضة
١٥٥ - ١٥٨	الباب الثاني : أوروبا في القرن السابع عشر
	الفصل الأول : هنري الرابع مؤسس أسرة البوربون (١٥٩٤ - ١٦١٠)
١٥٩ - ١٧٠	الفصل الثاني : عهد الوزراء العظام
١٧١ - ١٨٨	الفصل الثالث : عصر لويس الرابع عشر (١٦٦١ - ١٧١٥)
١٨٩ - ٢٠٧	الفصل الرابع : إنجلترا في القرن السابع عشر في عهد أسرة استيوارت (١٦٠٣ - ١٧١٤)
٢٠٩ - ٢٢٢	

٢٢٨ - ٢٢٣	الفصل الخامس : عهد الجمهورية (١٦٤٩ - ١٦٥٣)
	والديكتاتورية (١٦٥٣ - ١٦٥٨)
٢٤٣ - ٢٢٩	الفصل السادس : عودة الملكية إلى إنجلترا (١٦٦٠ - ١٦٨٨)
	(والثورة العظمى (١٦٨٨ - ١٦٨٩)
٢٥٠ - ٢٤٥	٥ الباب الثالث : القرن الثامن عشر في أوروبا القرن الثامن عشر في أوروبا
	الفصل الأول : استعراض أحداث المرحلة الأولى (١٧١٣ - ١٧٢٠)
٢٥٦ - ٢٥١	الفصل الثاني : المرحلة الثانية من العلاقات الدولية بين عاى ١٧٢١ - ١٧٣٢
٢٦١ - ٢٥٧	الفصل الثالث : المرحلة الثالثة من العلاقات الدولية حرب الوراثة البولندية ١٧٣٣ - ١٧٣٩
٢٦٥ - ٢٦٣	الفصل الرابع : المرحلة الرابعة من العلاقات الدولية
٢٧٨ - ٢٦٧	الفصل الخامس : المرحلة الخامسة وهى حرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣)
٢٩٢ - ٢٧٩	الفصل السادس : الملكية المستبدة المستنيرة في روسيا في القرن الثامن عشر
٣٠٠ - ٢٩٣	الفصل السابع : الملكية المستبدة المستنيرة في بروسيا
٣١٢ - ٣٠١	الفصل الثامن : أهم سمات القرن الثامن عشر في تاريخ إنجلترا الداخلي
٣١٩ - ٣١٣	الفصل التاسع : أسبانيا
٣٢٦ - ٣٢٠	الفصل العاشر : البرتغال
٣٣٢ - ٣٢٧	فهرس الكتاب
- ٣٣٣	

رقم الايداع ٥٧٧٧ لسنة ١٩٨٦

الرقم - اللولى ٢ - ٠٢٣٩ - ١٠ - ٩٧٧

مطابع الدجوى - عابدين - القاهرة

تطلب جميع منشوراتنا من
مؤسسة

دار الكتاب الحديث

للطبع والتوزيع

كويت شارع فهد السالم عمارة السوق الكبير

بجوار المخازن الكبرى محل رقم ٢٥٠ أرضي

ت : ٤٣٦٧٦٥ ص ٠ ب ٢٢٧٥٤